

مكتبة ابن سينا

أَسْمَاءُ الْبَنَاتِ وَمَعَانِيهَا

ذَلِيلٌ يَضُمُّ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْفَرَسِيَّةِ
وَمَجْمُوعَ وَأَفْ لَاحِظَاتِهَا أَسْمَاءَ الذَّرِيَّةِ مِنَ الْإِنثِ

مكتبة ابن سينا

تدقيق وتصحيح وتصميم

د. شاذلي محمد فهد - د. نواف محمد - د. نواف محمد - د. نواف محمد

الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ الموافق ٢٠١١م

مَحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هَبِيبٌ سَلِيمٌ

أَسْمَاءُ الْبَنَاتِ وَمَعَانِيهَا

دَلِيلٌ يَضُمُّ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ
وَمَرْجِعٌ وَافٍ لِاخْتِيَارِ أَسْمَاءِ الذَّرِّيَّةِ مِنَ الْبَنَاتِ

مكتبة ابن سينا

للنشر والتوزيع والتصدير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع النجف - النزهة - مصر الجديدة -

القاهرة - ت ٢٤٧٩٨٦٢ فاكس ٤٨٠٤٨٣

وكيلنا الوحيد بالمملكة العربية السعودية،

مكتبة الساعي

الرياض ت ٤٣٥٢٧٦٨ - فاكس ٤٣٥٥٩٤٥
فروع جدة - تليفون ٨٩ - ٦٥٣٢
القصيم - بريدة - ت ٣٢٣١٤٣٤
المدينة المنورة - ت ٨٢٤٢٧٧٥

جميع الحقوق محفوظة للناشِر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة ابن سينا

نأفذك على الفكر العربى
والعالمى بما نأقدمه لك من روائع
الكتب العامية والفنية والنراثية
اللى نأجمع بين الأصالة والمعاصرة.

يديرها ويشرف عليها
مهندس مصطفى عاشور



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى علم آدم الأسماء كلها .. والصلاة والسلام على من علمنا أن من حق الولد على الوالد أن يحسن أديه ويحسن اسمه .

وبعد .. فإن الطفل حين يولد يحمل - أول ما يحمل - اسما يختاره له أبواه قد يسعده ويرضيه ، وقد يُنَعِّص عليه حياته ويشقيه !

ولقد أصبحت عملية اختيار الأسماء خاضعة لتيار المحاكاة والتقليد إلى جانب خضوعها للمناسبات والمزاج والظروف والعفوية والتلقائية . مما أتاح للأسماء الوافدة والمثيرة أن تنحى جانبا أسماءنا العربية الأصيلة التى تعيد إلى أذهاننا صور الماضى الحافل بالأمجاد ، وتثير فى نفوسنا المعانى النبيلة والقيم الفاضلة الجليلة .

وإذا كان اسم الإنسان يسبقه ويلاحقه إلى سمع الناس وقلوبهم وعواطفهم فإن أسماء الإناث بصفة خاصة لها إحياء متميز قد يترك أثره فى النفوس والقلوب والعواطف !!

ولو علم الآباء مدى الآلام التى يعيشها الأبناء بسبب إساءة اختيار الأسماء لفكروا ألف مرة قبل أن تتناقلها الألسنة وتتبادلها الشفاه .

وكثيرة هى الكتب التى ألفت فى معانى الأسماء ، ولكنها تقف عند المعانى اللغوية دون أن تستوحى ماتحملة التسمية من دلالات شعورية ونفسية تصبح على مر الأيام قوة دافعة أو مانعة !

ولقد عشت مع أسماء الإناث أستقرىء معانيها وأستلهم إحياءها ومراميتها ، وصُغْتُ ذلك كله فى أسلوب سهل محبوب لأدع فرصة لمن شاء أن يختار من جديد ، أما من حملن الأسماء وضقن بها فقد حاولت جهدى - مستنداً إلى كتب اللغة - أن أضع بين أيديهن بارقة أمل تعيد إلى شفاههن البسمة ، وتمنحهن بعض الرضا من أجل حياة أجمل ! وليس فى الإمكان أبدع مما كان !

ولقد حاولت جهدى أن أجمع بين الأسماء التى تنتمى إلى جذور واحدة لاشتراكها فى الدلالة اللغوية والشعورية .. بقدر ما فيها من تلك الجذور ، وإن كانت زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى .

إن أسماءنا هى ألصق شىء بنا .. وأحب شىء إلى الإنسان أن تذكر اسمه .. وتناديه به كلما كان لقاء !! ولقد نهانا الإسلام عن التنابز بالألقاب من أجل تبادل أحبّ الأسماء إلى النفوس !

ومن وراء الأسماء تطل وجوهنا .. وقد تنتهى الحياة .. وتبقى أسماؤنا تطل علينا من عالم الموتى ! ومن المؤلم أننا لا نلقى بالا عند إعطاء الأسماء .. فالأسماء تعطى بسهولة كأنها الأرقام !
ولقد كان للأسماء خطورتها فى بداية المجتمع الإنسانى ولكنها أخذت تتضاءل يوماً بعد يوم .

لم تكن الأسماء تعطى عند المولد .. ولكنها كانت تعطى عند تفتح الشخصية لتكون أشبه بأصحابها وحتى تصبح اسماً على مسمى .
وكان من أروج الأسماء العربية تلك التى يذكر فيها اسم الله ، فلا عجب أن يقرن اسم المخلوق بالخالق . وما هو ذا أحدهم يقول : كيف أخشى الفقر وأنا « عبد الغنى » !؟

ومن بعد الله ذكروا اسم الرسول ﷺ والرسل السابقين وبيذكر الرسول ﷺ ذكروا أهل بيته ..

وكانت خديجة وفاطمة وزينب ونفيسة وسكينة على رأس أسماء النساء تشع أسمى المعانى وأفضل القيم .

وفتح العرب أعينهم على الدنيا من حولهم وتطلعوا إلى السماء فكان « قمر » وكانت « ثريا » .

وطلبوا الأسماء فى الزمان والمكان والحيوان والنبات فكانت « ريم » و« غزالة » و« نرجس » و« ياسمين » .

ثم عمدوا إلى المعانى فتزودوا منها : فرجاء العقل سماوا : نبيه ونبيهة ، ولبيب ولبيبة . ورجاء حياة طويلة وخشية العين سماوا :

محروس ومحروسة و« عائشة » رجاء ان يعيس .. وطلبوا السعادة
فقالوا : سعد وسعدية . ونصر ونصرة ونسبوا إلى المكان والقبيلة
والصنعة ..

وحيثما دخل الأتراك مصر أبقوا على أسمائها ولكنهم زادوا فيها
فحكمة أصبحت « حكمت » . وبهجة أصبحت « بهجت » واشترك فيها
الذكور والإناث .

وعندما اتصلت مصر بالغرب راحت تأخذ أسلوبه وراحت الأسماء
الغربية تغزو المدن والقرى لتتحنى جانبا أسماءنا العربية وكأنما هي
خطة مدروسة لطمس معالمنا ، والحيلولة بيننا وبين ماضيها .

فهل آن الأوان أن نقف وقفة مع أنفسنا .. لنعيد اختيار الأسماء على
ضوء تراثنا الإسلامي العظيم لإحياء المواقف العظيمة في صدور
الأجيال؟! هل آن الأوان أن نقضى على تلك الفوضى في الأسماء
ونصل ما انقطع .. حتى نجد بيننا أسماء النماذج الرفيعة المضيئة فتعتز
البنات بماضيها وتطمح أن تكون امتدادا للأوليات الفاضلات؟!!

إنها الصحوة تدعونا إلى إعادة ترتيب البيت العربي من جديد !
والله المستعان ؛

محمد إبراهيم سليم

ربيع الأول سنة ١٤١٠ هجرية
القاهرة في أكتوبر سنة ١٩٨٩ م





الأسماء المبدوءة بالهمزة

[آثار]

جمع أثر . والآثر : العلامة .. وأثر الشيء بقيته .. وما خلفه الساقون . ولست أثراً واحداً ، ولكنك آثار نرى فيك صور الماضي ونقية السابقين ! وآثارنا مرآة تشدنا إلى الماضي الغالى ووثائقه وتثير فينا كثيراً من الذكريات .

[آسية]

تأسو الجراح .. نفسيةً كانت أو جسمية ، وتداويها فهي البلسم الشافى ، وهى الحنان كله . وفى سماء الأسماء تتراءى « آسية » امرأة فرعون إذ قالت ﴿ رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة ﴾ والآسية : الدعامة . والأسطوانة ، والبناء المحكم أساسه .

[آصال]

الأصيل : الوقت حين تصفر الشمس لمغربها والجمع آصال .

[الآء]

الآلاء : النعم . والآء جمع ألى . ونعم الإله على العبادة كثيرة ، وأجلهن نجابة الأولاد . وحين تتراءى لأبويك نعم الإله ممثلة فيك لا يملك كل منهما إلا أن يقول : سبحان الله .. ماشاء الله لا قوة إلا بالله ﴿ فبأى آء ربكما تكذبان ﴾ .

[آمال]

الآمال : جمع أمل . وهل نعيش إلا على الأمل فالحياة الأمل ، والأمل الحياة . وفيك تتراءى « آمال » لجميع أسرته من نساء ورجال .

[آمنة]

اسم يشع أمنا وطمأنينة . حيث كنت كان الأمن ، فلا خوف ولا فزع . اسمك مصحوب بأطيب الأمانى . وفى سماء الأسماء تتراءى « السيدة آمنة بنت وهب » . أغلى الأسماء عند المسلمين . أليست أم خاتم النبيين !؟

[أنسة]

الآنسة : هي الطيبة النفس المحبوبة قربها وحديثها . والآنسة : المؤانسة التي تؤنس من كان خائفاً وتزيل وحشته .

[آيات]

الآيات : جمع آية .. والآية العلامة .. وفيك يا « آيات » آيات على وجود الخالق وإبداعه وقدرته ، فسبحان الخالق المبدع ! والآيات : جمع آية .. والآية : العبرة .. والآية : الأمانة .. والآية المعجزة . وأنت « آيات » . والناس يقولون : فلانة « آية » بلغت الكمال في أخلاقها وسواء كنت : « آية » أم « آيت » أم « آيات » فاسمك تعبير عن قدرة الله وعظمته وإعجازه وإبداعه . و« آيت » من الأسماء التي فتح الأتراك تاءها .

[إباء]

رجا الأبوان لك العزة والكبرياء فسموك « إباء » . واسمك يوحى بالترفع عما يشين ، والتحلى بما يزين .

[ابتسام]

لو عرف الناس أثر الابتسام في حياتهم لعاشوا جميعاً مبتسمين . وعندما تبسم الشمس وسط الغيوم ينسى الناس كل الهموم ! وفي الابتسام حكمة واتزان ، ورزانة وأمان . أليس الابتسام ضحكا دون صوت ، ومواجهة مؤمنة للحياة والموت ؟!

[ابتهاج]

اسم يعبر عما يرجوه لك الوالدان في الحياة إنهما يطلبان لك السعادة و« البهجة » .. فأنت مصدر السرور والحبور .. اسمك يوحى في نفس المهموم الفأل الحسن ، ويجلو عن القلب الحزن . أما « بهجت » فهي البهجة نفسها غير أن الأتراك فتحوا تاءها .

[ابتهال]

اسم يوحى بمشاعر الوالدين نحو الخالق الذي أنعم عليهما بك فجعلاك « ابتهالا » وفي الابتهال فيض من تضرع وصفاء .. وفيه اجتهاد في الدعاء والرجاء .. ومثلك في ابتهالها لها مقام عظيم عند ربها .

[آيَةٌ]

تَأْتِي الدِّينِيَّةُ فِي دِينِهَا وَدُنْيَاهَا ! وَتَرْفُضُ الذَّلَّ وَهَوَانَهَا وَلِكُلِّ مَنْ وَالَاهَا ! أَخْلَاقُهَا سَوِيَّةٌ مَرْضِيَّةٌ . تَعِيشُ حَيَاتَهَا نَاعِمَةً بِالْحَرِيَّةِ .

[أَثِيْلَةٌ]

شَهَادَةٌ مِنَ الْأَبْوِينِ بِالْأَصَالَةِ وَالْعِرَاقَةِ وَالْمَجْدِ .. فَلَا يَمْلِكُ مَنْ يَفُوزُ بِهَا إِلَّا الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ !

[إِجْلَالٌ]

اسْمٌ يَشْعُرُ تَعْظِيمًا وَتَنْزِيهًا .. يَبْعَثُ عَلَى التَّقْدِيرِ وَالْاحْتِرَامِ .. وَيُدْفَعُ إِلَى التَّبَجِيلِ وَالْإِكْرَامِ .. أَلَسْتَ يَا « إِجْلَالٌ » مَحْطَ آمَالِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ ؟!

[إِحْسَانٌ]

إِنْ أَعْلَى دَرَجَاتِ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ هُوَ : الْإِحْسَانُ وَرَبَّنَا سَبَّحَانَهُ كَتَبَ الْإِحْسَانَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .. إِحْسَانَ الْقَوْلِ .. إِحْسَانَ الْفِعْلِ .. إِحْسَانَ النِّوَايَا .

[أَحْكَامٌ]

الْحَكْمُ : الْعِلْمُ وَالْفِقْهُ ، وَأَنْتَ « أَحْكَامٌ » .

[أَحْلَامٌ]

الْحَلْمُ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ وَالْجَمْعُ أَحْلَامٌ . وَهُنَاكَ أَحْلَامُ الْيَقِظَةِ . وَالْأَحْلَامُ أَمَانَتِي .. وَمَا أَجْمَلُ أَنْ تَتَحَقَّقَ الْأَحْلَامُ . وَقَدْ كُنْتُ حُلْمًا فَخَاطِرًا فَاحْتِمَالًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ وَاقِعًا لَا خِيَالًا .

[إِخْلَاصٌ]

مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ قَلْبَهُ نَعِمَ بِرِضْوَانِهِ .. وَمَنْ أَخْلَصَ لِلْعَمَلِ قَلْبَهُ تَقَدَّمَتْ الْبِلَادُ عَلَى يَدَيْهِ . وَمَنْ أَخْلَصَ النَّوَايَا ، فَازَ بِالسَّعَادَةِ وَالْإِسْتِقْرَارِ النَّفْسِيِّ . فِي الْإِخْلَاصِ الْخِلَاصُ كُلُّ الْخِلَاصِ مِنْ كُلِّ مَا نَعَانِيهِ . وَبِالْإِخْلَاصِ تَهْضُ الْأُمَمُ وَتَرْقَى . وَمَنْ لَدَيْهِمْ إِخْلَاصٌ يَتَجَلَّى فِيهِمُ الْوَفَاءُ وَالشُّعُورُ بِالْإِنْتِمَاءِ .

[إدراك]

أدرك الشيء : بلغ وقته . وأدراك الثمر : نضج . وأدرك الصبي : بلغ الحُلم .
وأدرك فلان : بلغ علمه أقصى الشيء . وأدرك الشيء يبصره : رآه . وأدرك المعنى بعقله : فهمه .. وأنت إدراك .

[أدماء]

الأدماء : شديدة السمرة .

[أدبية]

ذات أدب وكمال . وذات عواطف نبيلة ، وأخيلة جميلة . لها في نفوس أهل الأدب مكانة مرموقة .. وهي في عالم النَّشْر صديقة ورفيقة .

[أذينة]

أذينة : آلة السمع . والجزء الأسفل من الأذن .

[أرب]

الأرب : الحاجة . أو الحاجة الشديدة . والأرب : البُغية والأمنيّة . يقال : بلغ أربه ، ونال أربه .

[أرجوان]

الأرجوان : شجر له ثور حسن الحمرة ، وصبغ شديد الحمرة . والثياب الحُمر ويقال : أحمر أرجواني قانيء .

[أرنة]

الأرنة : الجُبْن الرّطب . والأرنة : حبّ يطرح في اللبن فيجبنه . وأرينة : تصغير أرنة .

[أرؤى]

أنتى الوَعْل تسمى « أرؤية » بضم الهمزة أو كسرهما . وجمعها « أرؤى » واسم الجمع « أرؤى » . واسمك يوحى بالنعومة والخفة والرشاقة والامتلاء إلى جانب حسن المنظر والبهاء . وفي عالم الأسماء نجد « أرؤى » عمّة خاتم الأنبياء .

[أريج]

الأريج : انتشار الطيب في المكان . والأريجة : الريح الطيبة .

[أرنب]

اسم مصغر .. مُكَبَّره « أرنب » . وفي الأرنب خفة وسرعة ونعومة تتجلى في ذلك الفرو الناعم الذي يغطي جسمها . وفي حديث « أم زرع » : « المسُّ مَسَّ أرنب ، والريح ريح زرنب » . أعرفت يا « أرنب » ما وراء اسمك من إبحاء !؟

[ازدهار]

الازدهار : التلؤلؤ . والناس جميعاً يودون أن تزدهر حياتهم . وتمتلىء بالخير .

[أزهار]

جمع زهرة .. وزهرة الدنيا : بهجتها ونضارتها وحسنها .

[إسعاف]

الإسعاف نجدة وقضاء حاجة .

[إسراء]

اسم يخلق بنا في كل الأجواء .. ويطوف بنا كل الأرجاء .. وينقلنا من سماء إلى سماء .. فهنيئاً لك بك يا « إسراء » ! إنك تذكريننا بأعظم رحلة قام بها خاتم الأنبياء .

[إسعاد]

اسم يعبر عن مشاعر الأبوين تجاه الوليدة الجديدة .. فقد كنت مصدر إسعادهما . والناس من جميع الأجناس ينحشون عنهم يسعدهم ويكون مصدر سرورهم وإسعادهم . وهل تطاق حياة بلا « إسعاد » ؟! لولاك يا إسعاد ما كان هناك أنس بين العباد . وفي الإسعاد مساعدة ومعونة ولا حياة بغير إسعاد !

[أسماء]

إذا كان لكل اسم معنى .. ولكل اسم إِنْجَاء فأنت أسماء . فيك كل المعاني .. اسمك
يعنى عن غيره ولا يعنى غيره عنه . وفي سماء الأسماء تتراءى « أسماء » ذات النطاقين
بنت الصّدِّيق .

[أسى]

هى أسماء : أو تدل على تفضيلها في السمو والرفعة .

[أسيلة]

الأسيلة : الملساء المستوية .

ويقال : خذ أسيل ، وكف أسيلة الأصابع .

[إشراف]

أشرف الشيء : علا وارتفع . والإشراف : اطلاع من فوق . وفي الإشراف : ولاية
وتعهد .

[أشرف]

بلغت درجة عالية في الشرف وعلو المنزلة .

[إشراق]

اسم نوراني يتلأأ ضياءً وجمالاً وحسناً ، ويُضفى على من يعيشون في « عالم
الإشراقات » نوراً وبهاءً .. حيث ينبعث النور من العالم غير المحسوس إلى الأذهان لتتم
به المعرفة ، ويقوم البرهان . فما أجمل أن تشرق الأرض بنور ربها ! وما أبداع أن تشرق
حيث كنت !

[أشواق]

لست شوقاً واحداً ، ولكنك أشواق . وحين تشدنا الأشواق يجذبنا الحنين ، ويضنينا
الأتين . ومن كانت مجتمع الأشواق نزع النفوس إليها ، وازدادت تعلقاً بها ..

[إصلاح]

الإصلاح : إزالة الفساد . والإصلاح : إتيان بما هو صالح نافع .

[أصيلة]

الناس يبحثون في كل مكان عن الأصل والأصيلة . وفي الأصالة عراقة النسب ، وجودة الرأي وابتكار الأسلوب .. وأنت « أصيلة » ومن كانت « أصيلة » التقى فيها كرم النسب مع شرف الحسب !

[أضواء]

لست ضوءاً واحداً ، ولكنك أضواء .. والأضواء من حولنا تسطع وتلمع .. تبدد ظلمات اليأس .. وتمحو سحب الشك وتنير الطريق .. طريق الأمل والعمل ! والأضواء تنحو وتدفع ، فلا ظلام ولا أوهام ، ولا خزعبلات ، ولا مفتريات ! ألم يجعل الله الشمس ضياءً ؟!

[اعتماد]

تعتمد على الله ، ويعتمد عليها غيرها .

[إعزاز]

تكریم واحترام وتقوية ومحبة .

[أغاريد]

لست أغرودة واحدة ولكنك أغاريد . أنت الطيور المغردة على شجرة العائلة .. أنت النغم الجميل في حياة أبويك .. بك تحلو الحياة وتجمل .

[إغراء]

لك يا « إغراء » من شخصيتك القوية ما يغري غيرك ويحرضهم على فعل كل حميد وكم نبهت من تخاطبينهم إلى أمر محمود ليلزموه ، وعمل مشكور ليؤدوه . وفي اسمك مافيه !

[أغصان]

تحمل الأغصان الأوراق والثمار ، فهي مصدر الظل والخير . نحيا في ظلها ، وننعم بشمرها .. والأغصان تتأيل .. وفي الأغصان طراوة .. والأغصان تنمو وتعلو . وأنت أغصان .

[افتتان]

يفتتن بها من يراها لجمالها . وفي اسمك مافيه ! .

[افتخار]

يفتخر بها أبواها لما هي عليه من جمال وخلق .

[افتكار]

يشغل العقل بها ، ولا تُنسى .

[أفراح]

عبر الوالدان عن مشاعرهما الطيبة تجاهك لم تكوني بالنسبة إليهما فرحة واحدة ولكنك أفراح . إنه اسم جميل يوحى بالسرور والانشراح .

[أفكار]

ليس في الدنيا أجمل من فكرة يعيش الإنسان لها وبها .. وأنت « أفكار .. » . وحين تسمو الأفكار تنهض الأمم ، ويحيا الناس في عالم كله أختيار !

[أفنان]

الأفنان : جمع فَنَن .. والفَنَن : الغصن وأنت أفنان .. واسمك يوحى بالرفعة والسمو .. والأفنان مصدر الخير من ثمر وظل .. وفي الأفنان بهاء وجمال .. وفيها تننٌ ودلال .

[إقبال]

يقبل معها السعد ، وتقبل الدنيا حيث هي .

[أكرم]

يقال : شبع وعَظُم بطنه فهو أكرم .

[إكرام]

جاء ميلادك إكراما من الله لأبويك .. واسمك يحمل اعترافا بفضل من أكرم بك أبويك . وأنت الأمل الحلو لمن يقصدونك !! وكيف يعلقون أملهم على « إكرام » ويعودون بلا إكرام؟؟ وهل جزاء الإكرام إلا الإكرام!؟

[أم كلثوم]

الكلثوم : ممتلىء لحم الخدين والوجه . والكلثوم : الحرير على رأس العلم . وأنت أم كلثوم . في وجهها وخديها امتلاء ونعومة وصفاء .

[التفات]

التفت إلى الشيء : صرف وجهه إليه . والاسم يحمل دعوة للتفات والتنبيه !

[ألحان]

جمع لحن : وهو الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية . والطيور تغرد بأعذب الألحان !

[أطفاف]

الأطفاف : التحف والهدايا . وأنت أطفاف . واللطف : رفق ورأفة .. وأنت أطفاف . وفي اللطف : خفة ورقة .. وأنت أطفاف . واللطف من الله : توفيق وعصمة .. وأنت « أطفاف » .

[ألفت]

الألفة : محبة ومودة وصداقة ومؤانسة . والمؤمن : آلف مألوف .. وقد جعل الله رحلة الشتاء والصيف لإيلاف قريش . والناس - اليوم - يبحثون في كل مكان عن الألفة ، بعد أن ذاقوا مرارة القطيعة والتناصر . وسواء كنت « ألفة » أم « ألفت » كما ينطقها الأتراك فأنت أمل تسعى إليه الشعوب !

[ألماس]

الألماس : حجر شفاف شديد اللمعان ذو ألوان وهو أعظم الحجارة النفيسة قيمة .

[إلهام]

أنت مصدر الإلهام لأبويك بما تلقينه في قلبهما من معاني وأفكار . وفي رحابك يجيا الشعراء والأدباء والفنانون والمخترعون والمفكرون .. فما قيمة الحياة بلا « إلهام » .

[أليفة]

من تألف وتؤلف . وكذلك ألوف .

[أمانى]

« أمانى » لأبويك تحققت مع ولادتك فكنت « أمانى » . والأمنيَّة : البُغية ، وجمعها أمانى ، وفي حياة كل منا « أمنية » . والأمنيَّة غالية ، والأمنية محبوبة . والأمانى : تكون دائما موضع اهتمام .. والناس جميعا يبتغونها ، ويحبون أن يصيروا إليها !
أعرفت يا « أمانى » مكانتك من بيانى ؟!

[امثال]

اسم يعبر عن الرضاء والطاعة .. وكل المرسلين دعوا إلى امثال أوامر رب العالمين .
وجميع القادة والمرين يحبون أن تكون رعيتهم من الممثلين . وأنت يا « امثال » محط الآمال ..

[امتنان]

نعم امتن الله بها على أبويها .

[امتياز]

يبدو فضلها على مثلها .

[أميرة]

ذات شأن فى أهلها وقومها . وإذا كانت الأميرة من تتولى الإمارة ، أو من ولدت فى بيت الإمارة ، فإن اسمك يا « أميرة » يحمل معه لك بشاره ، وأى بشاره .. ومن كانت « أميرة » كانت صاحبة شخصية قيادية .. ومنزلة عالية .

[أمجاد]

من كان ذا مجد فهو مجيد والجمع : أمجاد .

[أميمة]

كان النبى ﷺ يسمى فاطمة « أم أبيها » . وترى الأم فى ابنتها الصغيرة صورتها وهى تداعب عرائسها فهى « أم » وتلك « أميمة » . و« أميمة » تشع حنانا ، وعطفا ، وسكينة واطمئنانا . وعندما يكبر المصغر تترأى الأم الصغرى مع أمها الكبرى ، فهذه « أم » ، وتلك « أميمة » .

[انتصار]

اسم يعبر عن مشاعر الأبوبين في طلب النصر وتحقيقه . في الانتصار امتناع من الظالم . وفي الانتصار ظهور على الخصم . وفي الانتصار انتقام من العدو . والحياة بلا « انتصار » حياة ذليلة لا قيمة لها .

[أنسام]

الأنسام تهب رويداً رويداً فنشعر بالسرور . ومع الأنسام يأتي أريج الطيب . وفي الأنسام رقة ورفق بالغصن الرطيب . ونسأل القواميس فتقول : الأنسام : طير سراع تعلقهن خضرة .

[انشراح]

ينشرح الصدر لرؤيتها وهي مبعث السرور .

[إنصاف]

فيك يتمثل العدل بكل معانيه . إلى واحتك الخضراء يأوى المظلومون .. تُنصفين بعضهم من بعض . وتنصفينهم من أنفسهم .. وتستوفين لهم حقوقهم .. وتعاملين الناس بالعدل .. اسمك يوحي بما كان يطلب والداك عند ولادتك . والانتصاف : أخذ الحق .

[إنعام]

تعبير واعتراف بفضل المنعم .. الإِنعام : عطية ، وهدية . والعطية بحسب معطيتها .. والله هو الذى أنعم بك على والديك . والإِنعام : إحسان وزيادة . وفي إنعام النظر فى الأمر : إطالة الفكر فيه .. وأنت إنعام . وفى ظلك ينعم الجميع بحياتهم . أنعم الله بك عين من تحبين يا « إنعام » .

[أنوار]

الزهر الأبيض واحدته : نَوْرَة . والجمع « أنوار » . والنور : الضوء الساطع . والجمع « أنوار » . وأنت يا « أنوار » نُور ، ونور ، وضيء وزهر .. ولا فخر !

[أنوس]

الأنوس : الأنسة التى تؤنس من يعايشها . وهى كثيرة الإيناس .

[أنوف]

الأنوف : المرأة الطيبة رائحة الأنف حلقة . والرجل شديد الأنفة .

[أنيسة]

تؤنس من حولها و تلاطفهم .. فهي مصدر الأنس والإيناس أنى كانت . والأنيسة : من كانت طيبة النفس محبوب قربها وحدثها . أما إيناس : فهي مزيلة الوحشة .. وهي الملاطفة وهي الموائسة لأبويها ..

[أهداف]

الهدف : الغرض . والجمع أهداف . والأهداف النبيلة غرض كل شريف .

[أوصاف]

الأوصاف جمع وصف . والوصف نعت الإنسان بما فيه . وأنت جمعت الأوصاف .

[إيثار]

الإيثار : تفضيل الغير على النفس . والإيثار خلق محمود .

[إيمان]

أعلى ما يملكه الإنسان أن يكون على جانب من الإيمان . والإيمان تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعندما نحيا في ظلال الإيمان نسعد بحب الرحمن .

[أيمن]

الأيمن : خلاف الأيسر . وهي يميناء . والأيمن : الميمون ذو البركة .



الأسماء المبدوءة بالباء

[بادية]

البادية : من تُقيم في البادية خلاف الحاضرة . وبادية الرأى : ظاهره الذى لا رَوِيَّة فيه . وهذا الاسم ينقلنا إلى الفضاء الواسع فيه المرعى وفيه الماء . وفيه : البساطة والظهور .

[بارعة]

تفوق نظراءها في شىء مَّا ، وتجذب الانتباه إلى مثل تلك البراعة في العلم أو في الحسن .. في الفضل .. أو في الخيال .. فهى مثال .. وأى مثال !

[باسمة]

اسم ينقلنا إلى جو من التفاؤل والسرور . ويرسم على الشفاه بسمه حلوة . وعندما يسم السحاب عن البرق تنفرج أساريه فيضىء الدنيا .

[بانة]

اسم جميل ينقلنا إلى شجر البان .. وفيه حسن القوام ، وجمال القد . وكفاه تشبيه الحسان به في الطول واللين . وأول انطباع لمن يسمعون اسم « بانة » قدها المياس ، ورائحتها الفوّاحة .

[باهرة]

من الأسماء ذات الإيحاء .. تبهر من يراها وتفوق النساء حسنا وجمالا . وعندما تبهر الشمس الأرض فيعم نورها وضوءها نقول : سبحان الله ! يالها من باهرة ! وأنت باهرة بوجهك المنير ! وأنت باهرة بحسبك المضىء !

[بتول]

البتول من النساء : العذراء المنقطعة عن الزواج إلى الله . ولك في « مريم » البتول قدوة حسنة ومثل أعلى فهى من خير نساء العالمين .

[بُيْتَةٌ]

اسم مصَغَّر كالصورة المصغرة . ولكل مصغر أصل مكبر .. بُيْتَةٌ : مكبرها « بُيْتَةٌ » . والبَيْتَةُ .. هي الأرض السهلة الطيبة الإنبات . والبَيْتَةُ .. هي الرّوضة الطيبة الإنبات الفواحة . وهي الزّبدة .. وهي نعيم العيش .. وهي المرأة الحسناء الطرية البضة .. وأنت يا « بيثنة » الصورة الجميلة المصغرة .

[بدر التمام]

عندما يكتمل القمر في ليلته يصبح بدرًا منيرا فيعم الدنيا نوره . وهكذا كان رجاء أبويك أن تكوني كالبدر اكتمالا ونورا وتألقاً . وجمع البدر « بدور » .

[بدعة]

سبحان الذى أبدعك وأنشأك على غير مثال .
واسمك يوحى بالحدائث والتجدد .

[بَرَّة]

علم للبرّ .. وفي البر تواصل .. وفي البر عطف .. ومن كانت بَرَّة بأهلها وذوى قرباها كانت محبوبة من الله والناس .

[بَرِيَّة]

البرير ثمر الأراك .. والواحدة بَرِيرَه وثمر الأراك حمراء داكنة تؤكل . وشجرة الأراك التى يؤخذ منها السواك كثيرة الفروع متقابلة الأوراق .

[بَرَزَةٌ]

يقال للمرأة التى تجالس الرجال « برزة » .
وفي البروز ظهور بعد خفاء ونهاة بعد خمول !

[بَرَكَةٌ]

البركة من الله .. الذى يبارك الناس والأشياء ويجعل فيها الخير والسماء . واسمك يحمل مزيدا من التفاؤل واليمن والشعور بالرضا والطمأنينة بجميعك إلى عالم تكاد تنزع منه البركة !

[بستان]

البستان : جُنَيْنة فيها زرع ونخيل .. يجد الناس فيها غذاءهم وفاكهتهم . وأنت بستان .. وروح وريحان .

[بَسْنَت]

زهرة جميلة محببة إلى النفوس .

[بَسْمَة]

اسم : يعبر عن الفرحة في هدوء واتزان ، فلا ضجة ولا صوت .. ولا قهقهة .. ولكن بسمة .. والبسمة تبعث في النفس الأمل .. وتدفع إلى العمل ..

[بَسِيمَة]

كثيرة الابتسام .. لا تعرف العبوس .. تدخل الفرحة على القلوب ، وتزرع البسمة على الشفاه . و« البسيمة » نوع من الحلوى يتخذ من مبشور جوز الهند والسكر وقليل من الدقيق . والاسم يشعر بحلاوة المذاق ، ونعومة الملمس ، وطراوة القوام ، وفيه مافيه !

[بشرى]

من الأسماء ذات الإيحاء تعبر عن مشاعر طيبة تجاه الوليدة .. عطية جميلة .. ونبأ سار .. وهبة كانت منتظرة . ومن وراء الباء والشين والراء والياء تطل علينا « بُشْرَى » !

[بَشَامَة]

شجرة طيبة الريح والطعم . يُسْتَاكُ بها .. صَغِيرَة الورق .. لا ثمر لها .. إذا قطع ورقها أو غصنها .. سال منه لبن أبيض .. فاملئ الجو طيبا ، وكوني مصدر سعادة للجميع .

[بَشِيرَة]

تحمل البشرى معها بالخير والسعادة .. اسمها من الأسماء التي تحبى الأمل .. وتدفع إلى خير العمل . والبشيرة .. تبشر بالدين ، وتدعو إلى عبادة رب العالمين .

[بصيرة]

في « البصيرة » قوة إدراك ، وفطنة ، وعلم ، وخبرة . والذين يفعلون عن بصيرة تقوم أعمالهم على العقيدة والرأى والحجة . ومن كانت فراستها ذات بصيرة .. كانت صادقة . وعندما تكون العين بصيرة تمتد اليد غير القصيرة بالمساعدة والبذل .

[بُغْيَة]

كل ما يسعى الناس إلى تحقيقه فهو « بُغْيَة » و« بُغْيَة » : أمل .. ومطلب .. وهدف .. وغاية قد تحققت يوم مولدك . وسعيد من يجعل بغيته ثواب الآخرة .. ومحبوب من يجعل الحق بُغْيته .

[بلسم]

اسم يوحى بالراحة بعد عناء . والسلامة من كل داء . والأمل الحلو في تضييد الجراح وتبام الشفاء . أليس البلسم هو السائل العطري والمادة الصمغية التي تضمد الجراح . وما أكثر الجراح يا « بلسم » .

[بلقيس]

اسم ينقلنا إلى جو « ملكى » بما فيه من سحر ونفوذ وسلطان . يشدنا إلى ملك سليمان - عليه السلام - وما كان في سالف العصر والأوان . لقد كانت « ملكة عاقلة » فضلت الإيمان وأسلمت مع سليمان .

[بلهنية]

البلهنية : سعة العيش ورخاؤه .. وأمل العالم كله أن يجيا في « بلهنية » . اسمك من الأسماء للمتفائلة يعبر عن مشاعر الأبوين لك عند مولدك مع أطيب الأمنيات .

[بنان]

« بنان » و« بنانة » . البنان : أطراف الأصابع واحده : « بنانة » والاسم يوحى بالدقة والرقة والإعجاز فسبحان الذى خلق قسوى . والبنان : الرياض الحالية بالزهر .. فاختارى لنفسك مايجلو .

[بليغة]

في اسمك تعبير عن حسن البيان ، وقوة التأثير ، وجمال التعبير .
وفي رحاب البلاغة ينعم السامعون بما يسعدهم ويمنعهم .

[بنفسج]

البنفسج : زينة المجالس .. يملأ الجو عطرا وأريجاً .
وحسبك من اسمك : الزينة والعطر .

[بهاء]

يشع من هذا الاسم الجمال والحسن . والرونق والتألق .

[بهراء]

تبهر وتضيء .. فتملأ المكان والزمان ضياء ونورا مبهراً . وبهراء لا تحب الظلام ،
ولا تعمل في الخفاء .. فاسمها يوحي بالجهر والعلانية .. والظهور والوضوح .

[بهيجة]

بهيجة في نفسها .. تدخل البهجة على غيرها اسمها : يوحي بالحسن والنضارة والفرح
والسرور .. والمفاكهة والمُسَاوَة . وحسن اللقاء ..
و« بهيجة » متفائلة .. تبتهج بالناس وللناس .

[بهيرة]

البهيرة : الكريمة الماجدة .. وحين يبحث الباحثون عن الحب والنسب فمطلبهم
« بهيرة » ألم يقل العرب : « فلانة بهيرة مَهيرة »؟! فعلى بركة الله يا « بهيرة » .

[بهنانة]

البهنانة : الخفيفة المرححة في هدوء ولين :

قال الشاعر :

* بَهْنَانَةٌ تَسْتَعِيرُ الْقَوْمَ أَعْيُنُهُمْ *

وفي ريفنا المصرى ينادونها « بهانة » .

[بُهَيْسَة]

هل رأيت في أيدي الأطفال ثمرات « دوم » يمتصونها ويرتشفون رحيقها ؟
إن « البهس » هو « الدوم » الرطب . وأنت « بُهَيْسَة » وفي الدوم ملامسة ونعومة
محببة .. وفيه النكهة الجميلة .. وفيه الرائحة العطرة المحببة . وأنت « بُهَيْسَة » وفي
البهس : جرأة وشجاعة محببة . والتبهيّس : تبختر في المشى . وأنت تحملين كل هذه
الملايح يا « بُهَيْسَة » .

[بَهِيَّة]

إنهم يتحدثون عن الطلعة البهية .. واسمك يوحي بالبهاء والجمال وروعة المنظر والبريق
والحسن . ويكفى أن يقول الناس :
« أقبلت بطلعتها البهية » .

[بوران]

من الأسماء الفارسية الأعجمية ذات الشأن بك تزين المجالس .. وفيك خير كثير ..
قالوا : إن « بوران » : ريحان تزين به مجالس الأُنس . و« بوران » ريح تسوق المطر
إلى الأرض الجُرُز .

[بيان]

في البيان وضوح .
وفي البيان إشراق .. وفي البيان إظهار .. والنفس تسعد وتستريح في دنيا الوضوح
وعالم الإشراق ..

[يَيْلَسَان]

زينة المجالس . وممتعة الأُنيس والمجالس . في اليلسان منافع للناس .. وفي زهره
الأبيض العريض زينة وجمال .. وكأئما يقول الاسم للناس : أنا أحمل إليكم الطيب ..
والنفع .



الأسماء المبدوءة بالتاء

[تاج الدول]

التاج الإكليل الذى يوضع على الرأس . ويضاف إلى كثير من الأسماء التى تلقى الضوء على معناه وتحدد المراد منه . فهو من الألقاب المركبة . فتاج الدول ، وتاج العرب ، وتاج النساء . ويرمز هذا اللقب إلى أن الملقب به أعلى الطائفة التى ينتمى إليها وزينتها .

[تالدة]

المرأة التليد : ذات سؤدد ، وصاحبة مجد . وأنت تالدة فيك الأصالة والعراقة . وسواء كنت « تالدة » أم « تليدة » ، فالجد في ركابك .

[تامة]

التامة : ذات التمر .
ومعنى ذلك أن لديها الخير .

[تُجَب]

تتجيب إلى الناس وتتودد فهى مُجِبةٌ محبوبة .

[تجويد]

التجويد : إجادة وإتقان وإحسان .. ومن جَوَّد القرآن كان فى أعلى مكان . والتجويد من الأسماء الموحية بالكمال التى تشع جوا من الرضا .

[تحفة]

التحفة : الطُرْفَة .
وكل ماله قيمة فنية أو أثرية فهو « تحفة » وأنت « تحفة » .

[تحية]

التحية : السلام . والتحية : دعاء بالحياة . والناس كلهم يحبون السلام ..
والتحية : مبادرة بالكلمة الحلوة .. وأنت تحية ..

[تَذْكَار]

التذكار : حفظ ، والتذكار : استحضار ، والتذكار : جرى على اللسان بعد نسيان .
والتذكار : شكر النعمة .

[تَرْك]

للناس ميولهم واتجاهاتهم فمنهم من يميل إلى التّرك نظراً لما قاموا به في سالف العصر والأوان فيقع اختياره على « تُرك » أو « تركية » منسوبة إلى الترك . ونساء الأتراك كن مصونات ولهن طابع خاص في الترفع والتصون .

[تَغْرِيد]

التغريد : غناء الطائر أو الإنسان . والإنسان يطرب بالتغريد .. وحيث كنت كان السرور والطرب .

[تَقِيَّة]

التقية : من تتقى الله وتخشاه . والتقية : مداراة الناس .. وفي ريفنا المصرى يقولون : « تقية » . ومنهم من يناديها : « تائية » وكأنما هي قصيدة شعر قافيتها التاء . أما تقوى : فهي خشية وخوف . وتقوى الله : خشيته وامثال أوامره واجتناب نواهيه .

[تَكْتُم]

في التكتّم مبالغة في الكتمان ..
وفي الكتمان : ستر وإخفاء وهكذا ينبغي أن تكون أمور النساء !

[تَمَاضِير]

اسم الخنساء شاعرة النساء . ويقال : مضّر اللبن : ابيضّ . ومضّر الله لك الثناء : طيبه لك . وتمضرت الماشية : سمت . وأنت تماضير .

[تَمَام]

في التمام كمال واشتداد وصلابة . وأنت تمام . وتمام الشيء : ما يتم به .. وقد جئت مكملة ومحقة ما كان ينقص أبويك . وليلة التمام : ليلة أربع عشرة من الشهر القمري حين يستوى القمر فيصير بديراً . ويقال : بدرٌ تمامٍ ، وبدرٌ تمامٌ . وليل التمام : أطول

ليلة في السنة . ومن الناس من يسمى : « تَمَامَة » (بفتح التاء أو بكسرها) وتمامة الشيء تتمته . ومن الناس من يسمّى : تُمَامَة (بضم التاء) والتُّمَامَة : البقية من كل شيء . ومن الناس من يسمّى : « تَمِيمَة » . والتيممة ما يعلق في العنق لدفع العين .

[تَهَانِي]

في الأفراح والليالي الملاح ، والمناسبات السارة ، والأعياد بتبادل الناس التهاني راجيا كل منهم أن يكون هذا الأمر أو ذاك مبعث سرور وسعادة . وأنت « تهاني » . ومن الناس من يقع اختياره على « تهنئة » فيسمى وليدته : « تهنئة » ومنهم من يسميها « تهاني » .

[تَهْلِيل]

اسم يعبر عما تُقَابِلُ به النعمة .. وهل تقابل إلا بذكر الله وقول : لا إله إلا الله !

[تَوَأْمَة]

التوأمة : من ولدت مع غيرها في بطن .
وفي التواؤم توافق .

[تَوْبَة]

رجوع إلى الله ، وطلب مغفرته ورضاه ، والتائبون أحباء الله .

[تَوَدُّد]

يقال : تودّد إليه : أى تحب . وتودّد فلانا تودّدا : اجتلب وُدّه . وأنت تتودين إلى الناس وتجتلبين وُدّهم فأنت آلفة مألوفة ، ومحبة محبوبه .

[تَوْفِيقَة]

التوفيق : إصلاح بين القوم .
والتوفيق : إلهام الخير ، وسد طريق الشر ، وتسهيل طريق الخير . وأنت توفيقه ..
وفقك الله ووفق بك .

[تَوِيلَةٌ]

التَّوِيلَةُ : الجماعة من الناس ببيوتها وصبيانها وما لها . أما التَّوَلَةٌ : فهي خرزة يزعمون أنها تحب المرأة إلى زوجها . والتَّوَلَةٌ : السحر .

[تُوْمَةٌ]

التُّومَةُ : القُرْطُ فيه حبة كبيرة . والتومة : اللؤلؤة . والتومة : بيضة النعامة . والتومة : حبة تصنع من الفضة كاللُّدْرَةِ .

[تِيْمَاءٌ]

التِيْمَاءُ : نجوم الجوزاء . والتيماء : الصحراء الواسعة . والتيم : العبد ومنه سمّت العرب « تيم الله » . وأنت تيماء .

[تَيْمَنٌ]

من تَيْمَنَ : فقد انتسب إلى اليمين . ومن تَيْمَنَ بالشئ فقد تبرك . ومن تَيْمَنَ بالشئ فقد تفاعل به .

[تَيْمَةٌ]

التَّيْمَةُ : ما يعلق على الصبي من تيممة أو خرزة . والتَّيْمَةُ : الشاة التي تربي في المنزل وتحلب ولا تترك سائمة لتبحث عن المرعى خارج المنزل .



الأسماء المبدوعة بالثاء

[ثائرة]

للظروف التي تولد فيها صاحبة الاسم أثرها في التسمية فقد يجد الأبوان في الوليدة ما يدعم موقفهما .. وقد يجد الأبوان فيها استمرارا للشعار الذي يناديان به « ثورة » حتى النصر ! وسواء كنت ثائرة أم « ثورة » فأنت الأمل في تحقيق تغيير أساسي في الأوضاع السياسية والاجتماعية .. والثورة على الضعف والذل والظلم !

[ثبات]

أجمل مافيه .. « الثبات على المبدأ » . و« ثبات » اسم يوحى بالاستقرار والشجاعة .. والاستقامة .

[ثراء]

اسم متفائل .. يوحى بمعان كثيرة .. ثراء في العقل والفكر .. ثراء مادي ومعنوي .. إن الناس جميعا يتطلعون إلى ثراء .. يثرى حياتهم ويحقق أملهم ..

[ثُرَيَّا]

بحث الأبوان لك عن اسم في الأرض فلما ضاقت بهم وجدوه في السماء . الثُرَيَّا : مجموعة نجوم في صورة « الثور » والثريا : النجفة . وفي الثريا علو .. وفيها النور والإضاءة وهي زينة السماء الدنيا وجمالها .. والناس يقولون في الفرق بين متباعدين : « أين الثرى من الثُرَيَّا » ؟ والثرى : الأرض .. والثريا في السماء .

[ثروت]

من الأسماء التي تنازعها النساء والرجال وهي في الأصل كانت « ثروة » .. ففتح الأتراك تاءها وسموا بها .. إن « الثروة » أصبحت أمل الملايين في عالمنا ..

[ثمال]

اسم يشترك فيه النساء والرجال .. فيه الإغاثة .. وصاحبه محط الآمال . إن الثمال في اللغة : الملجأ الذي يلجأ إليه عند الشدة والغياث الذي بغيث من هم في حاجة

إلى العَوث والنجدة وأنت « ثمال » . وقد وصف أبو طالب النبي ﷺ بأنه : « ثمالُ اليتامى عصمة للأرامل » .

[ثُمَامَة]

اسم مشترك بين الذكور والإناث .. والثُمَامَة : واحدة الثُمَام وهو نبات عشبي فروعُه مزدحمة متجمعة ربما وجد الغريق فيها ما يتشبث به لإنقاذه .. والعرب يقولون : هو منك على طَرفِ الثمام : أى قريب سهل التناول .
وحين يتشبث الغريق بثُمَامَة فإنه يتلمس أقل شيء للنجاة .. وقد كنت لأبويك « ثُمَامَة » .

[ثَمَرَات]

هكذا رآك أبواك عندما بُشِّرَا بك . لست - عندهما - ثمرة واحدة ، ولكنك ثمرات .. ثمرات سعيهما وكفاحهما وسهرهما وتضحيتهما وعملهما المضنى .. وزواجهما .. والثمار أشكال وألوان .. وقد تجمعت فيك كل المزايا يا « ثمرات » .

[ثَمِينَة]

الثمين : ما غلا ثمنه ، وعلا شأنه .. والتسمية توحى بمقدار مالك في نفس الأبوين من منزلة ومكانة . ألسنت « ثَمِينَة » ؟
وما كان ثميناً كان جديراً بالصون والحفظ !

[ثَنَاء]

هل في الدنيا أجمل من كلمة حُلوة ينطق بها اللسان؟! إنها كلمة « ثناء » .
والغواني يغرهن الثناء . والثناء مدح .. والمدح مفتاح القلب ..
للثناء أثر في نفوس النساء والرجال على السواء .

[ثَنِيَّة]

ثنية (بالثناء) : الشيء المستثنى لخاصة فيه . وأنت « ثنية » . والثنية : الطريق في الجبل .. وقد طلع البدر عليهم من ثنِيَّات الوداع ! وطلاع الثنايا : ساع لمعالى الأمور .

وأنت واحدة الثنايا . والثنية : إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم وجمعها : ثنايا .
ومن خلال الثنايا ننطق بالدر . والثنية : التي ينشئ صدرها على السر .. وتوحى التسمية
بالستر والوصف بخير .

[ثواب]

الثواب : الجزاء والعطاء .. والله عنده حسن الثواب . والتسمية توحى بمشاعر
الوالدين تجاه ولادتك ففي التسمية : إقرار بالنعمة - واعتراف بفضل الله والشعور
بالرضا والارتياح . فهنئاً لمن كنت ثوابه .

[ثومة]

يدلّلون « أم كلثوم » وينادونها « ثومة » . وقد يكون الاسم واحدة « الثوم »
ولاغنى لأحد عنه في الطب والطعام . وقد يكون اسماً للحلية الذهبية أو الفضية على
مقبض السيف وأنت يا « ثومة » حلية أبيك . أما إذا نطقنا الاسم كما تنطق كلمة
« عبة » فهي شجرة عظيمة أطيب رائحة من الآس . فاختارى لنفسك ماشئت .

[ثوية]

اسم أول مرضعة للنبي ﷺ .. وفيها تدليل بتصغير « ثوبة » . وسواء كانت
« ثوبة » أم « ثوية » فاسمك يعبر عن « ثواب » .



الأسماء المبدوءة بالجيم

[جابرة]

للكرام عثرات ! ولا يجبر عثرات الكرام إلا كريم النفس .. كريم الأصل . وأنت جابرة .. تجبرين العظم الكسير وتجبرين اليتيم والفقير . ومن الناس من يسمى « جابرة » ومنهم من يسمى « جَبْرَة » وهكذا تأتي جيرة « لتجبر بمخاطر أبويها » .

[جاذبة]

جاذبة : تستميل غيرها إليها .. بما فيها من قوة جذب أودعها الله فيها . أما « جاذبية » فهي الحالة التي يجذب بها صاحبها غيره . ومن كانت « جاذبيتها » أقوى وأشد تأثيرا فهي « جاذبة » . وفي الاسم مافيه !

[جارية وجويرية]

الجارية : الفتية من النساء . والجارية : الشمس . والجارية : السفينة . والجارية : الريح . وما « جويرية » إلا « جارية » صغيرة . وقد ينطق الاسم بياء مشددة « جُوَيْرِيَّة » حين ينسبونها إلى الجُورِي وهو الورد الأحمر فيقولون : « جُوَيْرِيَّة » كما ينطقون « حُوَيْرِيَّة » وقد يُصَغَرُونَهَا فيقولون : جُوَيْرِيَّة . وجور : مدينة « فيروزآباد » وإليها ينسب الورد فيقال : جُورِي والوردة : جورِيَّة .

[جازية]

الجازية : الجزاء . والجازية : الثواب والعقاب . والجازية : من تجزى غيرها وتكافئه .

[جاسرة]

يقول العرب عن المرأة التي لديها شجاعة أدبية أو جسمية : هي جسور وجسورة . وكلمة الحق تنتظر من يقولها ولا يخشى في الله لومة لائم ، والأوطان بحاجة إلى من يحميها بجسارته .

[جَثَامَةٌ]

الجثامة : الكسلان الذى لا يميل إلى الحركة . والبليد الذى لا ينهض بالمكارم .

[جُدَامَةٌ]

الجُدَامَةُ : السنبُل الذى لم يندق ، وبقي أنصافا والجُدَامَةُ : القصيرة !

[جَدَاوِلٌ]

جمع جدول .. والجدول : مَجْرَى صغير يُشَقُّ فى الأرض للسُّقْيَا .. والجدول : صفحة يخط فيها خطوط متوازية قد تتقاطع فتكون مربعات يكتب فيها بينها . والجمع : « جداول » . وكَم تغنى الشعراء بصوت الجداول جاريات فى السُّفوح !! حيث يَلدُّ لهم الخريز وينعمون بالأزهار الفواحة على شواطئ الجداول . فى وجود الجداول نعيم . وفى وجودها تخطيط وتنظيم .

[جَدْوَى]

الجدوى : المطر العام . والجدوى : العَطِيَّة ، والإفضال على الغير . وما قيمة الأقوال والأفعال والحياة بلا « جدوى » .

[جَذْوَةٌ]

الجدوة : (بفتح الجيم وكسرها وضمها) : الجمره الملتبه والجذوة : يُصنطلى بها فتدخل الدفء . وقد تكون جذوة شر على الأعداء . وقد تكون شعله تضىء ولا تحرق .

[جَرِيئَةٌ]

الجرئية مؤنث الجريء .. وفى الجرأة إقدام . والجرئية : مصيدة للسباع . وسواء كنت « جرأة » أم « جريئة » . فمن يستغنى عن الشجاعة والإقدام !؟

[الجَرَبَاءُ]

الجرباء : مؤنث الأجرب . والجرباء : الأرض المقحوظة لا شئ فيها . والجرباء : السماء .

[جَعْدَة]

الجَعْدَة : بقل برّى . والوجه الجعد : مستدير قليل اللحم .

[جُلْدَار]

اسم جميل يفوح عطرا وجمالا . وكيف لا وأنت زهر الرمان « اسم فارسي » .

[جَلِيلَة]

جليلة : رفيعة القدر والشأن . ويقال : منظر جليل ورائع . والجليل فى « علم الفلسفة » : ماجاوز الحدّ من نواحي الفن والأخلاق والفكر .

[جَمَالَات]

جمعت الجمال كله .. فراح الأتراك يهتفون باسمك على طريقتهم فقالوا : « جمالات » .

[جُمَان وَجُمَانَة]

الجُمَان : اللؤلؤ . والجمانّة : لؤلؤة . والجُمَان : حَبّ يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ . والجمان : نسيج من جلد مطرّزٍ بِحَرَزٍ ملون تتوشح به المرأة . أما جُمَيْنَة فهي لؤلؤة صغيرة لطيفة . وفى الجُمَان : زينة وجمال ، وجلية تبهّر النساء والرجال .

[جَمْرَة]

الجمرة : القطعة الملتهبة من النار . والحَصَاة الصغيرة .. ويقال : هم جَمْرَة : أهل منعةٍ وشدة .

[جَمِيلَة]

جميلة : أبدع الخالق صورتها فكانت حسنة الصورة . وحبذا لو انضم إلى جمال الصورة جمال العلم والأدب .. عندئذ تكون جميلة حسا ومعنى . والجُمْلَانَة : البلبل . والجُمْل : الحبل الغليظ والجماعة من الناس . والجَمُول : المرأة السمينة . والجُمَيْل : الجُمْلَانَة .

[جُمَيْمَةٌ]

(الجُمَيْمَةُ) من الإنسان : مُجْتَمَع شعر ناصيته ، وماترامى من شعر الرأس على المنكبين ، ومعظم الماء . وأنت جُمَيْمَةٌ : جُمَّة مصغرة .

[جِنَانٌ وَجِنَانٌ]

الجِنَانُ : من كل شيء جوفه . والجِنَانُ : القلب . وفي المثل : « إذا قَرِحَ الجِنَانُ بكت العينان » . والجِنَانُ : الأمر الخفي . والجِنَانُ : ما سَتَرَ . أما الجِنَانُ (بالكسر) فجمع « جِنَّة » . والجِنَّةُ : الحديقة ذات النخل والشجر والبستان ، ودار النعيم في الآخرة . ولست جنة واحدة ولكنك « جِنَانٌ » . وفي الجِنَانِ : روح وريحان .. وأنس واطمئنان . وراحة وأمان . ويسمى الريفيون « جُنَيْنَةً » مُصَغَّرَ الجِنَّةِ . وينطقونها بالكسر .

[جَنَى]

كل ما يجنى من الشجر فهو جَنَى . والكمأة ، والكلاء ، والعنب ، والرَّطْبُ ، والعسل ، والذهب : جَنَى . وثمرة كل شجرة : جناها . وأنت « جَنَى » .

[جِهَادٌ]

اسم يشترك فيه النساء والرجال على السواء . والحياة جهاد .. وأنت جهاد . والجهاد فريضة .. وأنت جهاد . وبالجهاد نصون الأرض والعرض .. ولا أمان ولا اطمئنان بغير جهاد .

[جَهْرَاءٌ وَجَهْرَةٌ]

الجهراء من الأرض : المُسْتَوِيَّة لا شجر فيها ولا آكام وإنما هي فضاء . والرابية السهلة العريضة . والجهراء من القوم جماعتهم ، وأفاضلهم . ومن كانوا من البنين ذوى جهارة فقد حسن منظرهم . وأنت « جهراء » .. أما « جهرة » فالجهرة مظهر . ويقال : رآه « جهرة » : عياناً غير مستتر عنه بشيء . وسواء كنت « جهراء » أم « جهرة » ففي اسمك وضوح وظهور وجمال .

[جهيزة]

الجهيزة : الذئبة ، والدّبة ، وجروّ الدب . وجهيزة اسم امرأة يضرب بها المثل فيمن يقطع على الناس ما هم فيه بمفاجأة يأتي بها فيقال : « قطعت جهيزة قول كل خطيب » .

[جهان أو جيهان]

في السريانية : جه بمعنى أصبح وأضاء نور الفجر وفي الفارسية : هي الدنيا .

[جهينة]

من الذي لا يعرف قبيلة جُهينة .. وعندها الخبر اليقين . و« جُهانة » الفتاة الشابة . وأنت « جهينة » و« جُهون الشيء » قربه ودُنوّه .. ففى جُهينة يكمن الشباب .. وفيها القرب والدنوّ بعد طول غياب . فلا عجب إذا اشترك في اسمك النساء والرجال .

[جواهر وجوهرة]

لست جوهرًا واحدًا ، ولكنك جواهر وجوهر كل شيء حقيقته وذاته ، وأنت « جواهر » . وكل ما يستخرج منه شيء ينتفع به من الأحجار يسمى « جواهر » . وأنت جواهر . وكل نفيس تتخذ منه الفصوص ونحوها فهو جواهر وأنت « جواهر » . وسواء كنت « جواهر » أم « جوهرة » فأنت غالية نفيسة ذات شأن وقدر .

[جوذة]

أنت عطية من الله جاد بها على أبويك و« جوذة » من الأسماء التي استعملها الأتراك بعد أن نطقوها بثناء مفتوحة واشترك فيها النساء والرجال . والجوذة : الشيء الجيد .. والجوذة : الإتيان بالجيد من قول أو عمل . وأنت جوذة .

[جيذاء]

الجيداء : طويلة العنق حسنته . فمن طال عنقها وحسن جيذها فهي عند العرب « جيذاء » وهم يحبون من النساء « الجيداء » .

[جيلان]

لست يا جيلان جيلا واحدا ولكنك جيلان والعجيل : الأمة والجنس من الناس . وجيلان : حتى من عبد القيس . ومن الحصى : ما أحالته الريح . وجيلان (بالكسر) إقليم بالعجم . معرب كيلان . ويوم جيلان : كثير التراب والغبار . وجال جيلاناً : طاف ودار .



الأسماء المبدوءة بالحاء

[حازمة]

في الحزم ضبط وإتقان .. وكما يحتاج البيت إلى الأم الحانية فإنه يحتاج إلى المربية الحازمة التي تحسن التصرف وتعالج الأمور بحكمة وحسب . ومن يك حازماً فليقسُ أحياناً على من يرْحَمُ .

[حافظة]

تحفظ العهد وتصونه .. وتحفظ قرآن ربها وحديث رسولها . وتحفظ مالها وتصون عرضها .

[حاملة]

تخلق في سماء الخيال .. تعيش على الأمان وتحلم بمستقبل باهر . بلغت الرشد . تتحلى بالحلم ..

[حامدة]

تحمد ربها وتشكره . على لسانها كلمات الثناء والاعتراف بالفضل لأصحابه . ترتاح إلى حياتها وترضى عنها .

[حانية]

فيها عطف وحنوّ وإشفاق .. والطفولة تحتاج إلى من يسقيها الحنان وأنت « حانية » .

[حَبَاب]

يقولون : طفا الحَبَابُ على الشراب .. وما أجملَ منظر « الحَبَابِ » (الفقاقيع) حين تسمو فوق الماء حالاً على حالٍ في انسيابية وتسلل ورشاقة واحدة بعد أخرى ! والحَبَابُ - أيضاً - الطَّلُّ يُصْبِحُ على النبات كأنه الجُمان . في اسمك تتجلى الرشاقة والخِفَّةُ والسُّمو والصفاء واللمعان ! والحَبَابُ (بكسر الحاء) الوَدُّ والحَبُّ والمحبة وكذلك الحَبَابُ بالضم . والحَبَابُ : الحبيب .

[حَبَابَةٌ]

كثيرة المحبة .. تحب الناس وتبادلهم حُبًّا بحب ؛ فهي آفة مألوفة .. ومُحِبَّةٌ محبوبة وكذلك « حَبُوبَةٌ » .

[حِبَابَةٌ]

جمع الحَبِّ : أحباب وحِبَّان . وأنت حِبَابَةٌ و« حُبيبة » و« حَبِيبَةٌ » و« حَبَابَةٌ » و« حَبَّةٌ » أسماء . حُبيبة : مثل جُهينة . وحببية : مثل سفينة . المحبوبة . وحَبَابَةٌ : مثل سحابة . والحَبَّةُ : واحدة الحَبِّ . وحبية القلب : سويداؤه أو مهجته أو ثمرته .

[حَبَشِيَّةٌ]

منسوبة إلى الحبشة .. ويقال : روضة حبشية : خضراء تضرب إلى السواد لغزارة ما فيها من نباتات ونحوها .

[حُبُورٌ]

اسم يوحى بالبهجة والسرور . يبعث في النفس جوا من السعادة والانشراح فهو من الأسماء المتفائلة .

[حُرِّيَّةٌ]

في الحرية خلاص من الشوائب أو الرق أو اللؤم . وأنت حُرِّيَّةٌ . والناس في كل الدنيا يسعون إلى الحرية فهي أمل البشرية . والحُرَّةُ : التي تتمتع بالحرية وتملك كلمتها ولها رأيها . والحُرَّةُ : خلاف الأمة . ويقال : سحابة حُرَّةٌ : كثيرة المطر .

[حِجَابٌ]

الحجاب : ما يفصل بين شيئين . وأنت حجاب والحجاب : ساتر . وأنت حجاب .

[حُدَافَةٌ]

ما حُدِفَ فطُرِحَ : كان حُدَافَةً . والحُدَافَةُ : شيء من الطعام . والحُدَافَةُ : الشيء القليل . وفي التسمية ما فيها !

[حَذَام]

الْحَذْمُ : الإسراع والقطع . وَحَذَامٌ : كانت صاحبة رأى :
إذا قالت حَذَامٌ فصدقوها فَإِنَّ الْقَوْلَ مَاقَالَتِ حَذَامٌ .

[حَرْمَلَةٌ]

الْحَرْمَلُ : نبات صحراوي يستعمل في الطب وأنت حرملة . والحرملة : كساء قصير
واسع يحيط بالعنق ويقع على الكتفين متدلّيا فوق الظهر والذراعين مفتوح من الأمام .
« حُرَيْمِلَةٌ » تصغير حرملة .

[حُسَانَةٌ]

تُحَسِّنُ لك الأشياء وتُزَيِّنُهَا فهي من وراء كل حُسْنٍ . أما « حُسَانَةٌ » فهي كثيرة
الحُسْنِ . و« حُسَانَةٌ » شديدة الحُسْنِ . « وست الحُسْنِ » نبات يلتوى على الأشجار
وله زهر حسن . فهي متربعة على عرش الحسن والجمال . و« حَسَنَاءُ » : جميلة .
و« محاسن » : جمع الحُسْنِ : الجمال . و« أم الحُسْنِ » : أصله ومنشؤه . و« حُسْنٌ »
جمال . و« حُسْنِيَّةٌ » : منسوبة إلى الحُسْنِ والجمال .

[حَسَنَةٌ]

يتمنى كل منا أن تسجل له في صحيفة أعماله « حَسَنَةٌ » وشتان بين الحسنه والسيئة .
والْحَسَنَةُ : حسنة القول والفعل والخلقة . والحسنة : النعمة .

[حُسْنِيٌّ]

الْحُسْنِيُّ : مؤنث الأحسن . فهو أحسن ، وأنت حُسْنِيٌّ ! و« حُسْنِيٌّ » مفضلة في
عالم الحُسْنِ . وبإسعاد من يفوز بالحُسْنِيِّ ، فهي العاقبة الحسنه .

[حَسِيْبَةٌ]

الناس يبحثون عن ذات الحسب والنسب . وأنت حسيبة .. والحسيبة من كان لها
ولآبائها شرف ثابت متعدد النواحي .. وَحَسِبُ الحسيبة مناقب آبائها إلى جانب دينها .

[حَشِمَةٌ]

فتح الأتراك تاءها وهي حشمة .. وفي الحشمة .. حياء وتحفظ ووقار واتزان
وحفاظ .

[حصة]

الحصة : النصيب . وأنت نصيب أبويك .. واسمك يوحى بالرضا بما قسم الله لك !

[حصيفة]

اسم يدل على إحكام الأمور بلا وجل ومن كانت حصيفة فقد استحکم عقلها ، وجاد رأيها .. فهنيئاً لك بهذه الحصافة .

[حظ الخير]

اسم يوحى بالسعادة والرضا والاعتراف بالنعمة لوأهب النعم الذى يهب لمن يشاء إنثاءً ويهب لمن يشاء الذكور ! وهذا حظ مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق ، فجل من قسم الحظوظ !

[حصينة]

حصنك الخالق ورعاك .. فأنت حصينة .. وأنت محصنة .. وفي الحصانة مناعة .. وفي الحصانة عفة وفي الحصانة وقاية . والحصينة لا تمتد إليها يد بمكروه .

[حفيظة]

ماذا أقول لك وأنت حافظة محفوظة؟! والحفيظة : الحارسة الموكلة بالشىء . والحفيظة : من ترعى حدود الله . والحفيظة : الغضب والحمية والتقيّة والحذر والحِرز يعلق على الصبى . فاختارى لنفسك ما يخلو من هذه المعانى .

[حكيمة]

الحكيمة : ذات الحكمة والحكيمة : التى تضع الأمور فى نصابها وتحسن التصرف . والحكيمة : الفيلسوفة . والحكيمة : التى تعالج الأمور بالثبوتى هى أحسن . ولا تضع سيفها حيث يكفيها لسانها . و« حكمت » من الأسماء التى فتح الأتراك تاءها وهى حكمة .

[حلّيمة]

من تتحلى بالحلم تتأنى وتسكن عند غضب أو مكروه مع قدرة وقوة . واسمك يوحى بالصفح ويدل على عقل . والحلم سيد الأخلاق . وأنت حلّيمة وفى سماء الأسماء يتراءى اسم « حلّيمة السعدية » مرضعة الرسول ﷺ .

[حُلُوة]

حُلُوة الروح .. وحُلُوة الحديث .. وحُلُوة الخصال والفعال .. وحلوة المؤانسة والمجالسة . وحلوة الطلعة . ومن الناس من يسمى « حلاوة » . ومنهم من يُسَمَّى « حلا » . وفي الاسم مافيه !

[حمامة]

واحدة الحمام .. وفي الحمام ألفة .. وفيه حب ومودة .. ورقة ودلال وجمال واختيال . ومن الحمام ما كان زاجلا .. ومنه « حمامة السلام » .

[حَمْدَةٌ]

الحَمْدُ : الثناء الجميل .. ويوصف به فيقال : امرأة حمدة : محمودة . ومن كان محمود الخصال والفعال أثنى عليه الناس وحمدوه .

[حمدونة]

كثيرة الحمد .. وكما قالوا في زيد : زيدون . قالوا : في حمد . « حمدون » و« حمدونة » . وأجمل ما في الحياة أن يكون الإنسان حامدا أو محمودا .

[حَمْنَةٌ]

الحَمْنان : الحَبُّ الصَّغار بين الحَبِّ العِظام . والحمنان : ضرب من عنب الطائف أسود إلى الحمرة صغير الحب قليلة . وأنت « حَمْنَةٌ » .

[حميدة]

كثيرة الحمد .. محمودة الخصال والفعال لا تذكرها الألسنة إلا بالثناء . ولا تفعل إلا ما تحمد عليه .

[حنان]

الحنان : رقة القلب . والحنان : رحمة . والحنان : أثر الرحمة من رزق وبركة . وتقول العرب : « حناتيك » : أي رحمة منك موصولة برحمة ! أرايت يا حنان أن الناس يطلبون منك المزيد !؟ و« حنون » كثيرة الحنان والرحمة .

[حنظلة]

يضرب المثل بمرارة الحنظل . ومن كان لحمه مُراً فإنه لا يؤكل ! ولا بد في الناس من يتأبى على أولئك الذين يريدون السوء بالناس ! ولهذا اشترك الرجال والنساء في هذا الاسم على السواء . وفي الاسم مافيه !

[حنيفة]

هذا الاسم يوحى بالتمسك بالإسلام ، والميل عن غيره . والحنيفة : المائلة من الشر إلى الخير . والحنيفة : المستقيمة التي لا عوج فيها

[حواء]

حواء : أم البشر . ويقال تحوّى : تجمّع واستدرار ، وانقبض .
ويقال : تحوّت الحية . وهو اسم عبرانى معناه : أم الأحياء .

[حوراء]

الحَوْرَاء : البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها . أما « حُورِيَّة » فهي فتاة أسطورية تتراءى في البحار والأنهار والغابات . والحورية الحسنة .

[حياء]

اسم يوحى بالخجل والاحتشام . وقد قالوا قديما :
يظل المرء ما استحيا بخير وييقى العود ما بقى اللحاء
فلا وأبيك ما فى العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

[حياة]

ماذا أقول لك وأنت « حياة » . والحياة حِصْب . والحياة نمو . والحياة أمل .



الأسماء المبدوءة بالخاء

[خاتمة]

الخاتمة من كل شيء عاقبه ، وآحرته . والناس يرحون دائما حس العاقبة ، وحمال الخاتمة والخاتمة خير إن شاء الله .

[خاتون]

اسم من الأسماء التركية يطلق على زوجة الخليفة وكل امرأة شريفة .

[خازنة]

تخزن عليها لسانها ، وتكتم سرها وتحفظه وتخزن المال والطعام وقد كان سيدنا يوسف عليه السلام على خزائن الأرض .

[خرقاء]

النساء نوعان : صنّاع وخرّقاء وفي المثل : « تحسبها حرتاء وهي صنّاع » ولعلمهم أرادوا عند التسمية رد العيون وإبعاد الحسد ! وفي التسمية مافيا !

[خديجة]

الخِداج النقصان . وخديج فعيل بمعنى مُفْعَل أى : مُخْدَج .. وهو ناقص الخلق .. والنقصان يدفع إلى الكمال والولادة الخديجة السابقة لأوانها . وتترأى في سماء الأسماء أول من أسلم من النساء أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها .

[خاشعة]

اسم يجعل الإنسان يلقاه بالتقدير والاحترام والمهابة . فما أجمل الخشوع والخضوع لله ! والخشوع لغير الله مذلة !

[خاشية]

تحشى الله وتتقيه .. ﴿ وَإِنْ مِنْ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ٧٤] ولديها خشية من الإقدام على كل قبيح ! فهنئنا لها بما هي عليه من خشية !

[خاطرة]

الخاطر : ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر .. والهاجس إذا جاء بعد نسيان ..
والخاطر : المتبخر المعجب بنفسه . سواء كنت « خاطرا » أو « خواطر » فإنك في القلب وملء العين .

[خالدة]

يوحى بالأمل في طول البقاء .. ويمنح النفس مزيدا من التفاؤل في حياة معمرة ..
وسواء كان اسمك « خالدة » أو « خلوداً » أو « خالدية » تنتسبين إلى خالد - فإن جو التفاؤل- والأمل في حياة طويلة هو المسيطر على التسمية !

[خالصة]

اسم يوحى بالصفاء والنقاء ، والنجاة من ورطة ونحوها . والخالصة لك : الخاصة بك .. الحلال فهل بعد هذا الاسم الجميل جمال !؟

[خُزَيْمِي]

الخُزَامِي : نبات أنواعه عطرة من أطيب الأفاويه كم تغنى العرب برائحته ! فإذا كنت « خُزَامِ » أو « خُزَيْمِي » أو « خُزَامِي » فيكفيك هذا العبير الذي يعطر الجو ويملؤه أريجاً وشذى !! والإنسان سمعة وسيرة عطرة !

[خصيبة]

المكان الخصيب كثير العشب والكأ .. وكم له من قُصاد ! وفي الخِصب هناء وبركة . والخصيبة رحبة الجناح كثيرة الخير . وفي الخِصب : كثرة الطعام والشراب .
وخصيبة : معطاءة .. وصالحة للبناء والتعمير والتناسل .

[خَضَاب]

النبات الأخضر على وجه الأرض خِضَاب ! والحِثَاء في يد العروس خضاب . وصبغ الحياة بلون جديد خضاب . وأنت خِضَاب .

[خِضْرَاء]

كم تغنى الشعراء بالخُضْرَة .. والاسم « خِضْرَاء » يوحى بالخِصْب والسعة والنعيم . ويسمون السماء : الخِضْرَاء . أما الأرض فهي : الغِبرَاء . والناس جميعاً يرددون :
ثلاثة تجلو عن الوجه الحَزَن الماء والخِضْرَة والوجه الحسن
وكانت رايتنا خِضْرَاء ! وتغنى بها الشعراء !

[حُفْرٌ - وَخِيفِرَةٌ]

الحفر : شدة الحياء . والخِيفِرَة بالعهد : الوفاء به . والخِيفِرَة : الحامية والحارسة .

[حُلُوب]

فَتَانَةٌ .. تفتن العقل بجمالها وتمدع النفس بريق الحديث فتميل إليها ، وتقبل عليها . وسواء كان اسمك « حلوباً » . أو « حَلَابَةً » . فكلتاك ذات تأثير نَفَاز . وفي الاسم مافيه !

[خَمِيلَةٌ وَخَمَائِلٌ]

البعض يسمونها : « خَمِيلَةٌ » . والبعض يحبونها : « خَمَائِلٌ » . منهم من يفضل الاسم مفرداً .. ومنهم من لا يكتفى بالمفرد فيأتي بالجمع ويجعله اسماً . والقטיפفة خَمِيلَةٌ بما فيها من نعومة ورقة وجمال . والشجر الكثير الملتف المتشابك : خَمِيلَةٌ . والأرض الخِضْرَاء الطيبة السهلة بنبتها الجميل خَمِيلَةٌ ..

[خِنْسَاء]

الخِنْسَاء البقرة الوحشية .. وأجمل العيون عند العرب عيون البقر الوحشى . والخِنْسَاء الطَّبِيَّة .. وفي الطبَّاء جمال لا يقاوم ألم تسمعى البوصيرى يقول :

ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
لما دنا حدثنى النفس قائلة يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي !!

وشاعرتنا الخنساء كان بأنفها ارتفاع قليل في طرفه مع انخفاض قصبته . فنوديت
خنساء وخناس .

[خولة]

هي الظبية :

[خَيْرَة - خَيْرِيَّة - خَيْرَات]

الحق .. والخير .. والجمال هتاف الأجيال .. وأنت « خَيْرَة » .. فضلك كثير ،
وخيرك عميم والناس حيث أنت .. وسواء كنت « خَيْرِيَّة » منسوبة إلى الخير .. أم
« خَيْرَة » تصنعين المعروف ، وتؤمنين الملهوف فالخير يشع من اسمك : أما « خيرات »
فالمؤمنون يسارعون في الخيرات . والله أمرنا أن نستبق الخيرات . وأوحى إلى عباده فعل
الخيرات . وحدثنا عن الجنان فقال : ﴿ فيهن خيرات حسان ﴾ [الرحمن : ٧٠]
﴿ حور مقصورات في الخيام ﴾ [الرحمن : ٧١] .
أما « خيرت » فهي من الأسماء التي فتح الأتراك تاءها وكانت « خيرة » .. وتدل
على كثرة الخير وتمتاز على غيرها بالفضل . و« أم الخير » جمعت الخير كله فهي المنبع
وهي المصدر .

[خَيْرَان]

اسم باق على مر الزمان . وسواء كنت « خيرزانة » أو « خيرزان » فالخيرزان :
لَيْن القضيبان ، وأملس العيدان والعرب يقولون : « كأن قَدَّها غُصْنُ بان ، أو قُضيبُ
خَيْرِزَان » في الخيرزان لين ، وفي الخيرزان ملاسة ، وفي الخيرزان تَشْنِي . والخيرزانة
واحدة الخيرزان .



الأسماء المبدوءة بالـدال

[دَائِبَةٌ]

اسم يوحى بالجدِّ في العمل ، والبعد عن الخمول والكسل. ومن كان هذا شأنها فهي جديرة بالتقدير والاحترام . والحياة أمل وعمل دائم ونظام .

[دَاجِيَةٌ]

العرب يقولون : نعمة داجية : سابعة .. ويقولون : دجا دَجْوًا : تَمَّ وَكَمَّلَ . ويقولون : ليل داجٍ : أى مغطَّ بظلمته بياض النهار . ويقولون : دجا السحاب : ائشتر وانبسط .. وسواء كنت « داجية » أم « دَجوى » أم « دُجى » ففيك التمام والكمال .. وفيك الستر والكتان !

[دَارِيَةٌ]

في الدراية : علم مصحوب بالحيلة . وفي المداراة ملاطفة وملاينة ورفق .

[دَالَّةٌ]

تُدَلُّ على الخير .. والدالُّ على الخير كفاعله . تُدِلُّ على زوجها .. « تسوق الدلال » .

● والدلال : إظهار الجرأة عليه في تكسر وملاحاة كأنها تخالفه ومابها من خلاف . والدلالُ : التَّدَلُّلُ .. ومن المرأة حسن حديثها ومزحها . وسواء كنت « دالَّة » أو « دلالا » فالاسم حبيب إلى القلب .

● أما إذا كنت « دليلة » ففيك الإرشاد والهداية .. والدليلة : الدليل الواضح .. والدلُّ : الحالة التي يكون عليها الإنسان من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك . ويقال : امرأة ذات دَلٍّ : ذات شكل تُدِلُّ به .

● والدالِّيَّة : الناعورة . والدوالى : عنب أسود غير حالك ، وعناقيد أعظم العناقيد كلها . وداليا : زهرة ذات لون أحمر أو أصفر .

[دَلال]

الدلال والتدلل من المرأة : حسن حديثها ومزحها . وفي الدلال على الزوج تكسُّر ومَلاحة محببة تُسعد النفس ، وتُنعش الفؤاد . وفي الدلال جمال ، وأى جمال . ويقولون : امرأة ذات دَل : ذات شكل تُدِلُّ به .

[دام السرور]

هذه تسمية بجملة دعائية تحمل مشاعر طيبة لمن تلقاه ويلقاها . ومنها الدعاء بدوام العز أو الهناء فنراهم يسمون : « دام العز » و« دام الهناء » . وفي مصر يسمون : « أم العِزَّ » .. و« أم الهنا » (مقصورة وممدودة) و« أم الخير » فهي الأصل وهي المنبع . وهي مركز الإشعاع . وتحمل هذه الأسماء نظرة تفاؤلية بقدم الخير والعِزَّ والهناء في ركاب « أم الخير » و« أم العز » و« أم الهنا » .

[دانية]

قريبة من القلب .. ويتاح للعين مرآها. والدانية : مؤنث الداني . ويقول العرب : فلان في دنيا دانية : ناعمة !

[دُرَّة]

الدُّرَّةُ : واحدة الدر ، وهي اللؤلؤة العظيمة الكبيرة واسمك يشع نفاسة وعظمة وارتفاع قدر ويُشعر بما لك في النفوس من قيمة . وسواء كنت « دُرَّة » أو منسوبة إلى الدر « دُرِّيَّة » فإنك تتألمين ضياء ونورا . فالكوكب الدرِّي : نسبة إلى الدر في حسنه وبهائه .

[دُعابة]

هكذا رأوك من سَموك ! رأوا فيك لُعبَتهم في زحمة العمل وقسوة الحياة . ورأوا فيك مِمازحة تخفف عنهم شدة المعاناة . فهكذا قال العرب : الدَّعابة : اللَّعبُ والممازحة . وستظلين البسمة الحلوة لأولئك المتعبين !

[دَعَجاء]

هكذا سَموك من رأوا عينيك .. رأوا شدة سوادهما وبياضهما واتساعهما فكنت دَعَجاء ! وفي صفته صلى الله عليه وسلم « في عينيه دَعَج » .

[دَعْد]

اسم عربى معروف يحدثنا عنه الشاعر جرير فيقول فى « دعد » :
لَمْ تَتَلَقَّ بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُسَقَّ « دَعْدٌ » بِالْعَلْبِ
التَّلَقُّ : الاشمال بالثوب كلبسة نساء الأعراب . والعَلْبُ : أوعية من جلد يجلب
فيها اللبن ويشرب . أى : ليست دعد هذه ممن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة
كنساء الأعراب الشقيات . ولكنها ممن نشأن فى نعمة ، وكُسِين أحسن كسوة .
واسمك يادعد يوحى بالامتلاء .

[دُمِيَّة]

الدُمِيَّة الصورة المثلة من العاج وغيره . يضرب بها المثل فى الحسن والجمال .

[دنانير]

اسم له بريق ، ووراءه خير كثير .. إنك لست دينارا واحدا .. ولكنك دنانير فيك
صفاء الذهب .. ونفاسته .. لقد كان الدينار عملة الدول الإسلامية . ومايزال عملة
فى بعض الدول العربية . أنت الغنى .. وأنت الثروة .. والناس حيث كنت يادنانير !

[دنيا]

الناس يعيشون دنياهم وحياتهم الحاضرة ويتمتعون بزينة الحياة الدنيا .. والدنيا
متاع .. وخير متاعها الزوجة الصالحة . ومن الناس من يجب أن يعيش فى دنيا الأحلام
ودنيا السرور ! . والدنيا مؤنث الأذى .

[دَوْحَة]

الدوحة : الشجرة العظيمة المتشعبة ذات الفروع الممتدة .. والدَّوْحَة : المظلة
العظيمة . والعرب يقولون : هو من دَوْحَة الكرم . وفى الدوحة عطف وحنان . تقول
حمدونة الأندلسية فى وصف وإدٍ :

حللنا دَوْحَهُ فحنا علينا حُنُوُّ المرضعاتِ على الفطيم

[دِيمَة]

الديمية : المطر يطول زمانة فى سكون .. والمطر خير .. والمطر إغاثة .. ووراء المطر
صفاء ونقاء وحياة وطبيعة خضراء .. وفى السكون عيش مأمون !

[دَهْمَاء]

الدَهْمَاء : مؤنث الأدهم . والأدهم : القديم من آثار الديار . وفي القديم عراقة الماضي ، وعبق التاريخ .. وجمال الذكرى .
والدَهْمَاء : ليلة تسع وعشرين من الشهر القمري .. حيث يلف الظلام كل شيء وتصان الأسرار ..

والدَهْمَاء : الحديقة التي اشتدت خضرتها فمالت إلى السواد من نَعْمَتها وريِّها .
والدَهْمَاء : عامة الناس وسوادهم .. وهم القاعدة الشعبية واليد العاملة المنتجة ، وفيهم خير وبركة وسواء أكنت « دهماء » أم « دَهِيْمَاء » ففي استطاعتك أن تحيطي بما يوحي به اسمك من بين الأسماء مكبرة أو مصغرة ! وإذا كانت الدُهْمَاء سواداً فهي على الأعداء ! أعرفت يادهماء ما لاسمك من إبحاء !؟

[دَوْمَة]

يسمى العرب ضخام الشجر : دَوْمًا . والدَّوم شجر عظام من الفصيلة النخيلية ثمره محبب إلى الأطفال .. والدَّوْمَة : واحدة الدوم .. والاسم يوحي بالضخامة والنعومة .. والحلاوة والجمال .

[دِيَانَة - دِينَة]

الديانة : ما يتدين به الإنسان . والدَّيْنَة : الدَّيْن .. والدَّيْن .. والعبادة .. والطاعة والاسم يوحي بحق الخالق الأعظم على عباده .. ويذكر بما ينبغى من طاعة وعبادة ! وديانا كان لها شأن عند الرومان .



الأسماء المبدوءة بالذال

[ذَاتُ الخَالِ]

ذات الخال : كريمة الخال فهي مُخَوِّلة . وذات الخال : صاحب الشامة في البدن .. وهو من أمارات الحسن . والخال : سحاب لا يُخلف مطره ، أولاً مطر فيه . والبرق والكبر والثوب الناعم !

[ذَاكِرَةٌ]

شتان بين ناسية وذاكرة ! والذاكرة : تتجلى فيها قدرة النفس على الاحتفاظ بالتجارب السابقة واستعادتها . ويأويل من يفقدون ذاكرتهم . والذاكرة : تُذَكِّرُ ربها . والذاكرة : تذكر ما قدم لها . ولا تنسى الإساءة !

[ذَكِيَّةٌ]

الذكاء : منحة من الله تُقَابَلُ بالشكر والعرفان . ومن كانت ذكية فهي قادرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار .. وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة .. والنار الذكية شديدة اللهب .. ومن كان ذكياً كان قوياً متفوقاً . والذكية : مُطَهَّرَةٌ ..

[ذُرَى]

كل ما ذرته الريح وذهب معها فهو ذُرَى . وما كان مصبوباً من الدمع فهو « ذُرَى » . و« ذُرَا » الليل : أوائله . وذرورة كل شيء أو ذروته : أعلاه وجمعها « ذُرَا » وسواء كنت « بالياء » أو « بالألف » فاسمك من الأسماء الموحية ؛ ففي الأول لطافة وخفة وانسيابية . وفي الثاني ارتفاع وعلو .

[ذِكْرَى]

الكثيرون يعيشون على الذكرى .. والذِّكْرُ للإنسان عمر ثانٍ . واسمك يوحى بالحفظ والاستحضار .. والجري على اللسان بعد نسيان . وهناك ذكريات لا تُنسى !

[ذِمَام]

اسم يوحى إلى النفس كثيرا من المعاني الإنسانية الرفيعة . فالذِّمام : العهد والأمان والكفالة . والذِّمام : الحق والحُرمة . وسواء كنت « ذمام » أو « ذِمَّة » فالمعاني الخيرة تتدفق من كليهما . فالذمة أيضا : العهد والأمان والكفالة . والذمة : الحق والحُرمة .. وأخيراً فالذمة معنى يصير به الإنسان أهلاً لوجوب الحق له أو عليه .

[ذَلْفَا]

« ذَلْفَا » ، أو « ذَلْفَاء » : اسم له بريق بين الأسماء التي توحى بلون من الجمال في النساء ! فإذا كان في الأنف صيغراً واستواء في طرفه فصاحبته « ذَلْفَاء » . وقد يما تغنى الشعراء بمن كانت « ذلفاء » حتى لقد تمنى أحدهم أن يعود طفلاً مُرَضِعاً لتحمله الذلفاء حولاً أكتعاً .. إذا بكى قبلته أربعا .

[ذَهْنِيَّة]

تستخدم ذَهْنِيَّتُهَا وعقلها .. ويغلب عليها الجانب الذهني .. كما أن العاطفية يغلب عليها الجانب العاطفي .



الأسماء المبدوءة بالراء

[رَأْدَة]

الفتاة الرَّأْدُ : حسنة سريعة الشباب والرأدة : الشابة الحسنة الشباب . أما « رادة » مثل : « غَادَة » فهي التي تكثر التردد على بيوت جاراتها . وارتأدت الفتاة : اهتزت وتثنت في مشيها وفي الاسم ما فيه !

[رَأْلَة]

الرَّأْلُ : فَرَّخُ النعام . وما أتى عليه حَوْلُ منه والجمع : رئال .

[رابحة]

اسم يشع تفاؤلاً ويحمل أطيب أمانى الوالدين .. والربح كسب ، وفي الكسب سعادة ونجاح في الحياة . وكل منا يتمنى أن تكون تجارته رابحة و« ربيحة » أكثر ربحا لمن تكون من نصيبه .

[رابِعة]

هل أنت رابعة إخوتك أو أخواتك ؟ هل يرجو الوالدان أن تكوني في نقاء وطهر رابعة ؟! هل جئت ومعك الخصب والنماء والخير الكثير؟! أما إذا كنت « رُبْعَة » فأنت متوسطة الطول والقصر . و« الرَّبْعَة » المصحف مجزأ ثلاثين جزءاً . و« الرَّبْعَة » حُقَّة الطَّيِّبِ والمِسْكِ . فإذا كنت « ربيعة » فأنت روضة . والربيعه أيضا - حقة المِسْكِ يكون فيها طيب العروس .

[رابِية]

العرب يقولون لكل ما ارتفع من الأرض « رابية » . ويقال : أخذه أخذه « رابية » شديدة زائدة فاسمك يرابية يوحى بالعلو والنمو .. والشدة والزيادة .

[راتبة]

الرزق الراتب : الدائم الثابت . وفي الرتابة ثبات . وفي الرتابة استقرار . أما إذا كنت « رتيبة » فإنك تزيد على الثبات النظام والترتيب . فمن كانت « رتيبة » كانت مرتبة ومتمهلة أكثر وأكثر .

[راتعة]

راتعة : ترتع وتعيش في خصب وسعة . راتعة : تلهو وتلعب وتنعم بحياة جميلة . اسم يحمل أطيّب الأمانى !

[راجحة]

رجاحة العقل : اكتماله .. ورجاحة الرأى : نضجه واتزانه . وعندما تكونين مع غيرك فى ميزان فكفتك دائمة الرجحان .. ومن كانت راجحة .. ففيها رزانة واتزان !

[راجية]

ترجو رحمة ربها فهي على اتصال به .. وراجية فى حالة رجاء دائم فلا ينقطع رجاءها إنها فى حالة أمل وارتقاب .. و« رَجَوَى » كذلك . أما « رَجِيَّة » فهي ما يُرَجَى من كَلِّ شَىء .. وأهلها يعلقون عليها أملهم ويرجون لها حياة سعيدة . إنها أمل يُرْتَجَى .

[راسخة]

فى الرسوخ ثبات .. وفى الرسوخ اتزان .. وفى الرسوخ تمكن . والعرب يقولون : له فى العلم قدم راسخة .. أى تمكن فيه ولم تعرض له شبهة . ﴿ والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

[راسمة]

الراسم : الماء الجارى . والراسمة : من تكتب وتخط على الورق . والراسمة : حسنة المشى . أما « رسمية » ففيها روح القانون ونصه . وفيها الالتزام ، وفيها الحشمة والوقار !

[راسية]

راسية كالجبال .. لا تهزها الأعاصير ولا تزعزعها الأقاويل .. وفيها عقل الفتيات الناضجات . والناس يحترمون من كانت راسية ويقدرونها حق قدرها .

[راشدة]

أول ما يطالعنا من اسمك العقل والاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه . وسواء كنت « راشدة » بلغت الرشد والنضج . أو « رشيدة » زاد عقلك وتألق . أو منسوبة إلى الرشد « رشدية » . فكلكن في الرشد مشتركات .

[راضية]

« راضية » بما قسم الله لها . وفي الرضا موافقة .. وفيه اختيار .. وفيه اكتفاء وقناعة .. وفيه إيمان بالقضاء والقدر .. إن أعلى الأمانى فى الجنة عيشة راضية فى جنة عالية قطوفها دائية . أما « رَضْوَى » فجل بالمدينة .. وِرَضْوَى : فرس وفى رضوى رسوخ الجبال .. و« رَضِيَّة » مثل راضية . ومرضى عنها .

[راعية]

ترعى شعون بيتها وهى مسئولة عن رعيها والرعاية حفظ ، والرعاية ولاية .. والرعاية مراقبة ، والرعاية حماية .. والرعاية حراسة . وفى رعاية الأمانة والعهد فلاح وفوز وسواء سَمَّوك « راعية » أم كنت « رعاية » ففبك تتجلى كل المعانى السابقة .

[راغبة]

فى الرغبة فى الشىء حرص عليه وطمع فيه .. وفى الرغبة عنه زهد فيه وتعفف عنه . و« رَغِيَّة » مؤنث الرغيب ، وهو واسع الخطو ينهب الأرض نهباً . والمرغوب فيها . والرغبية : العطاء الكثير . وفى الاسم مافيه !

[راغدة]

الراغدة هى التى تحيا حياة تنعم فيها بالكثير الواسع من العيش الطيب . إنه اسم من الأسماء المتفائلة . أما « رَغْدَاء » : فهى هانئة بعيشها . و« رَغِيْدَة » : عيشة طيبة واسعة . و« رَغْدَة » تعيش فى سعة .

[رافدة]

تعطى وتصل من حولها برِفْدِها وعطائها . وفى الرَّفْد : كرم وعطاء وصلة ومعونة . وِرْفِيْدَة : من تُعِين وتُعطى . أو هى عَطِيَّة ومُنحة مُحَبَّبَة .

[رافلة]

يقول العرب : إنها ترفل في الدَّمَسِ وفي الحرير : أى تحيا حياة معمة ، وتختال وتتبختر معجبة بما هى عليه من جمال وما هى فيه من نعيم . أما « رَفَال » فهى الطويلة التى تختال . شعرها رَفَال ، وثوبها رَفَال .. فهى « رَفَال » فى « رَفَال » .

[راقية]

ترتقى سلم المجد ، فهى أهل للسُّمُو ..
ومن لا يحب صعود الجبال يعشأ أبدا الدهر بين الحُفَرِ
والراقية : التى بلغت أعلى درجات الرقى والحضارة والمدنية . والراقية : التى تُرقى وتُعَوِّذ .. أما « رُقِيَّة » فاسمها يذكرنا بواحدة من آل البيت .. ويذكرنا بشاعر تزوج خمساً فلقبوه بالرُّقِيَّات .. ورُقِيَّة : تُرَقَى فى حُطَى وثيدة .

[رامزة]

فى الرمز إيماء وإشارة .. وفى رمزان الطبي رشاقة فى الوثب ، وخفة فى الحركة ، وجمال فى الأداء . إنها ترمز إلى أشياء كثيرة ومعانٍ نبيلة .

[رامية]

رامية : تلقى بالأوهام والأباطيل خلف ظهرها . رامية : ترمى أعداءها وتصدهم .
رامية : تبغى هدفاً وترومه وترمى إليه . رامية : تطلق سهامها على الأعداء . رامية : تزيد وتربو .

[رائية]

ترنو وتديم النظر فى سكون طرف وتُطيل التأمل . وفى الرُّنُو : إصغاء إلى الحديث ..
وفيه لهُ وفيه طرب مع شغل قلب وبَصَر ، وغلبة هوى . وأحياناً يسمون الوليدة « رنا » : أى أدام النظر فى سكون طرف . والرَّنا : ما يُرْنَى إليه لحسنه .

[راوية]

الراوية : المزادة فيها الماء تروى العطاش . والراوية : من تروى الحديث أو الشعر ..
والراوية : من كثرت روايته .

[رائدة]

الرائدة : من تتقدم الصفوف على الطريق لتقود قومها إلى الماء والمرعى . والرائد : لا يكذب أهله وأنت رائدة . ومن كان في موضع الريادة فهو ملء السمع والقلب .

[رائعة]

رائعة : تروع الناس وتعجبهم وتبههم بجمالها وعقلها وشخصيتها . وتقول العرب : راعني جمالها .. راعني كلامها .. والرائعة : المعجبة . والرائعة : التي تجاوزت الحد في نواحي الفن والأخلاق . أما من تسمى « رَوعَة » فهي المَسْخُحة من الجمال .

[رائقة]

رائقة : تروق وتعجب .. واسمها يشعّ صفاء ونقاء وإعجاباً .

[راية]

الراية : موضع التقدير والإعزاز والتكريم لا يَحْمِلُهَا إلا الأبطال حتى تظلّ مرفوعة مرفوفة حتى النصر ! وتُرْفَعُ الراية لمجد .. وترفع للسلام .. وترفع تحذيراً من خطر .. والأبطال يتلقونها باليمين !

[رباب]

رباب : سحاب أبيض . رباب : آلة موسيقية وترية شعبية ذات وتر واحد . رباب اسم يوحى بالعلو والارتفاع والصفاء وفيه نغم شعبي هادىء سواء كنت « ربابة » أم « رباب » .

[رُبوة]

رُبوة : اسم يعطى إيجاء بالخصب والنمو والعلو والارتفاع .. وقد تكونين « رُبوة » أو « رابية » أو « رُبي » فالكل جميل . فالشعراء قد تَغَنَّوْا بالروابي الخضر و« الرُبي » وجمالها في الربيع وعطرها الفواح . ومن كانت « رابية » فهي نامية مكتملة ناضرة .

[رحاب]

الرَّحبة : الأرض الواسعة والجمع « رحاب » يقال : مكان رحب .. ودار رحبة .. ويقال : رحب الصدر : طويل الأناة . ورحب الذراع : واسع القوة عند الشدائد .

ورحب الذراع والباع : سَخِي . ورحب الراحة : واسعها كبيرها ، وكثير العطاء .
ورحب الفهم : متسع العقل .. وأنت « رِحَاب » ومن الناس من يسمى « رُحْبِي »
وهي أعرض ضلع في الصدر في جنب البعير .. ومُنْبِضُ القلب .

[رَحْمَةٌ]

في الرحمة رقة .. وفيها عطف .. وفيها إشفاق .. والناس في حاجة إلى من يرحمهم
من العذاب اليومي وأنت « رحمة » . وعند « رحيمة » الكثير الكثير .

[رَحِيقٌ]

الرحيق : الخالص الصافي من خمر الجنة فهم هناك يُسَقَوْنَ من رحيق مختوم ختامه
مسك . ورحيق الأزهار : ما تفرزه لاجتذاب الحشرات ومِسْكٌ رحيق : لا غش فيه .
وَحَسَبٌ رحيق : خالص لا تشوبه شائبة .. وأنت الرحيق كله .

[رِخَاءٌ]

اسم متفائل يحمل أمل الدنيا كلها .. فالأُمُّ تجتمع لتحقيق الرخاء ، والدول تلهث
وراء الرخاء .. وإذا الرخاء يمشى في ركابك !

[رَخِيمَةٌ]

من كانت « رخيمة » فهي لينة الصوت والكلام في سهولة . والكلام الرخيم ..
والصوت الرخيم في المرأة شيء عظيم محبب . ويقال : رُخِمَتِ المرأة فهي « رخيمة »
و« رخيم » .

[رَدَاحٌ]

من مواصفات الجمال العربية أن تكون المرأة « رَدَاحًا » : ضخمة الرُذْف ، سمينة
الأوراك وكذلك من كانت « رداحة » .

[رُدَيْنَةٌ]

الرَّدْن : القَزُّ والخز وما يُعْزَل .. وربما كنت يا « رُدَيْنَةٌ » نسيجٌ وحَدَكٌ منفردة متميزة
بين صويجاتك . و« رُدَيْنَةٌ » امرأة عربية كانت تقوم بإعداد الرماح وتقومها ، ولهذا
نسبوا أحسن الرماح فاعلية إليها فقالوا : « الرُدَيْنِي » .

[رزينة]

في الرزانة وقار .. وفي الرزانة حلم .. وفي الرزانة سكون . وكلها صفات محمودة في المرأة .. والرزينة : كثيرة الرزانة المتزنة العاقلة و« الرّزان » : الوُور من النساء . ويقال : امرأة ذات « رزان » : ذات ثبات ووقار وعفة ، رزينة في مجلسها .

[رشا]

رَشًا : ولد الطّيبة إذا قوى وتحرك ومشى . وسواء كنت « رشا » أو « رشا » فقد حُزت الجمال والخفة والرشاقة .. فعيناك عيناها .. وجيدك جيدها .

[رشيقة]

ذات رشاقة ! وفي الرشاقة حسنٌ قَدْ و لطف . والرشيقة : في عملها تؤديه في خفة وإسراع والرشيقة : الظريفة . ونسمعهم يقولون : هي رشيقة القوام ! وفي الاسم مافيه !

[رصان]

سواء سُميت « رصان » أم « رصينة » فالاسم يوحى بالثبات والرزانة .. وفي الرصانة وقار واحترام واستحكام . والكلام الرصين أوقع في النفس وأكثر تأثيرا .

[رُضاب]

الرُّضاب : الرّيق .. وشهد العسل .. وفُتات المسك .. وقطع السكر .. وقطرات الندى المتساقطة على الشجر .. والماء الرُّضاب : هو الكوثر .. وأنت « رُضاب » .

[رضى]

في الرضا اختيار وقبول .. والشئ الرّضى الرّضى عنه .. و« الرّضا » المرضى .

[رطية]

رطية : لينة ناعمة كالغصن الرطيب . وللاسم إيجاء خاص !

[رفا]

اسم يوحى بالإصلاح وضم المتباعدين .. وإزالة الفزع والرعب عن الخائفين . وفيه الوفاق والوئام . والعرب يقولون : رفا الثوب : أصلحه وضم بعضه إلى بعض ..

وعندما حئت كنت « رفا » .ورفا فلانا : أزال فزعه وسكنه من الرعب . وورفا الرجل : تزوج . وسواء كنت « رفاء » أم « رفا » فإن الاسم يوحى : بالالتئام والاتفاق .

[رَفِيعَة]

رَفِيعَة الشَّانِ .. ورَفِيعَة النِّسْبِ والحِسْبِ . والرَفِيعَة : ما رَفَعَ إلى الحَاكِمِ وغيره من القَضَايَا والرِّسَائِلِ . والرَفِيعَة : المترفعة عما يشين . والرَّفِيعَة : علو الشَّانِ والمنزلة والسُّمُو .. وقد فَتَحَ الأتْرَاكُ تَاءَهَا فَقَالُوا : « رَفَعْتُ » واشتَرَكَ فِيهِ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ .

[رَفِيف]

الرَفِيفُ : البَرِيقُ . يُقَالُ : لثَغَرَهَا رَفِيفٌ . والرَفِيفُ مِنَ الثِّيَابِ : الرِّقِيقُ . وَالمْتَنَدِيُّ مِنَ الأشْجَارِ وَغَيْرِهَا . والرَفِيفُ : الخِصْبُ . يَقُولُونَ : شَجَرٌ رَفِيفٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَفِيفٍ .. وَذَاتُ الرَفِيفِ : البَسَاتِينُ يَرْفُ نَبَاتُهَا وَشَجَرُهَا مِنَ الرِّىِّ وَالنُّضَارَةِ . وَأَنْتَ « رَفِيفٌ » .

[رَفِيقَة]

رَفِيقَة أَمُّهَا وَأَبِيهَا .. وَهَمَّ يَقُولُونَ : تَخَيَّرَ الرَفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ . وَالرَفِيقَة مُؤَنَّثُ الرَفِيقِ .. وَالرَفِيقَة كَثِيرَةُ الرَّفْقِ .. وَالرَّفْقُ مَطْلُوبٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ بِالْحَيَوَانِ قَبْلَ الْإِنْسَانِ .. وَمَنْ حُرِّمَ الرَّفْقُ .. حَرَّمَ الْخَيْرَ كُلَّهُ .. وَالرَفِيقَة : الزَّوْجَة .. وَمَنْ كَانَتْ رَفِيقَة كَانَتْ لِينَةَ الْجَانِبِ .

[رَفِيقَة]

الرَفِيقَة : اللطيفة الناعمة الدقيقة .. والرَّقَّةُ تَفْعَلُ فَعْلَهَا فِي النَفْسِ .. وَالرَفِيقَة كَثِيرَةُ الرِّقَّةِ .. رَفِيقَة المَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ أَمَا « رَفَّتْ » فَهِيَ الرِّقَّةُ بَعَيْنِهَا فَتَحَ الأتْرَاكُ تَاءَهَا .

[رَكِينَة]

تَقِيمُ بِالْمَنْزَلِ لَا تَفَارِقُهُ .. وَالرَّكِينَة : الوَقُورُ الرِّزِينَة . وَالرَّكِينَة : مَنْ يُرْكَنُ إِلَيْهَا وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا . وَالرَّكِينَة : الَّتِي تُرْكَنُ إِلَى اللَّهِ .

[رملاء]

الرمل فُتاتُ الصخر .. والقطعة منه « رملة » والرملة بجوار البحر شاطئء الأمان والأحلام وملاعب الأطفال والنساء .. فى الرمل نعومة وانسيابية وبريق .. وفى الرمل أصداف .. وأنت « رملاء » أو « رملة » .

[رندة]

الرّندُ : شجر طيب الرائحة ينبت فى سواحل الشام والجبال الساحلية . والرّندُ : العود .. والرّندُ : الآس . وينطق الناس أحيانا اسمك فيقولون : « رندا » وأحيانا « رندة » ولكن سوف يظل الاسم يفوح عطرا ، ويختال إعجابا .. ولا عجب فالرند عند القدماءى كان رمزاً للنصر .

[رنيم]

الوقع الجميل لدقات العمل « رنيم » . والرنيم : مبعث الطرب والسرور .. وأنت « ترنيمه » الصباح .

[رنين]

الرنين : صوت وصياح .. وللحمامة فى سجعها رنين .. وللسحابة فى رعدھا رنين .. وللماء فى خريه رنين . والناس يصغون إلى الرنين .. وأنت الرنين كله .

[رهام]

الرهمة : المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهام . وفى المطرخير .. وفى الرهام رفق وجمال .

[رهُوك]

الرهُوك من الشباب : الناعم ، والسمين من الظباء والجِداء .

[رهوم]

الرهُوم : المهزولة من الغنم .. وفى النحافة خفة ورشاقة .

[رهيدة]

رُهْد رِهَادَةٌ : كان ناعماً رُحْصاً فهو رهيد وهى رهيدة .. كثيرة النعومة والطرارة .

[رهيفة]

الرهيفة : الرقيقة اللطيفة . والرهيفة : ذات حَسْرٍ مُرَهَفٍ .. وأذن مرهفة .

[رُوبَةٌ]

عندما يحدث تصدع فإن الأمر يحتاج إلى رَأْب وإصلاح .. ويقال عندئذ : رَأْب الصدع .. وذلك كما يفعل الرِّفَاء . و« الرُّوبَةُ » : القطعة التى تُدْخَلُ فى الإِنَاء لِئِثْرَابٍ .. وما أكثر الآنية المتصدعة ! وأنت الكلمة الحلوة التى تعيد البسمة إلى شفاة المتباعدين وتقرب مابينهم .. أنت حمامة السلام يا « رُوبَةُ » . والوطن يحتاج إلى « رثاب » . ندعو الله أن يكثر من أمثالك .

[رُؤْيٌ]

الرُّؤْيُ : الأحلام . جمع رؤْيَةٌ . و« الرُّؤْيَا » : ما يُرى فى المنام . أما « الرؤْيَةُ » فهى بالعين أو بالقلب . وعندما تكون الوليدة : « رُؤْيٌ » أو « رُؤْيَا » أو « رؤْيَةٌ » فهى ملء السمع أو العين أو القلب .

[رُؤَاءٌ]

الرُّؤَاءُ : المنظر الحسن . أما « رُؤَاءٌ » فهو : الماء العذب الكثير المُرْوَى .

[رُوحِيَّةٌ]

نسبة إلى الرُّوح : وهو الراحة والرحمة ونسيم الريح . أما « رُوحِيَّةٌ » بضم الراء فهى منسوبة إلى الرُّوح وهى حياة النفوس : تتعشق الجانب الروحى . أما « رُوحَاةٌ » فهى الراحة . أما « رُوحَا » فالراحة أيضا واسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل .

[ريحانة]

الريحان نوع من النبات طيب الرائحة . وكل نبت طيب الرائحة يسمونه « ريحانة » ويقولون : المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ، و« القهرمانة » مديرة البيت ومتولية شئونه .

[رَيْفَةٌ]

رَيْفَةٌ : كثيرة الرأفة والرحمة والعطف والشفقة . و« الرأفة » أسمى ما يتحلى به الإنسان ، وقد فتح الأتراك تاءها وتسموا بها فقالوا : « رأفت » .

[رِيمٌ]

الرَّيْمُ : الظبي الخالص البياض . كما أن الريم خيوط طحالب خضر تطفو على سطح الماء . والرَّيْمُ : الزيادة والفضل .

[رِيًّا]

« الرِّيَّا » : الريح الطيبة . « الرِّيَّة » : مصدر المِرَّة . ويقال : عين رِيَّة : كثيرة الماء . « الريانة » الممتلئة السمينة .



الأسماء المبدوءة بالزاي

[زاخرة]

النهر الزاخر بالماء يفيض بالخير والبركة. والزاخرة : الغالبة في الفخر . ومن كان زاخرا كان كريم الأصل وأنت زاخرة . والزاخر : الشرف العالى . ويقال : فلان عرقه زاخر : كريم يئى .

[زاكية]

الزكية الأرض الطيبة الخصبة .. وفى الزكاء نماء وزيادة وإصلاح وطهارة وهناك من تُنادى : « زكّية » . أى المطهرة الطيبة .

[زاهدة]

زاهدة فيما عند الناس قانعة راضية بالقليل والزاهدة : العابدة . ومن تسمى « زُهْدِيَّة » فهي منسوبة إلى الزهد . أما « زهيدة » فهي كثيرة الزهد . يقنعها القليل . ويقال فيها : زهيدة الأكل .. وزهيدة العين .

[زاهرة]

الزاهرة : حسنة اللون .. والمشرقة .. وشديدة الحمرة . ومن تسمى « زهرة » فهي واحدة الزهر وزهرة الدنيا : بهجتها وزينتها ومتاعها . ومن تسمى « زَهْرِيَّة » فهي التى تنتمى للزهر وتحتويه وتضمه وتزين المكان . أما « الزهراء » فلقب السيدة فاطمة بنت رسول الله ﷺ . وهى ذات اللون الأبيض الصافى المشرق المضىء . ومن تسمى « زُهْرَة » فهي ذات البياض الناصع وصفاء اللون . ومصغرها : « زُهَيْرَة » .

[زاهية]

زاهية تنيه وتعاظم وتتفاخر . والزّهو : الكبر .. والزهو : المنظر الحسن . والزهو : النبات الناضر . ومن كانت « زَهِيَّة » فهي تزهو بجمالها وحسبها و« الزهوة » المرة من الزهو . و« زُهَاء » الشىء : شخصه ومقداره وما يقرب منه . أما « زُهَام » فهو الطيبُ المعروف بالزَبَاد وهو كطيب المسك .

[زائدة]

زائدة : نامية تفضل غيرها منزلة وعلمها وأدبا ومالا . والزيادة : تقابل بالشكر وتكون موضع تقدير .

[زبّاء]

للناس ولع بالقديم .. فالزبّاء أو « زنوبيا » كانت ملكة شديدة الدهاء يضرب بها المثل في المتعة والعزة فيقال : « أعز من الزبّاء » . وسواء سميت « الزبّاء » أم « زنوبيا » فللاسم عقب التاريخ والزبّب : كثرة الشعر وطوله . ولقد كان الشعر ومايزال من مواطن الجمال .

[زبرجدة]

« زبرجد » أو « زبرجدة » واحدة الزبرجد . والزبرجد : حجر كريم يشبه الزمرد . وهو ذو ألوان كثيرة .. أشهرها : الأخضر المصرى والأصفر القبرصى . وفي الزبرجد جمال وعراقة وكرم أصل .

[زبيدة]

اسم له في التاريخ مكان .. يعيد إلى الأذهان العصر العباسى . وزُبْدَة الشيء : خلاصته و« زُبَيْدَة » صورة مصغرة للخلاصة .

[زجّاء]

من طالت ساقاها ، وتباعد خطوها فهي زجاء . من دق حاجبها في طول وتقوس فهي زجاء .

[زرافة]

الزرافة : الجماعة من الناس . والزرافة : ذلك الحيوان الذى يحبه الجميع ويشبهون به المرأة : فللزرافة مشيتها الرشيقة ، وخطواتها المتمهلة ورقبتها الطويلة .. ورشقتها .

[زرقاء]

من كانت زرقاء فهي شديدة الصفاء و« زرقاء البجامة » كانت تبصر من مسيرة ثلاثة أيام .

[زُلْفَى]

الزُّلْفَى : المنزلة والقربى .. وكذلك « زُلْفَةٌ » . والزُّلْفَى : الروضة : ومن الناس من ينطقها « زَلْفَى » .

[زُلَيْخَا]

« زُلَيْخَا » أو « زُلَيْخَةُ » اسم يعيد إلى الأذهان قصة يوسف - عليه السلام - وامرأة العزيز . والزَّلْخُ : تقدّم في المشى وإسراع فيه .. والزُّلْخَةُ : الزُّحْلُوقَةُ يتدحرج منها الصبيان . والاسم يوحى بالسَّمَنَ والملاسة .

[زُمُرْدٌ]

« الزُّمُرْدُ » : حجر كريم أخضر اللون شديد الخضرة شفاف . وأشده خضرة أجوده وأصفاه جوهراً . وإحدثه : « زُمُرْدَةٌ » .

[زُمَزْمٌ]

اسم يعيد إلى الأذهان قصة هاجر وإسماعيل و« زمزم » هي البئر المشهورة بمكة بجوار الكعبة المشرفة .. يشرب المؤمنون ماءها وماؤها لما شرب له .

[زَنْبِقٌ]

الزَّنْبِقُ : له زهر طيب الرائحة واحدته « زنبقة » . و« الزنبق » : دهن الياسمين . ومن تسمى « زَنْبِقٌ » أو « زنبقة » فهي تعطر الجو بأريجها وتزين المكان .

[زوراء]

الزوراء : إناء من فضة . والزوراء : البعيدة العميقة . وتسمى مدينة « بغداد » « الزوراء » لأن أبوابها الداخلة جعلت مَزُورَةً عن الخارجة . قال الطغرائي :
فيم الإقامة بالزوراء لا سكنى بها ولا ناقتى فيها ولا جمل !؟

[زَيْنٌ]

كل ما يزين فهو زَيْنٌ .. يقال : زانه يزينه : جمّله وحسّنه . والعامّة ينطقونها بكسر الزين فيقولون : « زين » . كما يقولون : « شين » . وهناك من تسمى : « زينة » ..

وهى زينة النساء و« زَيْنة » كل ما فيها حسن جميل .. وهناك « زَيْنَات » جمع « زينة » ما يتزين به .

[زَيْنِب]

الزَيْنِب : شجر حسن المنظر طيب الرائحة . وأصله : « زين أب » . وبه سميت المرأة « زينب » . وزينب بنت أم سلمة - رضی الله عنها - كان الرسول ﷺ يدعوها « زُنَاب » . وكم تغنى الشعراء بزَيْنِب مثل : سَلْمَى . ودَعْدُ والأزْنِب : السَّمِين وبه سميت المرأة « زينب » .



الأسماء المبدوءة بالسین

[سَابِقَةٌ]

للسابقة فضل على اللاحق . فهو متقدم في الخير والسابقون السابقون أولئك المقربون ! والعرب يقولون : سبق على قومه : علاهم كرما والسابقة : السبق في الجرى وغيره يقال : له في هذا الأمر سابقة إذا سبق الناس إليه وأنت « سابقة » .

[سَائِيَةٌ]

يقولون : سبى عدوّه : أسره . ويقولون : سبته الغانية : أى أسرته ، والغانية : التى استغنت بجمالها عن الزينة . ومن كانت « سائية » فهى تسبى العقول والقلوب والعيون بجمالها وعقلها وحديثها . وفى التسمية ما فيها !

[سَائِرَةٌ]

تستر العيوب .. والله يحب الستر .. وهى تستر نفسها وقومها .. وتستر ماتقع عليه عينها .. وتستر من تعاشره ولا تفضحه !

[سَاجِدَةٌ]

فى السجود خشوع لله وخضوع . ويقال : فلان ساجد المنخر : ذليل خاضع . وعين ساجدة : فاترة . ونخلة ساجدة : مائلة . وقد قال الله لمريم - عليها السلام : ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ . [آل عمران : ٤٣] .

[سَاجِيَةٌ]

السَّجْوُ : السكون . ويقال : طَرَفٌ سَاجٍ : ساكن فاتر . وعَيْنٌ سَاجِيَةٌ ، وامرأة سَاجِيَةٌ الطَّرْفُ . وليلة سَاجِيَةٌ : ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة . وهناك من تُسَمَّى : « سَجْوَى » أو « سَجْوَاء » : سَاجِيَةٌ الطرف . أما « سَجِيَةٌ » فهى الخُلُقُ والطبيعة وجمعها « سَجَايَا » .

[ساحرة]

تفعل فيمن يرونها فعل السحر بجمالها وحسن حديثها .

[سارة]

من الناس من ينطقها مخففة الراء بلا همزة على الألف . وأصلها « سارة » : أى بقية باقية . و هناك من تسمى « سارة » : تُسر الناظرين والسامعين و « سرّة » : تدخل السرور وتفرح مثل : « مسرّة » وكذلك « سراً » والمسرّة - أيضاً - أطراف الرياحين . و « سراء » : نعمة ، ورخاء ، ومسرّة . والسراء : الأرض الطيبة . أما « سرّية » فهي الكريمة الشريفة وهي التي تحفظ السر وتكتمه وتُخفيه وتعمل في سرّ وصمت . أما « سرّية » : فهي قطعة من الجيش . أما « سارية » فهي السحابة التي تجيء ليلا . والمطرة بالليل . وسارية العَلَم : قائمه ، والعمود الذي ينصب عليه الشراع .

[ساطعة]

عندما يسطع الضوء ينتشر أو يرتفع ، وأنت « ساطعة » . وعندما تسطع الرائحة : تفوح وتنتشر ، وأنت « ساطعة » . والأمر إذا سطع اتضح وظهر . والرجل الساطع : من يرفع رأسه ويمد عنقه . وطويلة العنق « سطاء » .

[ساكنة]

الساكن : خلاف المتحرك ، وأنت ساكنة وفي « السكون » ثقة واطمئنان وهدوء وأمان والساكنة : سُكان الدار .. وأنت حين جئت عمرت بك الدار . « سُكينة » الجارية الخفيفة الروح الظريفة التّشيطة أما « سُكينة » فهي الطمأنينة والاستقرار ، والرزانة والوقار . و « سكون » فيها هدوء ووقار .

[سالمة]

من الأسماء المتفائلة التي تحمل مشاعر الأبوين أملا في أن تسلم من الآفات ، وتبرأ من العاهات . « سَلْمى » : جمع سَلِم .. ويسمى الملدوغ سليما أملا في شفائه وتفاؤلا بالسلامة .. و « سَلْمى » الكلمة الحلوّة على شفاه العائدين بالسلامة .. لأنهم يرددون : « سَلْمى » يا « سلامة » . و « سَلْمى » : هي سَلْمى مُصَغّرة . أمّا « سَلْمَة » فهي

كثيرة السلام .. المناذية به . والتي يرجى لها أن تسلم مما يشينها أو يعيبها . وتحمل
السلامة والسلام معها أينما حلت . والناس جميعا ينشدون السلامة في صحتهم وفي
عقيدتهم وفي آرائهم وخططهم . وطريقهم وسفرهم وإقامتهم .

[ساحة]

في الساحة لين وسهولة . وفي الساحة استواء وتجرد من العقد . وفي الساحة
انقياد بعد استصعاب . وفي الساحة بذل في العسر واليسر عن كرم وسخاء .
و« السامح » و« السامحة » كرم النفس . وسواء كنت « سميحة » كثيرة السامحة ..
أو مسامحة .. أم « سَمَّحَة » فأنت أهل للسامحة والكرم .

[سامرة]

الناس يسمون : « سَمَر » و« سامرة » . و« السمر » حديث الليل حيث يحلو بين الحيين
والأهل والزائرين . و« السامرة » المتسامرون . و« سميرة » تجيد المسامرة وتدير دفة
الحديث في لباقة . أما « سَمَار » فإنه نبات عشبي يستعمل في صنع الحصر والسلال .
وهو أيضاً اللبن المخلوط بالماء . و« سمار » : واحدة « السَّمار » . والأحْدُوثة الحُلوة
حين يحلو السمر في ضوء القمر . والتي تَتَسَمَّرُ بِسُمرةٍ محببة .

[ساهقة]

في السموق علو وارتفاع وطول حساً ومعنى ففيك رفعة وعلو .

[سامية]

وفي سمو علو وارتفاع عن الدنيا . يقال : سمت همته إلى معالي الأمور : طلب
العز والشرف . و« سما » في الحب والنسب .. وأنت سامية . و« سما » بصره إلى الشيء :
طمح . وأنت سامية . أما « سُمِّيَّة » فهي جبل .. وأم عمار بن ياسر - رضي الله
عنهما - وفيها سمو وارتفاع .

[ساحة]

الفرص عندما تسنح وتتاح لإنسان تبتسم له الدنيا . وأنت ساحة . والعرب كانوا
يتيمنون بالسائح من الطير عندما يمر من مياسرهم إلى ميامنهم . أما [سنيحة] : فهي
الدرة والحلى .

[سَاهِدَة]

السُّهَادُ : الأرق والسهر ، وأنت « ساهدة » وقد يكون السهاد يقظة وحذرا ، وقد يكون تفكيرًا وبصرًا .

[سَاهِرَة]

سَاهِرَة : على شئون بيتها وعلى مستقبلها . سَاهِرَة : لامعه كما تلمع النجوم وتضيء ليلاً . والأرض السَاهِرَة : سريعة النبات كأنها سهرت به . والسهر : عدم النوم . وفي الليالي البيضاء يجلو السهر ويطيب السمر .

[سَائِدَة]

يعترف الكل لها بالسيادة والسلطان وهي تسود قومها .

[سِتٌّ]

ست : بمعنى سيدة .. أو يراد بها : ست جهاته الأصلية . ويقولون : « ست أبيها » .. و« ست أمها » و« ست العرب » . و« ست العجم » و« ست القضاة » . و« ست الملوك » و« ست الحسن » و« ست النعم » و« ست الوزراء » . و« ست الكتبة » .

لها السيادة على من أضيفت إليهم . ويدللون « سِت » فيقولون : « سِتِّتَهُ » مصغرة .

[سَجَاح]

سَجَاح : امرأة تميمية ادعت النبوة ، وهي صاحبة مسيلمة . والسَّجَاح : اللبن كثير ماؤه حتى صار أرق ما يكون . وسجاجة الخد والوجه : سهولة وطول في اعتدال .

[سَحَاب]

السحاب : الغيم الممطر .. ووراءه خير وبركة .

[سَحْر]

السَّحْر : آخر الليل قبيل الفجر . والسحر : بياض يعلو السواد . والسَّحْر من الشيء : طرفه . وفي السَّحْر جمال المناحة ، وبريق الأمل .

[سَجْبَرَة]

السَّجْبَر : شجر إذا طال تدلت رعوته وانحنت والحيات تسكن في أصوله .
الواحدة : سخبرة .

[سَخْلَة]

السَّخْلَة : الذكر والأنثى من ولد الضأن والمعز ساعة يولد .

[سَخِيَّة]

من كان سَخِيًّا كان جَوَاداً كريماً فهو سَخِيٌّ وهي « سَخِيَّة » وإنما يتفاضل الناس بالكرم « والسَخَاء » . و« السَخَاوِيَّة » اللينة أو الواسعة من الأرض . ويقال : سخا سخاء فهو ساخ وهي « ساخية » .

[سَدَاد]

في السداد إصابة القول والفعل ، واستقامة . ومن سدده الله فقد قومه ووقفه للسداد . وأنت « السداد » كله . أما « سديدة » فهي مستقيمة القول والفعل صائبتما .

[سَرَاب]

السراب : ما يُرى في نصف النهار من اشتداد الحر كالماء يلصق بالأرض يحسبه الظمآن ماء حتى إذا اقترب منه لم يجده شيئاً . وفي السراب أمل .. ولكنه أمل خادع ..

[سُرَى]

السُّرَى : المشى ليلاً . وفي المثل : « عند الصباح يحمد القوم السُّرَى » . يُضْرَب في احتمال المشقة والحث على الصبر حتى تحمد العاقبة .

[سَعْدَى]

الناس يبعثون عن السعادة وينشدوها ويبشرون ولا ينفرون .
(١) فهذه « سَعْدَى » تَنْشُرُ السعادة واليُؤْمِن .
(٢) وتلك « سَعْدِيَّة » نسبة إلى السعد أو سعد .

- (٣) وأخرى « سعيدة » بحياتها وأبويها ونجدها أكثر سعادة .
 (٤) ورابعة « سعاد » تحيا في سعادة ..
 (٥) وخامسة « إسعاد » تدخل السعادة على من تعايشهم وتسعدهم .
 (٦) وسادسة : « مُسعدة » تسعد غيرها .
 (٧) وسابعة : « سعادة » هي السعادة نفسها .

[سَفَانَةٌ]

السَّفَانَةُ : اللؤلؤة . والسَّفَانَةُ : قائدة السفينة .

[سُكْرَةٌ]

سيظل السُّكْرُ مصدر الحلاوة الحسية .. وسواء سموك « سُكْرَةٌ » أو « سُكْرِيَّة » :
 وعاء السكر ففيك تكمن الحلاوة .

[سُلَافَةٌ]

السُّلَافَةُ : السُلَافَةُ من كل شيء : خالصة وأفضله .. وأنت « سُلَافَةٌ » خالصة
 مَخْلُصَةٌ . وكذا « السُّلَاف » . وفي الاسم ما فيه !

[سَلْسَلٌ]

سَلْسَلُ الْأَشْيَاءَ : وصلَ بعضها ببعض كالسلسلة و« السلسل » : الماء العذب الصافي
 السَّلْسُلُ السَّهْلُ : إذا شرب تسلسل في الحلق . وقريب من « سَلْسَلٌ » « سلسبيل » ويراد
 به : الشراب السهل المرور في الحلق لعدوبته . و« سلسبيل » : اسم عين في الجنة .
 أو وصف لكل عين عذبة سريعة الجريان . قال تعالى : ﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى
 سَلْسِيلًا ﴾ . [الإنسان : ١٨] .

[سُلْطَانَةٌ]

السُّلْطَانُ : القوة والقهر والحجة والبرهان وأنت « سلطنة » . والسلطان : الملك
 أو الوالى . وأنت سلطنة .

[سَلْوَى]

السُّمَائِي : سَلْوَى . وكل ما سلانا فهو « سَلْوَى » . وأنت « سَلْوَى » أبويك ومن
 يعايشونك . ومن النعم العظيمة : المَنّ و« السَّلْوَى » .

[سماء]

السماء ما قابل الأرض . والفلك . ومن كل شيء أعلاه . وكل ما علانا فأظننا .
والسحاب : سماء . والمطر : سماء .. والعشب : سماء وأنت سماء ظليلة .

[سمراء]

تغنى بسمرتها الشعراء . والسمرة : هى اللون المحبب بين البياض والسواد . وأحياناً
يدللونها فيسمونها « سُمَيْراء » مصغر « سَمراء » .

[سناء]

السناء : الضياء : والسنى : الرفعة . ويقال : سَنَى سناً وسناءً : ارتفع وصار ذا
« سناء » ورفعة وقدر فهو سَنَى وهى « سَنِيَّة » : رفيعة القدر ، عالية الشأن . وقد
تجمع إحداهن بين « السناء » و« السنى » وهكذا كانت ولادة في عين ابن زيدون حيث
يقول :

يا أخوا البدر سناءً وسنى رحم الله زمانا أطلعك
إن يطل بعدك ليلي فلکم بثُّ أشكو قصر الليل معك

[سنبلَة]

السنبلَة : جزء النبات الذى يتكون فيه الحب . وأحد بروج السماء الاثنى عشر .
ويسمى « العذراء » . والسنابل : رمز الخير والخصب .

[سندس]

السندس : ضربٌ من رقيق الديباج .. والديباج : ضربٌ من الثياب سداه ولحمته
حرير فارسيّ معرب . وفى السندس نعومة ورقة وجمال وله بريق أخاذ .

[سُهّا]

السُهّا : كوكب صغير خفى الضوء . وفى المثل : « أريها السُهّا وتُريني القمر » .
يضرب للمدهوش الذى يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيدا . ويقولون : إنها تفوق
السُهّا : بلغت مبلغا فى العلو والرفعة والجمال .

[سهام]

السهم : جمع سَهْم . والسهم : الحظ والنصيب وما يفوز به الظافر .. وقد ظفر أبواك بسهام لا بسهم واحد . وسهم الرامي : كوكب . والسَّهام : مقارعة ومغالبة ومباراة في الفوز بالسهام . والسَّهيم و« سهيمة » من يقاسم غيره بالسهم .

[سَهِيرٌ]

يقال : سهر سهرًا : لم ينام كل الليل أو بعضه ويقال : سَهِيرٌ للسهر القليل . و« السُّهْرَة » الكثير السَّهر . يقال : هو سُهْرَة وهي « سُهْرَة » كثيرة السَّهر . ويقال : ليلة « ساهرة » و« أرض ساهرة » سريعة بالنبات كأنها سهرت عليه . « والسَّهَّارة » : من لا يطلبها النوم و« الساهرة » : دائرة القمر ، والعين الجارية . والكاتبة « سَهِيرٌ القلماوى » تنادى بفتح السين .

[سُهَيْلَةٌ]

« سُهَيْلٌ » نجم في السماء . قيل : عند طلوعه تنضح الفواكه ، وينقضى القيظ . وهو من النجوم الإجمانية . وفي المثل : « إذا طلع سهيل رفع كيل ، ووضع كيل » يضرب في تبدل الأحكام . وأنت « سُهَيْلَةٌ » والسَّهْلُ : تراب كالرمل يجيء به الماء . وأنت « سُهَيْلَةٌ » وكل شيء يميل إلى اللين وقلة الخشونة فهو سهل . وأنت « سُهَيْلَةٌ » . وسهل الوجه : قليل لحمه . وهو مما يستحسن عند العرب . وسهل الخدين : سائل الخدين . أى فيهما استرسال وانبساط ولين . وسهل الخلق أو القياد أو المعاملة : لين سلس سمح وهى سَهْلَةٌ . ومصغرها المدلل « سُهَيْلَةٌ » .

[سَوْدَةٌ]

السَّوْدُ : سفح مستوي فيه معدن كثير الحجارة خشنها . والغالب عليه السواد . والقطعة : سودة . والأرض ذات النخيل : سودة . ومصغرها : « سَوْدَةٌ » وأم المؤمنين سودة بنت زمعة . و« السَّوْدَاءُ » : تصغير السَّوْداء .. وسويداء القلب : سواده : و« السَّوَادُ » : حدة العين . والكبد وجماعة النخل . والسَّوَادُ : المال الكثير . و« سيدة » أو « السيدة » من تفترض طاعتها، ولقب تشریف يخاطب به الأشراف من نسل الرسول ﷺ . وأطلق حديثا في بعض الدول العربية على كل فرد . وسيد كل شيء : أشرفه وأرفعه وسَيِّدُهُ . و« السيدة » : ذات سيادة .

[سوسن]

نبات ينتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة يختلف لونها باختلاف النوع فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وتعرف بعض أنواعها بجذور الطيب ، لأنها عطرية .

[سيرين]

لها في التاريخ شأن .. كان لها شأنها عند كسرى .. وهناك سيرين المصرية أخت مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ .

[سيفانة]

السيفانة الطويلة المشوكة الضامرة كالسيف .

[سيناء]

أرض الفيروز وللأسم إجماع وأي إجماع ففيه العبور والنصر والتضحية والفداء .



الأسماء المبدوعة بالشين

[شاجى]

شجى الحديث - ونحوه - فلانا : أطربه . وأنت « شاجى » . وشجاه تذكر الإلف : شوقه وهيج أحزانه وأنت « شاجى » أو « شاجية » أو « شجية » .

[شادن]

يقال : شدن الظبي شُدُوناً : ترعرع واستغنى عن أمه فهو « شادن » .

[شادية]

الشادية : المغنية والتي تشدو بصوت جميل . والشادية : طالبة العلم والأدب وأنت شادية فاخترى لنفسك ما يسمو بك ، ويرفع درجاتك .

[شارية]

من كانت شارية فهي لا تبيع لسبب ما .. ومثلها تعرف للناس أقدارهم وتحلهم منازلهم والناس يفضلون من كانت شارية . والتي تحفظ الأسرار يقولون عنها إنها تشتري ولا تبيع .

[شاكرة]

شاكر النعمة مرضى عنه محبوب وأنت شاكرة . ومن لم يشكر الناس لا يشكر الله . وأنت شاكرة وهناك « شكرية » منسوبة إلى « الشكر » وهناك « شُكْر » : ثناء على عمل أو معروف : وهناك « شكورة » : كثيرة الشكر . ومن كانت فى الناس « مشكورة » فهي صنّاع ماهرة وهى ذات يد بيضاء .

[شاملة]

شاملة : تشمل الناس بعطفها ويرها وأياديها البيضاء .. أما : « شُمُول » فهي ريح الشمال الرقيقة اللينة التى تحمل أنفاس المحبين . وإذا كانت شاملة تشمل الناس بمعروفها فكذلك « شُمَيْلة » . غير أنها صورة مصغرة لك .

[شاهمة]

الشامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائره ويقال : « كأنهم شامة في الناس »
أى هم ظاهرون ومن كانت بها شامة أو كثرت في بدنها الشامات فهي « شيماء »
و« الشيماء » : ذات الشيم والفضائل .

[شاهقة]

عظيمة الارتفاع كالجبال الشاهقة .

[شبابة]

الشبابة : نوع من المزار . والشبابة : التي تصف المحاسن وتردد شعر الغزل .

[شجاء]

من ظهر أثر الشجّة في جبينها فهي شجّاء والشجّة : شق الجلد بالرأس أو الوجه .
ويقال : « فلان يشجّ بيد ويأسو باليد الأخرى » لمن يسيء ويحسن .

[شجرة الدر]

اسم باق على مر الأيام . وأنت الشجرة التي تضم اللآلئ العظيمة .

[شذى]

الشذّا : قوة الرائحة وانتشارها . وكسّر العود الصغار يتطيب بها .

[شرمين]

هي المهذبة الخجولة .

[شرف]

الشرف : الموضع العالى يشرف على ماحوله . والشرف : ما ينبغى أن يحافظ عليه
الإنسان ويصونه من عرضه . والشرف : العلو والمجد .. و« الشريفة » : ذات المنزلة
العالية والسمعة الطيبة في قومها ذات الحسب والنسب .

[شروق]

لحظات الشروق عند طلوع الشمس وإضاءتها يكون الدفء والجمال بعد ليل طال .
ويكفيك دليلاً على هذا الجمال ﴿ وأشرقت الأرض بنور ربها ﴾ . [الزمر : ٦٩] .

[شعناء]

ذات الشعر المتغير المتلبد المتسخ - لَمَّ الله شعئك - ورُبَّ أشعث أغبر لو أقسم
على الله لأبره !

[شعلة]

الشعلة : اللهب والحرارة والناس يقولون : كأنه شعلة نشاط ، أو شعلة ذكاء .

[شفاء]

الشفاء : الرقيقة النحيلة الدقيقة .. ويقال : شفها الحب أو الهمّ فهي شفاء .

[شفقة]

الشفقة : توحى بالخوف والحذر وفي الشفقة رقة وعطف والرجل شفيق .. وهي
شفيقة .. والشفقة رحمة وحنان وخوف من حلول مكروه . والشفيق : المشفق . وأنت
شفيقة . وفي المثل : « إن الشفيق بسوء ظن مولع » يضرب لخوف الرجل على صاحبه
وأنت « شفيقة » .

[شفيعة]

تقف إلى جانب من يستحق شفاعتها ونصرتها له ؛ فهي شفيعة . والشفيع : صاحب
الشفاعة ويشفع لصاحب الحق حتى يمكنه من الوصول إلى حقه .

[شقراء]

عندما يشرب البياض حمرة تكون « الشُّقْرة » فهو أشقر ، وهي « شقراء » .
والبعض يفضلونها « شقراء » . والشقْرة فيها اختلاط اللونين .

[شلبية]

« شِلْب » بلدة جنوب البرتغال أيام الأندلس سكنها جماعة من أهل اليمن . واشتهرت
بلغتها العربية الفصحى والنسبة إليها « شلبي » و« شلبية » . وهناك من يقول : إن الكلمة

« تركية » وأما توحى بأضرب .

[شماء]

من كانت « شماء » فهي مترفعة .. وفيها عراقة الأصل . وفي ريفنا المصرى ينادونها « شمة » . وقد يراد بها المرة الواحدة من الشم وإدراك الرائحة العطرة واختبار الأمور .

[شمائل]

جمع شمّال : وهو الخلق الحسن فقد اجتمع فيها أجمل الصفات فكانت بديعة الشمائل .

[شمس]

النجم الرئيسى الذى تدور حوله الأرض وسائر كواكب المجموعة الشمسية . والشمس مسكنها فى السماء ، ففيها الرفة والحرارة والدفء . أما « شمس » فهي النّفور العسيرة الصّحبة وهناك من تُسمّى : « شمس الضحى » و« شمس الملوك » أما « شمسية » فهي شمس صغيرة جميلة . ويقول الشاعر :

هى الشمسُ مسكنها فى السماء فعزُّ الفؤادِ عزاءً جميلاً
فلن تستطيع إليها الصعود ولن تستطيع إليك النُّزولاً

[شمعة]

الشمعة : واحدة الشمع تحترق لتضىء لغيرها يضرب بها المثل فى التضحية . وقد تصبحين منارة تزيّن ويركز عليها الشمع حين الاستضاءة به فتصبحين « شمعدان » أى شمع الوعاء أو المكان .. وتصبح الشمعة شموعاً تضىء . وإضاءة الشموع تكون فى الفرح . والعقلاء يضيئون « شمعة » بدلا من أن يلعنوا الظلام .

[شهامة]

الشهامة : عزة النفس وحرصها على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل .

[شهباء]

الكتيبة الشهباء : كثيرة السلاح . وغرة شهباء فيها شعر يخالف البياض . وأرض شهباء : تغطيها الثلوج . ولقب مدينة حلب « الشهباء » لبياض حجارتها . أما « شهبّة » فهي البياض المختلط بسواد ومن الناس من ينطقها بفتح الشين .

[شَهْدَة]

سواء قلنا « شَهْدَة » أم « شَهْدَة » بالضم أو بالفتح .. فهي القطعة من عسل النحل قبل أن تفصل من الشمع .

[شهر زاد]

اسمها معروف في كل البلاد .. وأسأل عنها سندباد بخبرك عن لياليها مع شهر يار ليلة ليلة .

[شهلاء]

الشَّهْلَة : العجوز ، والمرأة النَّصْفُ العاقلة . والشهلاء : من كانت في عينها « شَهْلَة » وشَهْلَ فيشوب لإنسان العين حمرة .

[شهيدة]

الشهيدة : من تؤدي الشهادة . ومن تقتل في سبيل الله .

[شهيرة]

الشهيرة : المشهورة ونابهة الذكر . وشهيرات النساء لهن ركن مضىء في التاريخ أما « مشهورة » فهي التي قامت بعمل لم تسبق إليه جعل الناس يعرفونها ويذكرونها .

[شوق]

الشوق : نزوع النفس إلى الشيء وتعلقها به وأنت الشوق كله . وفي الشوق هوى .. وفي الشوق حنين وحب .

وذو الشوق القديم - وإن تعزى مشوق حين يلقي العاشقينا

[شوكت]

من الأسماء التركبية التي فتح الأتراك تاءها . والشوكة : واحدة الشوك . وشوكة العقرب : إبرتها . والشوكة : السلاح . والشوكة القوة والبأس .. وحمرة تعلق الوجه وأداة من أدوات المائدة .. وأنت شوكة في حلق أعدائك وهناك الشوكة الرنانة .

[شوكار]

ذات العلم والمعرفة ببواطن الأمور وكذا « شويكار » .

الأسماء المبدوءة بالصاد

[صابحة]

جاءت مع الصبح جميلة مشرقة . والحق الصابح : الواضح . والصابح من الطعام : الطازج . ويقال : صبح الغلام فهو صبيح : أشرق وجهه و جسمه . وهى صبيحة فى وجهها إشراق وجمال ومن خالط بياضها حمرة فهى « صبحاء » . و« صَبَّوحَة » هى صباح مصغرة أو مُدَلَّلة .. أما « صبيحة » فهى وضئئة الوجه وهى أول النهار . و« الصبحة » نوم ما بين الفجر وطلوع الشمس . و« صَبَّحَة » و« صَبَّحَى » فهما حسن وملاحة وتألقت ووضاءة .

[صابرة]

تتحمل الأمور دون جزع .. والصبر مفتاح الفرج . وفى الصبر قوة تحمل وتجلد حتى ترى الشامتين أنها لا تتزعزع أمام الأحداث . والصابرون والصابرات ممن أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما . وقد يكون لظروف الوالدين عند الولادة ما يجعلهما يعبران عن مدى صبرهما فيسمون : « صابرين » أو « صَبْرين » أو « صَبْرَة » .

[صادقة]

ليس هناك أجمل من الصدق .. ومن أجل هذا أعد الله للصادقين والصادقات أجراً عظيما . فى صدق القول : إخبار بالواقع . وفى صدق القتال : إقبال عليه فى قوة . وفى صدق الحديث والنصيحة : إخلاص . وفى صدق الوعد : وفاء . ويقال : تمر صادق الحلاوة : شديدها . وهو صادق الحكم : مخلص فيه بلا هوى . والفجر الصادق : يعترض بياض الأفق . و« الصادقة » مؤنث الصادق .. فهى صادقة مع نفسها ومع الناس . أما « صِدِّيقَة » فهى كثيرة الصدق ، حريصة عليه ، معروفة به دائمة التصديق للحق ، مبالغة فيه . فى الصدق ، يصدق قولها عملها . وعلى رأس المؤمنات : الصِدِّيقَة بنت الصِّدِّيق .

[صافية]

« صافية » : خالصة من الكدر . والصافية : الضيعة التي يستخلصها السلطان لخاصته . أما « صفية » فهي من يقع عليها الاختيار لتكون سميرة ومجالسة ومؤانسة . وأما « صفاء » ففيها صدق الإخاء والمودة والصفو . وهي الصفاء كله . أما « صافى » فهي رمز الصفاء . وهناك من تسمى : « صافيناز » .

[صالحة]

الصالحة : المستقيمة المؤدية واجبها . والصالحة : ذات الصلاحية للمعايشة . والصالحة : النعمة الوافرة . والصالحة : ذات الصلاح والتقوى .

[صائبة]

صائبة القول والفعل .. صائبة النظرة والرأى .. إذا نطقت قالت صوابا .

[صبّا]

« الصبّا » : ريح يضرب بها المثل في الرقة .. ويقول شوق :

سلام من صبّا بردى أرقّ

أما « الصبّا » : فهو الصّعر والحدائثة . والاسم يوحي بالقوة والفتوة والحركة والحيوية والجاذبية . أما « الصبّوة » فهي الحنان إلى الشيء والعودة إليه .

[صحر]

يقولون : صحر « صحراً » أشرب لونه حُمْرة خفيفة وهي صحراء .

[صدفة]

واحدة من أصداف الشاطئ التي يحرص الهواة على اقتنائها . وربما ضمت الصّدْفَةُ لؤلؤاً مكنوناً . وقد تُسمّى : « صدفة » ورب صدفة خير من ألف ميعاد . وقد تسمى : « صدوف » وهي المرأة التي تعرض وجهها للناظر ثم تصدف عنه ! .

[صراحة]

في الصراحة وضوح وخلوص من الالتواء . والناس يحبون الصراحة ومن يقول كلمته بصراحة .

[صعبة]

بعيدة المنال ! وفي الصعوبة شدة .. وفي الصعوبة عسر . والصعبة الأبيّة التي تأتي الذل ولا ترضى به . والعملية الصعبة في دنيا الاقتصاد تحتفظ بقيمتها ويصعب لذلك تحويلها .

[صهباء]

ذات اللون الأصفر الضاربة إلى شيء من الحمرة والبياض .. وينطقون بها ممدودة أو مقصورة فيقولون : « صهباء » و« صهبا » .

[صولة]

الصولة : السطوة في الحرب ونحوها . ومن كانت ذات « صولة » فإن عندها من الشجاعة ما يجعلها تقف إلى جانب الحق مؤيدة .





الأسماء المبدوءة بالضاد

[ضاحية]

يقال : فعل الشيء ضاحية : أى علانية . ومفازة ضاحية الظلال : لا شجر فيها .
والضاحية : الناحية الظاهرة خارج البلد وتكون متنزهاً .

[ضامرة]

من كانت ضامرة فهي قليلة اللحم خفيفة الجرى رقيقة .

[ضاوية]

من كانت ضاوية فقد ضعفت وهزلت أو دقت . .

[ضحُوك]

كثيرة الضحُك متفائلة .. تشيع الفرحة فيمن حولها .

[ضُحى]

الضُّحى : ضوء النهار . وعند الضحى يرتفع الضوء ويمتد . ويقال : ما بكلامه
« ضُحى » أى : ماله بيان ! وأنت البيان لمن ليس له بيان . والضحوة : قرب انتصاف
النهار ، والضُّحى والعَداء . والضُّحِيَّة : الضُّحى والأضْحِيَّة .

[ضياء]

في « الضِّياء » نور ، وفي الضياء : إشراق . ومن كانت « ضوءاً » فهي منيرة مشرقة
وهناك من يسمونها « ضوء النهار » . والضوء أقوى وأسطع .

[ضيفة]

الضيف : النازل عند غيره . والضيف يكون موضع تكريم وإعزاز ويعامل معاملة
خاصة . والضيف يكون خفيفاً ، ومهما طالت إقامته فسوف يرحل إلى بيته . وبيت
الزوجية في انتظار كل فتاة .. وإقامتها في بيت أبيها مؤقته كالضيف .

الأسماء المبدوءة بالطاء

[طابا]

كثير من الناس يخلو لهم تسجيل الأحداث بإطلاق أسمائها على من يولد مواكبا لها .
و« طابا » أرض مصرية عادت إلى أمها مصر بعد جهاد وكفاح فصارت رمزا للنصر
وفخرا لمصر .

[طالبة]

في المثل : « منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال » وفي الطلب : همة في
التحصيل .. والتماس المطلوب وإرادته والسعى وراءه بغية نواله . والطالبة : من تطلب
العلم ، والعلم يطلب من المهد إلى اللحد .

[طامحة]

الطامحة : التي تطمح إلى العلا وتطلب الحمد وتتطلع إلى مستقبل أفضل وحياة أجمل .
والطامحة من النساء : التي تبغض زوجها وتنظر إلى غيره . والطامحة : التي تكرر بنظرها
يمينا وشمالا إلى غير زوجها .

[طاهرة]

الطاهرة : النقية ، ويقولون : هي طاهرة الثوب ، أو طاهرة الذيل ، أو طاهرة
العرض . وفي الطهارة نزاهة .. وفي الطهر براءة من العيوب والكل يتطلع إلى من كانت
« طاهرة » .

[طائعة]

في الطاعة انقياد .. وفيها سهولة في التعامل .. وفي الطاعة خضوع .. والطاعة واجبة
لله ولرسوله ولأولى الأمر .

[طائلة]

الطائل : الكثير الغزير . والطائل : العلو .. والطائل : القدرة .. والطائل : المنة ..
والطائل : الفضل . والطائل : الغنى .. والطائل : السعة . والطائل : النفع ..

والطائل : الفائدة .. ولا يذكر إلا بعد نفي فيقال : هذا أمر لا طائل تحته . والطائلة :
الطائل . والطائلة :- أيضاً - العداوة ، والثأر ، والثرة .

[طريفة]

الطريفة : الطيبة النادرة . والطريفة : الأحاديث المستحسنة والأموال المكتسبة
حديثاً . أما « طُرْفَة » فهي كل شيء مستحدث عجيب . والجمع : « طرائف » وسواء
كنت « طريفة » أم « طرفة » أم « طرائف » فأنت مستملحة محبوبة تثيرين جوا من
الانبهار .

[طراوة]

الطريّ : اللين الغض الجديد والنقى الخالص . وفي الطراوة طزاجة وجدة ونقاء
ولين .

[طلا]

الطلا : الصغير من كل شيء ، وولد الطيبة . والريق يجف بالفم . والطلا : اللذة .
و« الطلَاوة » : الحسن والرونق .

[طيبة]

طيبة : اسم لمدينة الرسول ﷺ . ويقال : طاب الشيء طيباً وطيبةً : زكا وطهر
وجاد وحسن ولدّ وصار حلالاً . وطابت الأرض : أخصبت وأكلأت . والطيبة من
الأشياء : أطيها وأفضلها . ويقال : امرأة « طيِّبة » حَصَان عفيفة تخلت عن الرذائل ،
وتخلت بالفضائل .

[طيوب]

لست طيباً واحداً ولكنك مجموعة « طيوب » و« الطيبُ » : ما يتطيب به من عطر
ونحوه . والطيبُ : الأفضل من كل شيء ومنه طيب العيش ، وطيبُ الحياة وأنت
طُيوب .

[طيوف]

الطيف : الخيال الطائف وهو ما يراه النائم .. ورؤية الطيف تسعد وتنعش سواء
كنت « طيفاً » أم « طيوفاً » فأنت مصدر سعادة وسرور .



الأسماء المبدوءة بالظاء

[ظافرة]

« ظافرة » من الأسماء المتفائلة ففي الظفر على العدو قهره .. وفي الظفر بالشىء تحقيق حلم ، وفوز بأمل . وفي الظفر غلبة وانتصار . وعندما تعودين ظافرة يُتَوَجَّهونك بأكاليل الغار . أما « ظفيرة » فهي كثيرة الظفر . الظفر يتبعها والنصر يمشى فى ركاها .

[ظاهرة]

عندما ينشأ بين الناس أمر ما يقال : هناك ظاهرة تستحق الاهتمام . وهناك الظاهرة الجوية : وهى تلك التى تؤثر فى البصر والحيال من أفاعيل الطبيعة . وظاهرة الرجل : عشيرته . والظاهرة من تطل وتشرف من عالٍ . وعندما يكون اسمك « ظواهر » تجتمع فيك كل المعانى السابقة . أما « ظهيرة » فهي المعينة . والظهيرة : الظهر .

[ظبية]

الظبى العربى يقال له : الغزال الأعفر . والظبى : إذا نفر من مكان لا يعود إليه ، ولهذا يقولون : « لأتركك ترك الظبى ظله » . وكم تغنى الشعراء بظبيات القاع .. ووقف شاعر أمام « ظبية » فراح يتأملها ويقارن بينها وبين من يجب ثم يقول :
فعيناك عيناها وجيدك جيدها غير أن عظم الساق منك دقيق

[ظُروف]

الظُرف والظُرَافة إذا تحققت فى إنسان كان كَيْسًا حاذقًا لبقًا وأنت « ظُروف » كثيرة الظرف . والظرف فى الوجه : الحُسن . والظرف فى القلب : الذكاء . والظرف فى اللسان البلاغة . وسواء كنت « ظروفا » أم « ظريفة » ففك حذق وكياسة .

[ظلال]

لست ظلاً واحداً ، ولكنك ظلال . والظلّ : ضوء الشمس حينما تستتر عنا
نحاجز .. والظل من الشيء : أوله . يقال : ظل السباب . ويعيش الناس في ظل فلان :
أى في كنفه . وفي ظلال القرآن ينعم الناس بالأمان .

[ظمياء]

الشفة الظمياء : فيها سُمرَةٌ وذبول . واللثة الظمياء : قليلة الدم . والعين الظمياء :
رقيقة الجفن . والساق الظمياء : قليلة اللحم . وفي ظمياء تلتقى السمرة مع الرقة .



الأسماء المبدوءة بالعين

[عابدة]

العابدة : الموحدة . وفي العبادة خضوع لله الخالق على وجه التعظيم . أما « العابدية » فهي تنتمي وتنسب إلى من كان عابدا .

[عاتكة]

العاتكة : من تكثر من الطيب حتى تحمّر بشرتها . والعاتكة : الكريمة . والعاتكة : الخالصة من الألوان والأشياء فهي شديدة الحمرة . والعواتك اللاتي ولدته اثنتا عشرة منهن ثلاثة من سليم ، وثلثان من قريش .

[عادلة]

من كانت « عادلة » فإنها تقف إلى جانب الحق وتؤيده ، وتنصف المظلومين بعدلها والعدل أساس الملك . ومن كانت عادلة يُطمأن إليها ، ويُعتمد عليها .

[عارفة]

العارفة : العالمة بالشيء ، وفرق بين من يعرف ومن لا يعرف ! والعارفة : الإحسان . وعندما يسمونها « عريفة » فإنهم يريدون أنها عالمة بالشيء ، قيمة بالأمر ، سيدة في قومها .

[عاصمة]

عاصمة : نفسها ومن حولها من الوقوع في الشر والمفاتن . والعاصمة : قاعدة القطر أو الإقليم . أما « عصام » فهي عروة الوعاء التي يعلق بها . والعصام - أيضا - حبل تشد به القربة وتحمل . و« عِصَام » هو الذي سوّده نفسه واعتمد على نفسه .. ومن كان مثله فهو عِصَامِي لا عِظَامِي . وعِصْمَة : حفظ ووقاية ومَنعة ، وهي « عِصْمَت » غير أن الأتراك فتحوا تاءها ، والعصمة : ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليها . والعِصْمَة : رباط الزوجية . والعصمة : السوار في المِعْصَم . أما

« عَصْمَاء » فهي البيضاء وسط السواد أو الحمرة . وهي مؤنث « أعصم » وهو ما كان في ذراعيه أو إحداهما بياض وسائره أسود أو أحمر .

[عاطرة]

العاطرة : طيبة الريح إن لم تتعطر . أما « عِطْر » فهو كل ما يُتَطَيَّبُ به وله رائحة ذكية . وجمع عِطْر : « عُطُور » وهو اسم يوحى بالانسجام والارتياح والانتعاش . إنها ليست عطرا واحدا ولكنها مجموعة عطور .

[عاطفة]

عاطفة : تعطف على من حولها بكل ما فيها من حنان . والعاطفة : القرابة . والعاطفة : الشفقة . والعاطفة : استعداد نفسى ينزع بصاحبه إلى الشعور بانفعالات معينة والقيام بسلوك خاص حول فكرة أو شيء . والجمع : « عواطف » . و« العطوف » من النساء : المحبة لزوجها كثيرة العطف . أما « العطيف » فهي الهينة اللينة المَطْوَاع .

[عاقلة]

العاقلة : المدركة .. وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من جهة الأب . ومن تعقل لسائنها فهي عاقلة . أما « عقيلة » فهي الزوجة الكريمة ، والسيدة المصونة ذات الخِدر .

[عاكفة]

من كانت « عاكفة » على العبادة في المسجد فهي تقيم فيه على نية العبادة . ومن كانت « عاكفة » على العمل ، فهي مقبلة عليه متفرغة له ، مقبلة عليه غير منصرفه عنه .

[عالمة]

« عالمة » : مدركة .. وهل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون . والعالمة : من لديها نور قذفه الله في قلبها ، والعالمة من تدرك حقائق الأشياء . أما « علامة » فهي كثيرة العلم . أما « عَلم » فالعلم الجليل ويقال : أشهر من نار على علم . والعَلم : الرأية والرأية موضع التكريم والإعزاز .

[عاسلة]

العاسلة : دات العسل ، ومستخرجة العسل من موضعه أما « عَسُول » فهي ذات العمل الصالح . ومن تهتز لنا .

[عالية]

« العالية » : من كل شيء أرفعه . وفي العلاء رفعة وشرف . و« وَعَلْوَة » : عُلو .
« عَلِيَاء » : تطل على الناس من فوق . وتعلوهم ، وكأنها سماء . وأما « عَلِيَّة » :
و« عَلِيًّا » فتدليل لكلمة عليا وتصغير . أما « عَلِيَّة » : فهي المرتفعة ، والصلبية القوية ،
والرفيعة القدر . أما « عَلِيًّا » : فهي مؤنث الأعلى . أما « عَلَا » : فجمع العليا ..
والعُلَى : الرفعة والشرف . و« أم العلاء » : أم الرفعة والشرف

[عاملة]

هناك « عاملة » وهناك « نخاملة » وفرق بين العاملة والخاملة . والعمل شرف .
والحياة أمل وعمل . والإيمان قول وعمل ، ولا خير في قول بلا عمل . و« العاملة » :
العامل من الرمح .

[عاهدة]

تتعاهد الأمور ، وتحافظ على العهد .

[عائدة]

العائدة : التي تعود المرضى وتقضى حقهم . والعائدة : المعروف والصلة . يقال :
ما أكثر عائدة فلان على قومه !

[عائشة]

عائشة : تعيش حياتها ، ولها وجود . والعائشة : ذات الحالة الحسنة .. وفي عالم
الأسماء نجد أم المؤمنين عائشة معلمة الأجيال . و« عَيُوش » أو « عَيُوشَة » تدليل عائشة
ويحمل الاسم مشاعر طيبة متفائلة بعيش هنيء .

[عامرة]

تعمّر ولا تخرب .. وعامرة بالإيمان والخلق الفاضل والأرض العامرة هي الصالحة للزرع والإنبات خلاف الغامرة . أما « عمرة » فهي الثمرة الجيدة .. وكل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها ، والفاصلة بين حبات العقد .

[عانية]

عانية : مؤنث العانى وهو الأسير ، والنساء عوانٍ عند الرجال . والعانية : التي تعنى ماتقول . والعانية : من تعنتى بالأشياء وتعطىها من اهتمامها وعنايتها . والعانية : من تعاش التجارب وتعانيها .

[عباسة]

العبّاس : الأسد الذى تهرب منه الأسود . والعباسة : التي تجمع جلد مابين عينها وجلد جبهتها وتتجههم . ولعلها تعبس إذا اشتد الوغى .

[عبّرة]

العبّرة : الاعتبار والاتعاظ بما مضى . والعبّرة : العجب ! ومن كانت عبّرة فهي تعيد إلى الناس صوابهم . أما « العبّرة » فهي الدمعة تترقق في العين قبل أن تسقط . وقد تكون لونا من المشاركة الوجدانية النبيلة للغير .

[عبلة]

يقال : امرأة عبلة : تامة الخلق . والعبلاء : الصخرة . أو الصخرة البيضاء الصلبة .

[عبير]

العبير : أخلاط من الطيب . ومن كانت عبيرا فهي تعطر الأجواء فيما بين الأرض والسماء .

[عتاب]

ما أحلى العتاب بين الأهل والأصحاب ! وفي العتاب لوم وإدلال وتذكير . أما « العتبي » فهي « الرضا » . يقال : يُعائبُ من تُرجى عنده العتبي : أى يرجى عنده الرجوع عن الذنب والإساءة . و« عتّبة » : منعطف الوادى . ومصغرها عتبية . أما « عتابة » فهي كثيرة العتاب . وأما « عتّيب » فقبيلة .

[عَدْلَاء]

عدلاء : تقيم العدل وتحبه مستوية الخلق . ويقال : امرأة « عَدْلَةٌ » أيضا . أما « عديلة » فهي المثيلة والنظيرة التي تعادل غيرها .

[عَذْبَةٌ]

العَذْب : السائغ من الطعام والشراب وغيرهما . ويقال : هو عذب اللسان وعذب الكلام . وهي « عذبة » طيبة مستساغة وكذلك « عَذُوب » و« عُدْيَةٌ » .

[عَذْرَاء]

العذراء : البكر . والجمع عذارى . والمراد أنها عفيفة مصونة . ويقال : درة عذراء لم تثقب .. ورملة عذراء : لم توطأ .

[عَرَب]

عرب : أمة من الناس سامية الأصل كان منشؤها شبه جزيرة العرب . عربية : تنتمي وتتنسب إلى العرب . « عَرُوب » : متحبة إلى زوجها . عَرُوبَةٌ : مثل عَرُوب . « عربين » : (في مادة الأحياء) : مادة تستخرج من الصمغ العربي فهي تجمع ولا تفرق وتصل ما انقطع . أما « عريب » فهي الخيل الأصيلة .

[عَزَّة]

عَزَّة : بنت الظبية . أما عِزَّة (بكسر العين) فهي القوة والغلبة . والحمية والأنفة ، وأحيانا يجمعونها ويسمون بها فيقولون : « عِزَّات » وفي العزة قوة ، وفيها براءة من الذل ، وفي العزة كرم ، وفيها ندرة . أما « عزيزة » فلها مقامها في قومها ، وهي من الندرة . « عَزَى » شريفة عزيزة . أما « عَزْوَى » فهي كلمة تحمل معنى الاستعطاف والتلطف في بعض القبائل . و« عزت » هي « عِزَّة » فتح الأتراك تاءها . و« أم العز » هي مصدر العِز وإليها يرجع . وفي العِز قوة وغلبة وقهر .. وفي العز براءة من الذل .. والشيء العزيز نادر وغالٍ .

[عَصَام]

عصام : جبل تشد به القربة وتحمل .. وعروة الوعاء التي يعلق بها .

[عِطَاف]

العِطْفُ : الجانب . ومن الإنسان من لدن رأسه إلى وركه . ووسط الطريق وأعلىه والجمع : أعطاف وعِطاف . والعِطاف - أيضا - الرداء يتقى به البرد والمعطف . وأنت عِطاف بما تنطوين عليه من حنان ودفء . و« عطوف » : كثيرة العطف والحنان . أما « عَطَفْت » فهي عَطْفَةٌ فتح الأتراك تاءها . والعطفة : المرة من العطف .

[عطيات]

ليست « عَطِيَّة » واحدة ينبغي أن تقابل بالشكر ، ولكنها « عطايا » و« العطاء » ما يُعطى . و« العَطِيَّة » : الهبة ، والعطية : الرزق . أما « عَطْوَةٌ » فهي واحدة العطو والمرة منه .

[عفاف]

العفاف : الكف عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل . ومن كف نفسه فهو عفيف ، وهي « عفيفة » خيرة تتصف بالعفة و« العفة » : ترك الشهوات من كل شيء . والأتراك ينادونها « عَفَّت » .

[عَفْرَاء]

الأرض البيضاء لم تُوطأ . ويقال لليلة الثالثة عشرة من الشهر : « عفراء » . ويقال . عَفْرُ الظبي : خالط بياضه حمرة فصار لونه كالعفر . فهو أعفر وهي عفراء .

[عُكَّاشَةٌ]

العنكبوت أو بيتها .

[عِكْرَمَةٌ]

عكرم الليل : سواده . والعِكرمة : الأنتى من الحمام . وفيها جمال ووفاء . ودلال .

[عَنِيسَةٌ]

العنيس : الأسد ، وإذا خصصته باسم قلت : عنيسة .

[عُنَابٌ]

ثمر شجر شائك أحمر اللون لذيد الطعم على شكل ثمرة النبق وواحدته « عُنَابَةٌ »

[عنادل]

جمع عنديلب . وهو طائر صغير الجثة .. سريع الحركة .. كثير الألحان .. يسكن البساتين ويظهر في أيام الربيع . أما « عندلة » فهي صوت العنديلب .

[عنان]

ما يبدو من السماء إذا نظرت إليها . والسحاب - أيضا - عنان . وعنان كل شيء ناصيته .

[عنبرة]

العنبر : مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا سحقته أو أحرقته . وعنبرة : قطعة من العنبر تعطر وتنعش . تنبعث منها رائحة طيبة .

[عوانة]

العوان : المتوسطة في العمر بين الصغر والكبر من النساء . وخير الأمور الوسط .

[عَيْن]

العين : ينبوع الماء .. والعين : النفيس من كل شيء فهذه القصيدة من عيون الشعر . وهناك : « عين الحياة » ، و« عين اليقين » ، و« عين الملك » أما « عَيْنِيَّة » فهي تصغير عين . وهي بلدة في نجد .

[عَيْوُف]

تعاف الشر والفساد ، وتكره الخنا . وكل ما فيه أذى العباد !



الأسماء المبدوءة بالغين

[غادة]

الأغيد من النبات : الناعم المثنى . ومن الناس : الوستان المائل العنق ! والغيد : التمايل والتثنى في لين ونعومة ، ومن كانت هكذا فهي « غيداء » . ونعود فنقول : الغادة من الفتيات : الناعمة اللينة الرّيا . والغيداء : الناعمة المثنية .

[غازية]

تغزو القلوب بجمالها . والغازية : من تغزو عدوها وتُسهم مع السائرين إلى قتاله ، وانتهاه في دياره . والغازية : التي تغزو القلوب بجمالها وسحرها ، والعقول بعلمها ، والعواطف برفقتها وجمال حديثها . أما من كانت « غزوة » فهي المرّة من الغزو . وأما « غزوة » فهي ما طلب وقصد .

[غالبية]

لا غالبَ إلا الله .. والناس بين مغلوب وغالب . ويقال : غلبه : قهره .. وغلب عليه : أخذ الشيء منه كرهاً فهو غالب ، وهي غالبية . والفوز لمن يغلب . والغالبية : تملك كلمتها ، ولا تغلب على أمرها .

[غالية]

هناك فرق بين الرخيص والغالى .. والغالى لا يفرط فيه .. ولا يباع رخيصا ! فمن كانت غالية فهي موضع تقدير الناس وتعظيمهم . والغالى يصاب . والغالية : أخلاق من الطيب كالمسك والعنبر . والغالية : المغالية التي تجاوزت حد الاعتدال .

[غانية]

الغانية : من كانت في غنى عن الزينة لأن جمالها يغنيها عن وسائل التجميل فهي غانية . والجمع غوانٍ ويقول شوقى أمير الشعراء :
خدعوها بقولهم : حسناء والغواني يغرهن الثناء !

[غَايَة]

غاية المراد من رب العباد .. وأمل يُسعى إليه ، وهدف يُرْتَجَى . ومن كانت غاية في الجمال والكمال فقد بلغت الغاية .

[غُدَاف]

« الغُدَاف » : الشعر الطويل الأسود الوافر . أما « الغِدَاف » : (بكسر الغين) : فهو سعة العيش . والغدف : النعمة . يقال : هم في غدف من العيش .

[غُدِير]

الغدِير : قطعة من الماء يغادرها السيل . والغدير : النهر الصغير والجمع غُدْران . أما « الغديرة » فهي القطعة من النبات . وهي الذؤابة المضفورة من شعر المرأة . والجمع غدائر وهي « الضفائر » .

[غِرَاء]

الأغر : الأبيض الحسن من كل شيء ، ومؤنثه : « غراء » والأغر : المشهور . يقال : يوم أغر .. وليلة غراء . ومن كانت « غراء » فإنها تجمع بين الحسن والشهرة . أما من كانت « غُرَّة » فإن الغُرَّة من كل شيء أوله وأكرمه . والغُرَّة من الهلال : طلعتة ، ومن الرجل وجهه : وكل ما بدا من ضوء أو صبح فقد بدت غرته ومن القوم شريفهم وسيدهم . فمن كانت من النساء « غرة » فهي السيدة الشريفة .

[غِرَاس]

الغِرَاس : ما يخرس ويزرع .. والأبناء غِرَاس الآباء للزمن . وأنت غِرَاس أبويك . والغِرَاس : زمن الخرس .

[غِرَام]

الغِرَام : التعلق بالشيء تعلقاً لا يستطيع التخلص منه والغرام : العذاب الدائم .

[غِصُون]

الغِصْن : ما تشعب من ساق الشجرة . والجمع « غِصُون » ومن الناس من يسمى لا من « غِصُون » « أغصان » . ومنهم من يسمى « غِصْنَة » : وهي الشعبة الصغيرة

من الغصن . والغصون امتداد لشجرة العائلة .. وفي الغصون جمال ورقة ولين وطراوة
وبخاصة « غصن البان » .

[غَضِير]

الغَضَارَة : سعة العيش والنعمة والخصب والسعة والنضارة . ويقال : غَضِرَ النبات
نُعْمَ فهو غَاضِرٌ وِغَضِيرٌ .. واسم غَضِيرٍ يوحى أول ما يوحى بالنعومة .

[غَطْفَا]

يقال : غَطِفَ العيش : اتسع ولان وغطف الرجل : كثرت أهدابه وطالت .
وِغَطِفَ الرجل : قلَّ شعر حاجبه فهو أَغْطَفَ وهي « غطفاء » .

[غَفْرَان]

اسم يوحى بالصفح والكرم والعفو والستر على مر الزمان . ومن كانت تسمى
« غفران » ففيها كرم وسماحة وعفو وصفح وستر .

[غُلُوءًا]

الغُلُوءُ : الغُلُوءُ .. وِغُلُوءُ الشباب : أوله وِجِدته . والاسم يدل على شباب متألق
متجدد .

[غَمْرَةٌ]

الغَمْرَةُ : الزعفران . وِظَلَاءٌ يتخذ من الزعفران أو الكرم . أما « غَمْرَةٌ » فهي الشدة
التي تغمر صاحبها . والماء الكثير . وفي المثل : « غمرات ثم يَنْجَلِين » يضرب في الصبر
على احتمال الشدائد أملا في انفراجها ، كما تقول : شدة وسوف تزول .

[غِنَاء]

الغِنَاءُ : التطريب والترنم بالكلام الموزون وغيره يكون مصحوبا بالموسيقى وغير
مصحوب . وكذلك « غِنُوءٌ » : أغنية .. فمن كانت « غِنَاءٌ » أو « غِنُوءَةٌ » فهي
الأنشودة الحُلُوءة .. أما « غِنَى » فهي الغناء مقصورا وهي تغنى أبويتها عن غيرها .
يقال : ماله غِنَى « غِنَى » أى : ماله عنها بُدٌّ . والغِنَى : ضد الفقر .. والغِنَى غِنَى
النفس . ومن غنى كثير ماله ولم يحتج إلى غيره . وغنيت المرأة بزوجه غِنَى : استغنت
به . أما غِنِيَّةٌ : فهي ذات المال الكثير .. والاستغنية عن غيرها .

[غَيْثَانَةٌ]

أغائها المطر فارتوت وربت .

[غَيْمَةٌ]

جاءت بعد كفاح وجهاد . من يفز بها يغنم ويسلم ويسعد وينعم .

[غَيْنَاءٌ]

الشجرة الغَيْنَاءُ هي التي التفت أغصانها ، ونعم ورقها ، وكثر . ويقال : غابت السماء : جاءت بالمطر .. وأنت غيناء .

[غَيْفَاءٌ]

يقال : غافت الشجرة غيفانا : تمايلت أغصانها يميناً وشمالاً . وغيف الإنسان : لانت جوانبه ، ومال عنقه في غير نعاس فهو أغيف ، وهي غَيْفَاءٌ .





الأسماء المبدوءة بالفاء

[فاتحة]

فاتحة خير . وفاتحة كل شيء أوله ومبتدؤه . والفاتحة من القرآن : « سورة الحمد » .
ومن تفتح قلبها لغيرها تطمئن إليه وتبوح له بسرها . أما « فتحية » فهي منسوبة إلى
الفتح .. وهي مفتاح للخير مغلاق للشر . والفتح بين الخصمين : قضاء . والفتح :
هداية وإرشاد . والفتح : تهية سبل الخير . والفتح كثيرة .. ومن فتح الله عليه فقد
هداه وأرشدته وهياً له سبل الخير .. وكان من دعاء السابقين لتلاميذهم : اللهم افتح
عليهم « فتوح » العارفين بك .

[فاتكة]

في الفتك قوة .. وفي الفتك اندفاع .. وفي الفتك غدر .. وفي الفتك مجاهرة .
وفي الفتك اغتيال .. وفي الفتك شجاعة . وسواء كنت « فاتكة » أم « فتاكة » شديده
الفتك . فإنك تفتكين بالأعداء ، وتركيبين ما تدعو إليه نفسك غير مبالية . وقد يكون
الجمال أحياناً فتاكاً .. وقد يكون اللحظ فتاكاً .

[فاخنة]

الفاخنة : هي الحمامة المطوقة .. إذا مشت توسعت في مشيتها وبعادت بين جناحها
وإبطها وتمايلت . ومن تبختر في مشيتها تسمى : « فاخنة » .

[فاتن]

الفتنة : امتحان واختبار . وعندما يوضع المعدن في النار ويصل إلى درجة الانصهار
فقد تعرض للاختبار والامتحان والابتلاء فقد فُتِنَ فُتْنَا و« فُتُونَا » . وفتنة الصدر :
الوسواس . ومن كانت « فتنة » فهي تفتن الناس بجملها وتبلبل أفكارهم وتثير إعجابهم
وتستهويهم ، ومن فتنته المرأة فقد ولَّهته بها . وسواء كنت « فاتن » أم « فاتنة » أم
« فتنة » أم « فُتُون » فلديك استهواء يوقع في الفتنة ، ولديك ما يثير الإعجاب . أما

« فُتْنَةٌ » فنوع من شجر السنط أصفر الزهر عطره . وقد يراعى في التسمية فقط الجمال
الفتان كما يقول الشاعر :

إنسانة فتانة بدر الدجى منها خجل

[فاخرة]

الفاخر : النفيس من كل شيء .. ويقال : نبات فاخر : جيد . وثوب فاخر :
رفع . ومن كانت « فاخرة » فهي تجمع بين الجودة والرفعة . أما « فخار » فهي المتباهية
بمالها ولقومها من محاسن ، أو هي مدعاة للفخر بما هي عليه من علم وخلق وجمال
وكال . أما « فخرية » فهي منسوبة إلى الفخر .. ومن حقها أن تفخر بما هي عليه .
وأما « فخر النساء » فهي مثلهن الأعلى .

[فادية]

الفادية : من تفدى غيرها وتحلصه وتنقذه مما كان فيه ويقال : فداه بماله ، وفداه
بنفسه فهو فادٍ وهي « فادية » وما أجمل « الفداء » ! إن الفداء هو : ما يقدم من مال
ونحوه لتخليص الفدى . أما يقدم لله جزاء التقصير في العبادة هو « الفدية » . أما
« فدوى » فهي الفداء ! . وحين يصبح الوطن في حاجة إلى من يفدونه بأرواحهم
وأموالهم يصبح الجهاد فرضاً ويتقدم الفدائيون الصفوف فهذه « فدوى » وهذا
« فدائي » وتلك « فدائية » وكلهم رموز للتضحية والبذل .

[فارحة]

الفرح تعبير عن الرضا والسرور والابتهاج . والرجل فرح وفرحان وفارح ، وهي
فَرِحَةٌ ، وفَرِحَى ، وفَرِحَانَةٌ ، وفَرِحَةٌ .. وكل هذه الأسماء ما هي إلا تعبير عن نفس
راضية ومشاعر طيبة . ومن كانت كثيرة الفرح فهي « فرحة » و« فريحة » .

[فارعة]

الفارعة : الطويلة العالية . ويقال : قرع قومَه : أى علاهم وجاهة وشرفاً فهو
فارع ، وهي فارعة . أما من كانت « فرعاء » فهي غزيرة الشعر .

[فاضلة]

الفاضلة : من تتصف بالفضيلة وتفوق غيرها حسبا ونسبا فهي أهل للفضل ، وهي مفضلة مكرمة .. ومن غلب غيره بالفضل فهو فاضل وهي « فاضلة » والفاضلة : النعمة العظيمة . وأنت « فاضلة » أما « فضيلة » فهي واحدة الفضائل .. وهي الدرجة الرفيعة في حسن الخلق .. وفضيلة الشيء : ميزته أو وظيفته التي قصدت منه . وأمهات الفضائل هي : الحق والعفة والشجاعة والعدل .

[فاطمة]

في سماء الأسماء تتراءى « فاطمة الزهراء » رضى الله عنها - فقد فطمها الله وذريتها من النار يوم القيامة . ولقبت بالزهراء لأنها كانت بيضاء اللون ، وكانت تلقب بما يأتي : « الصديقة - المباركة - الطاهرة - الزكية - الراضية - المرضية - البتول » . ويقول اللغويون : فطمت الموضع الرضيع : قطعت عنه الرضاعة فهي فاطم وفاطمة . ولا بد للنفس من « فِطام » عن الشهوات والمهلكات والمساوىء :

فالنفس كالطفل إن تهمله شبَّ على حُبِّ الرِّضَاع وإن تَفطمه ينفطم
أما « فطيمة » فهي مفطومة عما يشينها !

[فالحة]

الفلاح : الظفر بما يراد . والفلاح : الفوز بنعيم الآخرة . وفي كل يوم ينادى المؤذن حتى على الفلاح ! والفالحة : التي تفلح الأرض وتشقها للزراعة - والفلاح في ريف مصر - الناجح في عمله النافع لأهله .. وأنت فالحة . والاسم يوحى بالفوز والنجاح والعمل الدائب لعمارة الأرض .

[فائدة]

« فائدة » أو « فايذة » (مخففة الهمزة) من تفيد الناس وتنفعهم . و« فائدة » هي المرأة التي فادت الطيب ودلته في الماء ليذوب . والفائدة : ما يستفاد من علم أو عمل أو مال أو غيره .

[فائزة]

اسم يحمل أطيب مشاعر الفوز لحاملته أملا في أن تصحبها النجاة والفوز . ويقال : فاز بفائزة : بشيء يسره ويصيب به الفوز .

[فائقة]

من تفوق غيرها حسنا وجمالا وعلما ومالا . والفائق : الجيد من كل شيء . وأنت فائقة . والفائق : الممتاز على غيره من الناس وأنت فائقة . وفي ريفنا المصرى يخفون همزتها فيقولون : « فايقة » . وربما عنوا أنها متنبهة واعية . وقد يسمون « فوقية » منسوبة إلى فوق . واسمها يفيد العلو والارتفاع .

[فتيّة]

الفتى : الشاب من إنسان أو حيوان . وأنت فتيّة .

[فجر]

اسم يشع ضياء ونورا حيث تنكشف ظلمة الليل عن نور الصباح . ويقال : طريق فجر : أى واضح .

[فُرات]

الفرات : العذب اللذيذ .

[فُرْجة]

الْفُرْجة : ما يُتَسَلَّى به . والفُرْجة : انكشاف الهم . والفرجة : الشق بين الشيئين . ويقول الشاعر :
صاقت فلما استحكمت حلقاتها فُرِجت وكنت أظنها لا تفرج

[فِرْدَوْس]

الفردوس : البستان الجامع لكل مافي البساتين . والمكان تكثر فيه الكروم ، والوادي الخصب .

[فُرْقَان]

الْفُرْقَان : الحجة والبرهان ، وكل ما فرق بين الحق والباطل . ومن كانت « فُرْقانا » فهي تحكم بين الخصوم وتفصل . والفرقان : القرآن . وسمى عمر - رضى الله عنه - « فاروقاً » .

[فريدة]

الفريدة : الجوهرة النفيسة . وواحدة الدر إذا نظمت وفصلت بغيرها . وإحدى الحبات من فضة وغيرها التي تفصل بين حبات الذهب واللؤلؤ في العقد .

[فريزة]

مفروزة ومنتقاه قد مُيّزت وُثِّيت جانبا .

[فصيحة]

تجيد اللغة ولا تلحن . ينطلق لسانها بكلام صحيح واضح .

[فِضَّة]

من الجواهر النفيسة التي تستخدم في سك النقود . وهي قابلة للسحب والطرق والصلق . وهي من أكثر المواد توصيلا للحرارة والكهرباء .. ففيها تجتمع النفاسة والسلاسة والمشاركة .

[فِطْنَة]

الفِطْنَة : الفطنة وهي : قوة استعداد الذهن لإدراك مايرد عليه . والفطنة : الحِذْق والمهارة . وأنت تتصفين بالفطنة . أما « فِطنت » فهي فِطْنَة فتح الأتراك تاءها .

[فِكْرَة]

من منا يجي بلا « فكرة » يعمل من أجلها حتى يحققها ! والفكرة : النظر والروية . والفكرة : الصورة الذهنية لأمر ما . وقد كُنْتُ « فكرة » في ذهن أبويك وأصبحت حقيقة ! و« فكرية » تنتمي إلى الفِكر وهي من أهله . و« الفكرة » موضع اهتمام العقلاء وأصحاب العقد والحل .. تفرد لها بعض الصحف مكانا .. وهناك من يقدم « فكرة » لوطنه . وكان الأتراك ينادون « فكرة » « فِكْرْت » . وجمعها الناس في المدن والقرى فقالوا : « أفكار » و« فِكْرَات » .

[فُكَيْهَة]

فُكَيْهَة : تنطقها العامة في مصر بفتح الفاء .. ومن كانت فُكَيْهَة فهي طيبة النفس مَرَّاحة مداعبة . أما « فُكَيْهَة » (بضم الفاء) فهي واحدة من الفاكهة أو الفكاهة . والفكاهة : ما يتمتع به من طُرف الكلام .

[فَلَكَ]

الفَالِك من الفتيات : التي استدار ثديها . والفَلَك : التل المستدير من الرمل حوله
فضاء . والفَلَك : من البحر موجه المستدير المضطرب . والفَلَك : المدار يسبح فيه
الجِرْم السماوى . ومن كانت تسمى « فلك » فإن العقول والقلوب تسبح فى مدارها
وتخلق فى آفاقها .

[فُلَّةٌ]

الْفُلَّة : واحدة الياسمين الزنبقى وأنت « فلة » .. تعطين الجو .. وتنعشين النفوس
بلوبك الأبيض ، وعطرك الفواح . والناس يقول بعضهم لبعض : صباح الفُل .

[فَنَنْ]

الْفَنَنْ : الغصن المستقيم من الشجرة .. وفيه طراوة وليونة ونضارة واستقامة .. وقد
مدح الله الجنتين بما تضمانه من أفنان فقال : ﴿ ذواتا أفنان ﴾ . [الرحمن : ٤٨] .

[فنون]

الفنون تسمو بالمشاعر والعواطف .. ومن تعددت مواهبها الفنية كالشعر والكتابة
والرسم فقد جمعت الفنون .

[فهيمة]

فهيمة : كثيرة الفهم .. تحسن التصور .. ولديها الاستعداد للاستنباط . ومن كانت
فهيمة فهى قادرة على الفهم والإفهام . أما « فهامة » فهى أيضا كثيرة الفهم .
و« فهيمية » تنتمى إلى الفهم . وتضاف إليه .

[فيّاحة]

الناقة الفيّاحة : ضخمة الضرع غزيرة اللبن . أما الرجل الفيّاح فهو الفيّاض بالعتاء
الواسع الكثير .

[فياضة]

الهر الفيّاض : كثير الماء .. والرجل الفيّاض كثير العطاء .. ومن كانت فياضة فهى

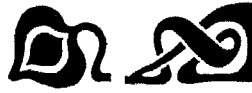
فياضة بالحير . فياضة بالعلم .. فياضة بالمال . مغطاة .

[فيحاء]

العوح : انشمار الرائحة .. وأنت تفوحين وتملئين الجو عطرا كالحديقة الفيحاء !

[فيروز]

الفيروزج : حجر كريم غير شفاف ، يعرف بلونه الأزرق كلون السماء أو أميل إلى الخضرة يُتَحَلَّى به قليلا . وسواء كنت « فيروز » أم « فيروزة » فأنت حليلة المجلس .. وأنت غالية .. وأنت نفيسة ..



الأسماء المبدوءة بالقاف

[قابلة]

القابلة : من تتلقى الولد عند الولادة وتساعد الوالدة. وقوايل الأمر : أوائله . أما « قَبُول » فاسم يدل على الرضا بالشيء وميل النفس إليه . والقَبُول : الحُسْن والشارة والقَبُول : ریح الصبَا التي تحمل معها أنفاس المحبين . والقَبُول : تقبّل النفس ورضاهما وإعلان بالموافقة .

[قادرة]

من لديها القدرة على الفعل أو الترك وليست عاجزة . ومن كانت « قادرة » فهي عنصر إيجابي في مجتمعها . وفي القدرة تمكن ، وسيطرة ، وأهلية للقيادة . و« القادرية » منسوبة إلى القدر . أما « قدرية » فهي التي لديها القدرة . وتؤمن بالقضاء والقدر . ولها قَدْر وشأن في النفوس .

[قانعة]

القناعة كنز لا يفنى .. والقناعة رضَى بما أُعْطِيَ . وهم يسمون : « قانعة » و« قَنُوع » و« قنِيعَة » . تعبيرا عن الرضى .

[قُتَيْلَة]

قال صاحب القاموس : وسَمُوا « قُتَيْلَة » كحَمْرَة ، وَجُهَيْنَة : قُتَيْلَة . ويقال : امرأة قتيلة : مقتولة . وقَتُول : قاتلة .

[قُدْسِيَّة]

القُداسة : الطهر والبركة . والقُدس : البركة .. وقُدْسِيَّة : منسوبة إلى القُدس مباركة .

[قُرَّة]

القُرَّة : ما قرت به العين وسعدت . ويقال : هي « قرّة العين » : تُرضى وتَسرّ .
و« قرّة العين » بقلّة مائية معمرة تنبت في الجداول وتسمى كرفس الماء أو جرجير الماء
وورقها يؤكل أخضر أو مطبوخا .

[قُرَيْشِيَّة]

تنتسب إلى « قريش » إحدى القبائل العربية ومنها رسول الله ﷺ .

[قُرَيْبِيَّة]

القريب : الداني في المكان أو الزمان أو النسب . والقريبة : ذات القرابة أو القُرب .

[قَسِيمَة]

القسيمة : المقاسمة في المال والشريكة . والقسيمة : حسنة الوجه . ويقال : هي
قسيمة وسيمة . ويسمون : « قسمونة » . والقسامة : الحُسن والجمال .

[قَطَام]

القَطَام : الصقر . والقطيمة : الكِسرة من الخبز والحُفنة من البُرّ ، واللبن المتغير
الطعم .

[قَطْر الندى]

قطرات الندى في الصباح فيها جمال وصفاء ونقاء كم تغنى بها الشعراء حيث تفتق
الورود فكأنها تبث حديثا كان قبل مكمنا . وأنت ذلك القطر .

[قُطَيْبَة]

القُطَاة : واحدة القطا ، وهو نوع من الحمام يؤثر الحياة في الصحراء ويطير جماعات
و« قُطَيْبَة » قطاة صغيرة وقديما طلب أحد الشعراء جناحا يطير به إلى من يهوى قائلا :
أَسْرِبَ القُطَا هل من يعير جناحه لعلى إلى من قد هَوَيْتُ أَطِيرُ !؟

[قمر]

من بلغت في الجمال شأوا بعيدا وأشبه وجهها القمر في استدارته ووضاءته سموها « قمرًا ». أما « القمراء » فضوء القمر . و« قُمَيْر » مُصَعَّر القمر ويطلق عليه أول الشهر وآخره . أما « قُمَيْرِيَّة » فهي حمامة مطوقة .

[قوام]

قوام كل شيء : عمادُه ونطاقه . وقوام الأمر : ما يقوم به وهو قوام أهل بيته : يقيم شأنهم وأنت « قوام » .



الأسماء المبدوءة بالكاف

[كاتبة]

كاتبة : صاحبة رأى تقول كلمتها وتقف من ورائها . كاتبة : متعلمة تنير الأذهان وتعمل على تنمية الحياة والعمران . وقد أصبحت الكتابة صناعة الكاتب . والكاتب : من يتعاطى صناعة النشر ومن يتولى عملا كتابيا . وأنت « كاتبة » .

[كاتمة]

كاتمة السر : أمينة على العمل .. والكتمان من الصفات التى تعين على قضاء الحاجات . ومن كانت كتومة استودعها الناس أسرارهم وأصبحت موضع تقديرهم وثقتهم .

[كاسبة]

اسمها يحمل أطيب الأمنيات بالربح والكسب . والكاسبة : من تطلب الرزق والمعيشة والمال .

[كاعب]

كثيرا ما يتحدث الشعراء عن الكاعب الحسناء . والكاعب : التى نهد ثدياها وبرزا .

[كاظمة]

الكاظمة : من تكظم غيظها وتُمسك على مافى نفسها عند الغضب . وفى التنزيل : مدح للكاظمين والعافين عن الناس . ويقال : « إنها لكظيم الخُلخال » أى لا يسمع له صوت .. لامتلائه .

[كافية]

تكفيك عن غيرها ، ويُستغنى بها . وتكفى الناس شرّها .

[كَامِلَةٌ]

كاملة المعانى .. كملت حسا ومعنى .. وجمعت المناقب الحسنة ، وتجلى فيها كمال الجسم وكمال الخلق . أما « كميّلة » فهي أكثر كمالا . وفي الريف المصرى يسمون : « كَمَالَةٌ » و« كَمَال » وكلها تدل على تمام الأجزاء أو الصفات ، وأنها جاءت تامة الخلق والخلق .

[كَحْلَاء]

الكحلاء : شديدة سواد العين أو التى كأنها مكحولة . والكحلاء : التى اسودت أجفانها خلقة . وليس التكلح فى العينين كالكلحل ! والعين « الكحيلية » التى يجعل فيها الكلحل . وفرق بين « كحلاء » و« كحيلية » .

[كَرْمَةٌ]

الكرم : العنب . وشجرة الكرم : كَرْمَةٌ . و« الكريمة » مؤنث الكريم وذات الحسب والنسب . وكريمة الرجل : ابنته . وهناك « كريمةان » . و« أم الكرام » : منشأ الكرم وأصله وينبوعه .

[كَلْثَم]

الكلثوم : الممتلىء لحم الخدين والوجه ، والحريز على رأس العلم . والكلثمة : اجتماع لحم الوجه بلا جهومة . و« أم كلثوم » بنت رسول الله ﷺ .

[كِنَاز]

يقال : جارية كِنَاز مجتمعة اللحم قوته . و« كَنَزَةٌ » ممتلئة .

[كِنَانَةٌ]

الكنانة : جَعْبَةٌ صغيرة من آدم للنَّبيل . ومصر « كنانة الله فى أرضه » مقر السلاح ومستودعه . ومن تسمى « كنانة » أو « كِنَان » ففيها حماية ووقاية .

[كَوَكَب]

يقال : غلام كوكب : حسن الوجه . والكوكب : جِرم سماوى يدور حول

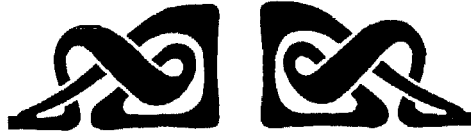
الشمس ويستضيء بضوئها . وأشهر الكواكب مرتبة على حسب قربها من الشمس :
عُطارد ، الزُّهرة ، الأرض ، المِريخ ، المشترى ، زُحل ، يورانس ، نبتون ، بلوتون .
فإذا كنت « كوكبا » فاختارى لنفسك ما يجلو . وإذا كنت « كواكب » فأنت
المجموعة كلها .

[كوثر]

الكوثر : العدد الكثير ، والكوثر : الخير العظيم . والكوثر : الرجل السخّي ،
والكوثر : نهر في الجنة وأنت « كوثر » .

[كَيْسَة]

من عقل وظرف وفطن كان كَيْساً وأنت كَيْسَة .



الأسماء المبدوءة باللام

[لآلىء]

لست لؤلؤة واحدة ولكنك لآلىء . واللؤلؤ : الدر الذى يتكون فى الأصداق .. من أجل الأحجار قيمة وقدرنا ونفعا . واللؤلؤ ناعم الملمس فهو عرضة للخدش .

[لامعة]

من يلعب اسمه فى مجتمعه فقد عرفت الشهرة طريقها إليه ! واللامع البراق المضىء . وأنت لامعة براءة .. وفى اللمعان ظهور وبروز . وفى اللمعان إضاءة ونور . واللامعة : يافوخ الصبى مادام لنا . لُمعة : واللُمعة بريق آخاذ . واللُمعة : الجماعة من الناس ومن الجسد نَعْمَتُهُ وبريق لونه . لمع البرق « لمعانا » برق وأضاء وهو لماع وهى لامعة . لميعة : لامعة تضىء .

[لبابة]

لباب الشيء خالصه . يقال : فلان لباب قومه . ولُبَابُ الجوز واللوز ونحوهما : ما فى جوفه . واللباب طحين مرقق . وأنت « لبابة » .

[لبانة]

اللُّبَانَةُ (بضم اللام المشددة) الحاجة من غير احتياج وفقر . ولكن من نُهْمَة . وأنت مَرَامُ النهم وحاجته ولُبَانَتِهِ . واللُّبَانَةُ : شجرة اللبان الذى يسمى الكندر . وفى اللُّبَانُ تسلية .. وفيه جمال الرائحة .. وشفاء الصدر !

[لبني]

توجد كثيرا فى جبال بلاد الشام شجرة لها لبن كالعسل . وربما يتبخر به . وعسل اللبني ما يسيل منها .

[لبيبة]

يقولون : كل لبيب بالإشارة يفهم . وأنت لبيبة . واللبيبة : ثوب يشق فيلبس بلا جيب ولا كمين . واللبيب : ذو اللب والمليى .

[لحظة]

لحظة : المرة من لحظ العيون واللحظة : الوقت القصير بمقدار لحظ العين . ويا سعادة من لاحظته عيون العناية :

وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فاخواف كلهن أمان
أما « لِحَاظٌ » فهو : مُؤَخِّرُ العَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْغَ ويقال : لاحظته لِحَاظًا راقبه وراعاه . ويقال : لحظه لِحَاظًا نظر إليه بمؤخر عينه من أحد جانبيه فهو لاحظ ولحَّاز وهي « لحظة » . ومُقَلَّةٌ « لحظة » أيضا . والجمع : « لواحظ » جمع لحظة والعامه في مصر يسمون « لواحظ » ويقال : أنا عنده محفوظ محظوظ بعين العناية ملحوظ .

[لطائف]

يقال : لَطُفَ الشيء لُطْفًا ولطافة : رِقٌّ وَدَقٌّ [ضد نَحْسُنْ] . يقال فتاة ذات خلق رقيق . ولطف : رق وصغر فهو لطيف والجمع لِطَافٌ وهي لطيفة . والجمع لطائف . واللَّطْفُ : الرفق والهدية . والجمع أَلطَافٌ . والعامه تسمى « أَلطَافٌ » . و« اللطيفة » : مؤنث اللطيف . ومن الكلام الرقيقة . وجارية لطيفة الخصر : ضامرة البطن . والجمع : لطائف . و« لطيفة » منسوبة إلى اللطف ومن نسبت اللطف كانت لطيفة واللطافة : الرقة .

[لَمَى]

يقال : لَمَتِ المرأة : اسودت شفتها . لَمِي : لَمَى : لَمَى فهو أَلْمَى وهي لَمِيَاءٌ . واللَّمَى : سمرة مستحسنة في الشفة . واللُمِيَاءُ : شفة أو لِيَّةٌ لمياء لطيفة قليلة الدم ، أو قليلة اللحم .

[لميس]

اللميس : المرأة اللينة الملمس .

[لَوَامَةٌ]

كثيرة اللوم والانتقاد . يقال : لامة على كذا لَوَامًا : عدله فهو لَائِمٌ وهو لَوَامٌ وَلَوَامَةٌ . واللائمة : العَدْلُ . يقال : استحق اللائمة . وأُنْحَى عليه باللائمة . ذات النفس اللوامة : تلوم صاحبها وتحاسبه أولا بأول .

[لَوْزَة]

اللَّوْز : شجر مثمر مشهور . وثمره أيضاً لَوْزٌ والواحدة « لَوْزَة » . ولَوْزَة القطن ثمرته .

[لَيَّاء]

الليَّاء : الأرض البعيدة عن الماء . ومن انفرد واعتزل الناس فهو اللَّوَّى وهي : « لَيَّاء » . ومن عظمت أَيْتَهُ فهو : « أَلَيَّان » وهي : « أَلَيَّا » . والليَّة : المرة من اللَّوَّى .

[لَيْنَة]

كل نوع من أنواع النخل سوى العجوة فهو « لَيْن » والواحدة « لَيْنَة » . وفي التزليل العزيز : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ﴾ . والنخلة أشبه شئء بالمؤمن كل شئء فيها نافع . وليانة « : تعيش في لين وخير كثير . « وَلَيَّان » : تعيش في رخاء ونعومة عيش .

[لَيْيَة]

ينطق المصريون « أَلِيَة » الحروف : « لِيَّه » . و« الأَلِيَة » العجيزة ، أو ما ركبها من شحم ولحم . وألية الساق والخنصر والإبهام : اللحم المرتفعة تحت كل منها . وألية القدم : اللحم المرتفع يقع عليه المشى . وأحياناً ينطق المصريون كلمة « لِيَّه » بتشديد الياء عندما ينسبون شيئاً لأنفسهم فيقولون : هذا لك وهذا « لِيَّه » . والأَلِيَة : اليمين . والأَلِيَة : التَّقْصِيرُ وفي المثل : « إِنْ حَظِيَّتْ فَلَآ أَلِيَة » . يضرب للنصح في مداراة الناس لإدراك بعض ما يُحتاج إليه منهم . و« الأَلِيَّة » بكسر اللام : القرابات الأدنون والعود يتبخر به .

[لَيْلَة]

الليلة : واحدة الليل . والليل : ما يعقب النهار من الظلام وهو من مغرب الشمس إلى طلوعها . وليلة لَيْلَى : طويلة شديدة صعبة أو هي أشد ليالى الشهر ظلمة . وليلة ليلاء : كذلك . أو الليلاء : ليلة الثلاثين . وكم تغنى بليلى الشعراء !؟

الأسماء المبدوءة بالميم

[مَأْرَب]

لكل منا مأْرَب .. والمأْرَب : الأْرَب .. والأْرَب الحاجة ، أو الحاجة الشديدة ، والبُغية ، والأمنيّة . يقال : بلغ أْرَبه ، ونال أْرَبه أما « مأْرَب » فهي جمع مأْرَب وفيها أكثر من مأْرَب . إنها مجتمع الغايات والأهداف أما « مأْرَب » بكسر الراء فهي مدينة كانت باليمن أقيم بها السد المشهور وهو : سد مأْرَب .

[مآَل]

مآَل : مرجع القاصد . وإليها يُرجع في أمور البيت واتخاذ الرأى .

[مآتعة]

المآتعة : الجيد البالغ الجودة من كل شىء . يقال : متع الشىء متوعًا بلغ الغاية في بابه . وطال فهو مآتعة وهي مآتعة ويقال : متع فلان : جاد وظرف وكمل في خصال الخير .

[ماجدة]

الماجد الشريف الخَيْر وأنت ماجدة . مجيدة : وافرة المجد .

[مآريّه]

المآرى : ولد البقر الأملس الأبيض . أما المآريّة فهي : القطة الملساء والمرأة البيضاء الرقيقة . والمآريّة : (بالياء الخففة) البقرة ذات الولد المارى . ومن أعلامهم : « مآرية بنت أرقم » وفيها المثل : « نخذة ولو بقرطى مآرية » يضرب للشىء يؤمر بأخذه على كل حال مهما يكن غالياً . وهناك من ينادونها « ميري » .

[مآزنة]

مآزنة : تمضى مسرعة في طلب الحاجة . مآزنة : تجيد الفِرّ . مآزنة : مضيقّة الوجه . والمزّنة : المَطْرَة .

[ماسة]

الماس : سيد الأحجار الكريمة على الإطلاق وأصلها . يؤثر في جميعها ولا يؤثر فيه حسم . ومن أهم خواصه : أنه ناعم الملمس يتكهرب عند الحك . يتفسفر وينبعث منه الضوء ، وتشقه الأشعة السينية وهناك ماسات شهيرة في التاريخ لكل منها قصة في عالم الجواهر .

[مأمونة]

مأمونة : مأمون جانبها موثوق بها . مأمونة : موضع سر الجميع فهم يأتمنوها على أسرارهم وشئونهم . مأمونة : يُطمأن إليها .

[مانعة]

المانعة : الضنينة المسككة . وهي ضنينة بعرضها وشرفها أن يدنس . والتي تمنع من حصول الشيء . والمانعة : التي تجير من استجار بها وتحميه .

[ماهرة]

يقال : مَهَر في العلم والصناعة وغيرهما . صار حاذقاً فهو ماهر وهي ماهرة . ومن كانت في إدارة المنزل ماهرة كانت مثالية .

[ماوية]

ماوية أو ماوى . الماويّة : المرأة الماوية : البقرة البيضاء وجمعه : ماويّ .

[مائسة]

مائسة : تختال وتبختر وقديماً تغنوا بالقدّ المياس . « وميسون » : من الغلمان : الحسن الوجه والقدّ : و« مياسة » : متائلة متبخترة في مشيها . « وميساء » : متائلة متبخترة . وميس : شجر عظام للتزين له ثمر حلو تأكله الطير . وهم ينادون ميساء « مائسة » .

[مَبْتَغِي]

مَبْتَغِي : عز الطلب (مشترك) .

[معانى]

معانى : توحى بالترابط والتكامل والتنسيق وهو من الأسماء المشتركة .

[مبروكة]

حلّت فيها البركة . والبركة : الثناء والزيادة . والبركة : السعادة . واسمها يوحى بالتفاؤل والتيمن . واللغويون يقولون : مباركة ومبارك . لا مبروك أو مبروكة .

[مَبْسِم]

مَبْسِم : ثغر وهو من الأسماء المشتركة .

[مثال]

قدوة ورمز ومثل أعلى وهو من الأسماء المشتركة .

[مُبِينَة]

يقال : أبان فلان : أى أفصح عما يريد . وأبان : ظهر واتضح .

[مجاهدة]

الحياة جهاد ... والجهاد فريضة .. والجهاد مقاتلة وبذل وهناك جهاد النفس وجهاد أعدائها . وليتك إحدى المجاهدات الصابرات .

[مَجْدِيَّة]

المجد : النبل والشرف .. والمكارم الماثورة عن الآباء وأنت منتمية ومنسوبة إلى هذا المجد يا « مجديّة » .

[مجير]

تُجِير من استجار وفي القرآن الكريم : ﴿ وهو يجير ولا يُجَار عليه ﴾ .

[محاسن]

الحسن : الجمال .. وكل مُبهج مرغوب فيه والجمع : مَحَاسِن وأنت قد جمعت المحاسن كلها حسية ومعنوية . والناس يقولون : « محاسن الصدف » أما « ست الحسن » فنبات يلتوى على الأشجار وله زهر حسن و« ست الحسن » من تتربع على عرش الحسن الجمال .

[مَجْبُوبَةٌ]

الْحُبُّ : الوداد .. والمحبة : الميل إلى الشيء . والحبُّ عند الفلاسفة : ميلٌ إلى الأشخاص أو الأشياء العزيزة ، أو الجذابة أو النافعة . وأنت « محبوبة » . ومن كان محبباً كان « مُحَبَّبًا » . أما « مُجِيبَةٌ » : تحب الخير .. وتحب الناس وتحب المصلحة العامة .. وتحب التماذج الرفيعة والمثل العليا .. والأشياء العزيزة والجذابة والنافعة .. وتميل إلى الناس .. فهي اجتماعية وهي آفة مألوفة .

[مَحْجُوبَةٌ]

ممنوعة من الدخول أو من الميراث . ومحجوبة : من يحول بينها وبين الشر حاجب أو ساتر فهي مستورة .. بعيدة عن نظرات المتطفلين .

[مَحْرُوسَةٌ]

المحروسة : وصف للقاهرة عاصمة مصر : ومن كانت محروسة فهي محفوظة . محروسة من العين .. ومحروسة من العدوان والأذى .. عين الله تحرسها . وأبواها يسهران عليها . والمحروسة : مصونة . والسماء محروسة ؛ لأنها ملكت حرساً شديداً وشهباً .

[مُحَسِّنَةٌ]

أحسن فَعَلٍ ما هو حسن ومن كانت محسنة فهي تحسن القول والفعل .. وتحسن إلى نفسها ، وتحسن إلى الناس والله سبحانه وتعالى قد كتب علينا الإحسان في كل شيء فهنيئاً لنا بك يا محسنة ، وبما يعهد إليك من الأمور .

[مَحْفُوظَةٌ]

ما كان في « الحفظ » و« الصون » فهو موضع عناية واهتمام . والمحفوظة : مصادرة محروسة . والقرآن في لوح محفوظ .

[مَحْمُودَةٌ]

محمودة الخِصَالُ والفِعال .. فهي موضع ثناء الجميع مُرتاح إليها مرضي عنها . والْحَمْدُ الثناء بالجميل ، ويوصف به فيقال : امرأة حَمْدٌ وحَمْدَةٌ أي محمودة .

[مُخْلِصَةٌ]

مُخْلِصَةٌ نَقِيَّةٌ صَافِيَةٌ مِمَّا يَشُوبُ وَيُقَالُ : أَخْلَصَهُ النَّصِيحَةُ وَالْحُبُّ وَأَخْلَصَهُمَا لَهُ .
وَأَخْلَصَ لِلَّهِ دِينَهُ : تَرَكَ الرِّيَاءَ فِيهِ . وَأَنْتَ « مُخْلِصَةٌ » .

[مَدْرَكَةٌ]

لَدَيْهَا فَهْمٌ وَإِدْرَاكٌ وَيُرْجَى لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْمَدْفَ .

[مُدْجٌ]

الْمُدْجُ : سَائِرٌ أَوَّلُ اللَّيْلِ . وَالْمُدْجُ : الْقَنْفُذُ . وَيُقَالُ لَهُ : أَبُو مُدْجٍ .

[مُدَلَّلَةٌ]

يَقُولُ اللَّغُويُونَ : دَلَّلَهُ : تَسَاهَلَ فِي تَرْبِيَتِهِ أَوْ مَعَامَلَتِهِ حَتَّى جَرَّؤُ عَلَيْهِ . وَيُرَادُ
بِالتَّسْمِيَةِ : مَنْ رَبِيَتْ فِي النِّعَمِ وَالْعِزِّ ، وَرُبِيَتْ تَرْبِيَةً يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْخَنَانُ وَالرَّفَقَةُ .

[مَدِيحَةٌ]

مَدَحَهُ : أَثْنَى عَلَيْهِ بِمَالِهِ مِنْ صِفَاتِهِ . وَالْمَدِيحُ : الْأُمْدُوْحَةُ .. وَالْأُمْدُوْحَةُ : مَا يَمْتَدِّحُ
بِهِ . وَمَدِيحَةٌ : مَمْدُوْحَةٌ .

[مَدْحُجٌ وَمُدْحِجٌ]

تَسَهَّرَ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَتَرَاعَاهُمْ .

[مَرَادَةٌ]

مِنْ كَانَتْ مَرَادَةً .. فَهِيَ مَحْبُوبَةٌ وَهِيَ هَدَفٌ يُرَادُ لَهُ أَنْ يَتَحَقَّقَ وَأَمَلٌ يَتَغَنَّى وَيَسْعَى
إِلَيْهِ .

[مَرَامٌ]

هِيَ أَمَلٌ وَمَقْصَدٌ وَمَطْلَبٌ .

[مَرْتَجِيٌّ]

مَوْضِعُ الرَّجَاءِ وَمَحَطُّ الْأَمَالِ .

[مَرْتَد]

المَرْتَدُ : الكَرِيم . والأسَد .

[مَرَجَانة]

المرجان ناعم الملمس .. وأصنافه الجيدة نادرة يقدم على اقتنائها معظم الأغنياء ، وهم يتفننون في أساليب استخدامه في الحلى والتحف . وأنت مَرَجَانة . وفي المرجانة نعومة وملاسة وفيه شفافية وجمال . والمرجان أيضا - نبات له زهر أحمر كالمرجان يزرع للترين .

[مَرْجُوَّة]

موضع الرجاء والأمل .. تعلق عليها الآمال .. وترجى في إنجاز كثير من الأعمال .. يقال : رجاه رجاءً : أمَّله ، فهو راجٍ والشئ مرجُوٌّ وهى مَرْجُوَّة .

[مَرْحَة]

يقال : مَرِحَ فلان مَرَحًا : اشتدَّ مرحه ونشاطه .. وتبختر واختال فهو مَرِح . والجمع « مَرَحَى » . ومَرَّحة : فرحة وابتسامة على شفاه الأهل . أما « مَرِحة » فهى شديد المرح والفرح تحب الناس وتحسن لقاءهم سعيدة بهم . أما « مَرْحَى » فهى كلمة تعجب تقال للرامى أو الخطيب أو نحوهما إذا أصاب . فهى جمع مَرِح والمَرِح شدة الفرح أو النشاط ، والعُجب والاختيال .

[مَرزُوقَة]

من الأسماء المتفائلة . والمرزوقة خير من المحرومة .. والرزق متعدد الأنواع ..

فالناس هذا حظهم مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

والناس يتفاءلون بالمرزوقة لينعموا بمزيد من الرزق .

[مَرْدَان]

مردن : مغزل .

[مَرَفَة]

مرفت : مروّة - أو مروءة حرفت باللفظ : التركي . والمروءة أجمل الصفات .

[مِرْنَان]

المِرْنَان : القوس . ويقال : قوس مِرْنَان ، وسحابة مرنان : مُصَوِّتة . والرنين : الصوت والصياح . ويقال : أُرْتت القوس في إنباضِهَا وأرنت المرأة في نوحها . وأرنت الحمامة في سجعها . وأرنت السحابة في رعدِهَا . وأرن الماء في خريه . وأنت مِرْنَان .. ذات صوت حزين عند الغناء أو البكاء . ورنا إليه : أصغى .. وأنت « مرنان » تحسنيين الإصغاء !

[مَرْهُوبَةٌ]

من كان مرهوب الجانب يخافه الناس ويعملون له ألف حساب . وفي زماننا حيث تكثر الذئاب البشرية تسلم من شرهم من كانت مرهوبة . وفي المثل : « رَهْبُوت خَيْر من رَحْموت » أى لأن ترهب خير من أن ترَحَم . والرهبنة كاهنية قد تكون عن إجلال واحترام لشخصيتها القوية الآسرة .

[مَرْوَج]

والمرج : أرض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب والجمع : مروج . ويقال : مَرِج الناس مَرَجًا : اختلطوا ومَرِج الأمر : مروجا : التبس واختلط .

[مَرْوَةٌ]

المَرْوُ : نبات عطري طبي . والمرو : ضروب من الصَّوَّان توجد في الأرض على أشكال شتى أهمها الرمال . والمرو : حجارة بيض رِقاق بريقة تقدح منها النار . والمروة : جبل بمكة . والمروعة وتقال مُرْوَةٌ من جمعت أسمى الأخلاق .

[مَرْيَد]

المَرْيَد : التمر المنقوع في اللبن . المرداء : الأرض الخالية من النبات . المريد : الخبيث المتمرد الشرير . وكل شيء دُلِكَ حتى ابترخى فهو « مريد » والماء باللين : مريد

[مَرْيَم]

قال في القاموس المحيط : والمريم - كمقعد - التى تحب حديث الرجال ولا تفجر . واسم . وقد جاء في « أسماء البنات »^(١) : أخذ العبرانيون اسم « مريم » عن اليونان

(١) أمين الغريب : نقلا عن جريدة الحارس ١٩١١ .

وجعلوه « ماري » . واختلف العلماء في تفسيره : فبعضهم يقول : عابدة راهدة . والآخرون قالوا : « مملوءة مرارة » . واللاتين والفرنسيون يعنون بكلمة « مريم » الممتلئة نعمة . بينما الانجليز والأمريكيون يفسرونها بالسامية . إشارة إلى كثرة بنات الملوك اللاتي حملن هذا الاسم . فاليونان والعرب والروس يقولونه « مريم » . والفرنسيون : « ماري » . والانجليز : « ماري » . واللاتين : « ماريا » . وبعض الأمريكيين يختصرون الاسم فيجعلونه « ماي » . وهو عندهم وعند الانجليز اسم شهر « أيار » المري .

[مزايا]

لست « مزيّة » واحدة ، ولكنك « مزايا » . وإنما يتفاضل الناس بمزاياهم فهنيئا لك ياذاذات المزايا . ومن المزايا ما كان تخلقيًا . وقد تكون المزايا مهارات وقدرات تتيح لك التفوق . المزية : الفضيلة وهنيئا لمن كانت لها مزية على غيرها !

[مَزْنَة]

المزّن : السحاب يحمل الماء . والواحدة مزنة فهي المَطْرَة . والمطْرَة : تحمل الخير . والغوث .. والرحمة . وأول الغيث قطرة ثم ينهمر ! و« ابن مَزْنَة » الهلال يخرج من بين السحاب . أما « مَزِينَة » فهي مصغر « مَزْنَة » .

[مسرّة]

يقال : سرّه سرورًا ومسرّة : أفرحه . واسمك يا « مسرة » من الأسماء المتفائلة التي تبعث في النفس الأمل في حياة جميلة بعيدة عن الأحزان والمسرّة : أطراف الرياحين يحيون بها الناس ويسرونهم .

[مسهّر]

طائر حسن الصوت يحيى الليل بصوته مع الساهرين .

[مسرورة]

مادمت « مسرورة » فسوف تدخلين السرور على من يعايشونك . والمسرورة : من حيّوها عند قدومها بالمسرّة وهي أطراف الرياحين .

[مسعودة]

يقال : سعد سعداً ابتعد عنه الشقاء . ويقال : سعد الله فلانا سعداً : وفقه .. فهو مسعود ، وهي مسعودة . حياتها يمن وتوفيق .

[مسكة]

المِسْك (بكسر الميم) نوع من الطيب القطعة منه « مسكة » ومِسْك البَرّ : نبت أطيب من الخزامى . والمَسْك (بفتح الميم) الجلد . والقطعة منه « مسكة » . أما « مسيكة » فإنه يقال :

سقاء مسيك : لا ينضح ، وما فيه مسيك : خير يُرجى .
والمسيكة : أرض مبتلة : لا تنشف الماء لصلابتها . ومادمت مسيكة وفي بيتكم « مسيكة » ففيه خير يرجى . والمسيكة البخيلة .. المسكة .

[مشاعل]

المِشْعَل : آلة الشَّعْل والإيقاد والإضرام . وأنت مشاعل والمَشْعَل : القنديل وأنت مشاعل على الطريق تضئء ولا تحرق .. ولم لا تكونين شعلة نشاط .. أو شعلة ذكاء .. وشعلة إنتاج وعمل يا « مشاعل » .

[مشكاة]

المشكاة : كُوَّة في الحائط غير نافذة يوضع فيها المصباح . وفي التنزيل العزيز ﴿ كَمَشْكَاتٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ ﴾ والمشكاة : ما يحمل عليه أو يوضع فيه القنديل أو المصباح ومن يزر المساجد الأثرية يجد في كل ركن مشكاة مدلاة يتجلى فيها الفن والجمال وروعة الزخرفة الإسلامية .

[مشيئة]

المشيئة : الإرادة . وما تشاعون إلا أن يشاء الله وهكذا كنت « مشيئة » .

[مشيرة]

يقول اللغويون : شيار الرجل العَسَل : أى استخرجه من الخلية وأشار فلاناً على العسل : أعانه على شوره : أى جنيته . وأنت « مشيرة » معينة على جنى الثمار الحلوة

لحياة سعيدة . والمشيرة « أيضا » من تنصح قومها مبينة صواب رأيها . والمشيرة : الإصبع السّبابية . فاختارى لنفسك ما يَحُلُو .

[مَصُونَةٌ]

من كانت مَصُونَةٌ فهي محفوظة في مكان أمين من عبث العابثين . عرضها مَصُونٌ . لا يعيها عبث أو مُجُونٌ . والذات المصونة لا تُمَسُّ ولا تتعرض للابتدال .

[مُضِيئَةٌ]

من كانت مضِيئَةٌ فهي منيرة مشرقة ومن كانت مضِيئَةٌ فهي تنير الطريق لبنى قومها ولمن يهيمها أمرهم . وفي الإضاءة إظهار ..

[مَطْلُوبَةٌ]

كل مطلوب محبوب مرغوب . وأنت مطلوبة .. وشتان بين الطالب والمطلوب .

[مَطِيئَةٌ]

في الطاعة انقياد وخضوع والطاعة تكون لله .. ولرسوله ولأولى الأمر . والطاعة تكون مصحوبة بالرغبة فلا إكراه فيها .. إنها تصدر عن شخصية لها إرادتها ورأيها . وفرق بين مطيعة وعاصية . إن المحبَّ لمن يحبُّ مطيع !

[مَعَاذَةٌ]

عندما نطق هذا الاسم بفتح الميم .. فقد يراد به « التعويذة » فالمعاذة : العُوذَةُ . والعُوذَةُ : التيممة . والعوذة : الرُّقِيَّةُ يُرْقَى بها الإنسان من فزع أو جنون . والمعاذ : الملجأ الذى يُلجأ إليه فى الشدائد .. « عدت بمعاذ » . ومُعَاذَةٌ : بضم الميم محصنة باسم الله .

[مَعَالَى]

معالى : معالى الأمور : جمع مَعْلَاهِ وهى الرفعة والشرف .

[مَعَزَّةٌ]

موضع إعزاز وإكرام .. ولها فى النفس مودة ومحبة .. ومن كانت لها مَعَزَّةٌ خاصة فهي ملء السمع والعين والقلب . وكيف لا وهى « مَعَزَّةٌ » .

[معززة]

لها مكانة في قومها يعزونها ويصونونها ويحبونها . وهي في مكان من العز لا ينال ..
ومن كانت معززة كانت عزيزة منيعة .

[معونة]

المعونة : العون والإعانة .. ومن كانت « معونة » فإنها لن تبخل بمعونتها على قومها .. وقد رأينا ما للمعونة من أثر في إنقاذ حياة المنكوبين . وأنت « معونة » لمن هم في حاجة إلى معونة مادية أم معنوية . والدول اليوم أصبحت تتطلع إلى « معونة » .
كان الله في عونك .

[معينة]

الله نعم المعين .. ومن تقف إلى جانب من يحتاجون إلى المساعدة والمعونة فهي معينة . وهكذا طلب الإسلام منا أن نتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والعدوان .

[مغاني]

وصف المتنبي حدائق بين العراق وإيران في شعب بَوَّان فقال :
مَغَانِي الشَّعْبِ طَيْبًا فِي الْمَغَالِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ
والمغاني : جمع مغنى : المنزل الذي غَنَى به أهله . جمعه : مغانٍ وأنت مَغَانٍ . وقد تكون هناك واحدة تغني عن غيرها ولا يغني غيرها عنها .

[مفاخر]

المفخر والمفخرة : ما فخر به والجمع مفاخر . والناس يتباهون بهمهم وما لقومهم من محاسن . وأنت لست مفخرة واحدة .. ولكن « مفاخر » .

[مفيدة]

الحياة أخذ وعطاء .. وأنت « مفيدة » تفيد من يحيطون بك مالا أو علما أو نفعا .. ويقال : أفاد واستفاد بمعنى فأنت مفيدة تستفيد المعرفة ممن حولك ولا تضعين الفرص وكأنك تردددين قول الشاعر :

إذا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ أَسْتَفِدْ عِلْمًا وَلَمْ أَكْتَسِبْ خَلْقًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عَمْرِي !
فكوني كما تشائين : مفيدة أو مستفيدة فأنت في الحالين مفيدة .

[مقبولة]

إعلان من الأهل عن قبول هدية الله إليهم .. فأنت « مقبولة » . والقبول : الرضا بالشئ وميل النفس إليه . وأنت « مقبولة » في عيون الرائيين . والكل يأمل أن يكون عند الله مقبولاً إنه « أمل » . ﴿ فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبأنا نبأنا حسناً ﴾ . والله لا يخيب آمله .

[مقصودة]

تُقصدُ في الحاجات . حيث يفد عليها قصّاد الحاجات . ويتوجّه إليها الناس عامدين .. ومن كانت مقصودة : كانت مشهورة معروفة محبوبة مرغوبة .

[مكيّة]

منسوبة إلى مكة المكرمة .. وكفاها ذلك تشريفاً وتكريماً .

[ملاذ]

يلجأ إليها . والملاذ الملجأ والحِصن .

[ملاك]

مَلَك . فيها شفافية وصفاء وطهر ونقاء . وملاك الأمر : أساسه .

[ملءاء]

الأملد : الناعم اللين من الناس ومن الغصون . وامرأة « أملود » و« أملودة » كذلك . والملءاء أيضاً مؤنث الأملد . وامرأة ملءاء : ناعمة مستوية القامة .

[ملساء]

الملساء : مؤنث الأملس . والجلد الأملس : الذي لم يتعلق به ذمّ . والناقاة المَلَسَى : تبلغ النهاية في السرعة والملاسة توحى بالنعومة . وقد يكون المَلَس باللسان تملقا ومداهنة . ويقال مَلِسَ مَلَساً : لأنّ ونعم فهو أملس وهي ملساء .

[ملكة]

الملكة : صفة راسخة في النفس ، أو استعداد عقلي خاص لتناول أعمال معينة بحذق ومهارة مثل : الملكة العددية ، والملكة اللغوية والملكة : المُلك . يقال : هو ملكة

يَمِينِي . وفلان حسن الملكة : يحسن معاملته خَدَمِهِ وحشمه . أما مليكة فهي تصغير « ملكه » . والمليكة الصحيفة وملكية : منسوبة إلى الملك .

[مليحة]

يقال : ملح الشيء ملاحه : بهج وحسن منظره فهو مليح وهي مليحة .

[ممتازة]

يقولون : امتاز الشيء : بدا فضله على مثله . وانفصل عن غيره وانعزل . وأنت ممتازة بمالك من مميزات .

[ممدوحة]

من يُثْنَى عليها بما لها من الصفات ، والمحاسن ، والمواقف .

[ممشوقة]

مُشِقَّت الجارية مَشَقًا : قل لحمها ورقت أعضاؤها وأنت ممشوقة ويقال : ممشوقة القد . ويقال : قد ممشوق : طويل مع دقة . وجارية ممشوقة : حسنة القوام قليلة اللحم .

[منارة]

المنارة : الشمعة ذات السراج . والمعذنة - وما يقام في الموانئ لتهدى به السفن . وأنت منارة الأدب والعلم والرأى والفكر .. يهتدى بك الطلاب .

[مناف]

يقال : جبل على المناف : المرتقى أما « مُنِيفَة » فهي تامة الطول والحسن . نايفة : الزائدة على غيرها في أمرٍ ما .

[منال]

عطاء من الله ونعمة تعترف بها . والنوال : النصيب والعطاء . نائلة : صنم - عطية كثيرة النوال . نولة : حصن أعطية .

[منانة]

المنانة : الفخورة على من أعطت حتى تفسد عطاءها . والمنانة : التي تعطى عطاء غامرا .

[مناهل]

المنهل : المورد ، أى الموضع الذى فيه المشرب . والمنزل فى المفازة على طريق السفار لأن فيه ماء . والجمع مناهل . والناهلة : المترددة على المناهل وعلى رأسها مناهل العلم والأخلاق . و« نهلة » أى شرب مرة واحدة . والمنهل : الشرب الأول . والشارب شرب حتى روى فهو ناهل وهى ناهلة .

[منتهى]

انتهى الشئ : بلغ نهايته . وانتهى الشئ إليه : وصل . يقال : انتهى إليه الخبر . وانتهى إليه المثل . وانتهى بنا المسير إلى موضع كذا . وانتهى عن الشئ كف . إليها ينتهى المجد والكرم . وعندها يتحقق الأمل ويصل الإنسان إلى غايته . وهى فى منتهى الجمال والعلم والكمال . إليها تشد الرحال .. وبين يديها تجتمع الآمال .

[منثورة]

الكلام الجيد يلقي بغير وزن ولا قافية منثور . وهناك شعر منثور . وأنت كقصيدة منثورة . والمنثور جنس زهر ذو رائحة ذكية يكثر فى مصر . واحدته منثورة . وأنت منثورة فىك الجمال والعطر .

[منجى]

ففى النجاة والفوز وإليها يلجأ . والمنجى : مكان النجاة ، وما ارتفع من الأرض .

[منحة]

المنحة : العطية . وتستمد المنحة قيمتها ممن منحها وأعطها .. فى « منحة الله » هنيئاً لك .

[منشودة]

أنت منشودة مطلوبة .. نشدك أبواك فى رحلة البحث عن الولد فكنت . والناس ينشدونك فى قضاء مصالحهم ويرجعون إليك . وأنت الأمل المنشود . وأنت أنشودة جميلة يرددونها القوم على إيقاع واحد .

[منصورَة]

أمل يتمناه الأبوان أن تكونى دائماً « منصورَة » على عدوك مؤيدة بعون الله ناجية
من عاداه .

[منظورة]

السبد المنظور : من يُرجى فضله . وأنت منظورة . والشئ المنظور : ترمقه الأبصار
اشتهاً ورغبة وأنت منظورة . والطفل المنظور : مَعِينٌ (مصاب بالعين) محسود . وأنت
منظورة .

[هِنَة]

الهِنَّة : الإحسان والإنعام ، وينطقها الأتراك : « مِنتَّ » .

[هُنَى]

تمناك أبواك فجئت محققة مناهم فأنت « مُنى » . والمنى جمع « أُمْنِيَّة » و« الأُمْنِيَّة »
البُعْية وجمعها « أمانى » . و« المنية : هى الأُمْنِيَّة » . غير أن جمع الأولى مُنى . وجمع
الثانية أمانى .
مُنَى إن تكن حقاً تكن أحسن المنى وإلا فقد عشنا بها زمناً رغداً

[هِنِيْبَة]

المنيب : المطر الكثير . وأنت « منيبة » . والمنيب : من أناب إلى الله ورجع إليه مرة بعد
أخرى . وأنت « منيبة » . والمنيب : من أناب غيره ليقوم مقامه وينوب عنه . وأنت
« منيبة » .

[هِنِيْرَة]

تنيرين حياة الأسرة وتُبَدِّدين ما قد يكون من ظلام . يقال : أثار : أى أضاء .
ويقال : أثار الشجر : أزهر : خرج نواره . ويقال : أثار النبات : ظهر وحسن . وأثار
فلان : أشرق وحسن لونه . وأنت منيرة .. مشرقة الوجه حسنة اللون . وأثار المكان :
أضائه وأثار الأمر : وضحه وبينه .

[هُنَيْعَةٌ]

الْمُنَعَّةُ : العزة والقوة . والمنيع : القوى الشديد ذو المناعة وأنت منيعة . والمناعة : الحصانة من المرض ونحوه .. والوالدان يتمنيان لك أن تكوني « منيعة » .

[هُنَيْفَةٌ]

نَافَ الشَّيْءُ : علا وارتفع . وَأَنَافَ الشَّيْءُ : ارتفع . يقال : أَنَافَ البِنَاءُ . وَأَنْتَ منيفة .. عالية القدر .. ويقال : امرأة منيفة : تامة الطول والحسن .

[مَهَاءٌ]

المهَاءُ : الشمس . ويقال للكواكب : مَهَاءٌ . ويقال للشجر النقي إذا ابيضّ وكثر ماؤه : مَهَاءً . والمهارة الحجاراة البيض التي تبرق وهي البلّور . والمهارة : البلّورة التي تبرق لشدة بياضها وقيل : هي الدرة والجمع مَهَاءً . المها : البلّور . والمهارة بقرة الوحش . فإذا شبهت المرأة بالمهارة في العينين فإنما يعني بها البقرة فإذا شبهت المرأة بالمهارة في البياض فإنما يعني بها البلورة أو الدرة على الشبهه بالبلورة والدرة سميت بذلك .

[مَهْجَةٌ]

المهجة : دم القلب . والمهجة : الروح . والمهجة من كل شيء : خالصة . وأنت « مهجة » .

[مَهْدِيَةٌ]

من كانت « مَهْدِيَةٌ » فهي على صراط مستقيم . وإن الهدى هدى الله . وقد يراد بها : « مُهْدَاةٌ » . والهدية تقابل بالشكر . وقد يراد بها أن تكون منسوبة إلى « المهدى » .

[مَهْيَبَةٌ]

مَهْيَبَةٌ : ذات هيبة ووقار واحترام وشخصية قوية . وموضع إجلال وتعظيم . والمهْيَبَةُ : التي تُحَدَّرُ وتُخَافُ لهيبتها . فإذا كانت مضمومة الميم : فمعناها الداعية إلى العمل أو تركه والصائحة بالقوم ليقفوا أو ليتحركوا .

[مودة]

الموَدَّة : المحبة . والمودة : الكتاب أو الكتب . وبه فسر ما في التنزيل العزيز : ﴿ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ ﴾ .

[مَوْفِقَةٌ]

من الأسماء المتفائلة التي تعبر عن مشاعر الأهل للوليدة بحياة موفقة والتوفيق من الله . ومن وفقه الله فقد ألهمه الخير . والتوفيق من الله للعبد : سد طريق الشر وتسهيل طريق الخير . وفي ريف مصر : يسمون « وفيقة » أى جاءت على وفاق وجاءت ملائمة للمراد . أو تحمل راية الوفاق .

[موهبة]

المَوْهَبَة : غدير ماء صغير . الموهبة : الاستعداد الفطرى لدى المرء للبراعة في فن أو نحوه . أما المَوْهَبَة : فهي السحابة تقع حيث وقعت . والمَوْهَبَة : غدير ماء صغير . والموهبة : العطية وربما أطلقت على الموهوب والجمع « مواهب » .

[هَيّ]

من الأسماء الشعاعية التي جرت على ألسنة الشعراء قديماً مما جعلها خاصةً بالشعر ، ويقول فيها الشاعر :

وكنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ « مَيًّا أزوَرُهَا أرى الأَرْضَ تُطْوَى وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
« وصالون الآنسة مَيّ » كان ملتقى الشعراء والأدباء في عصرنا الحديث ! أما « مَيَّة » فقد زعموا أن القِرْدَة الأنثى تسمى « مَيَّة » وبها سميت المرأة .. وفي صغار القردة طرافة محببة تجذب الانتباه وترسم البسمة على الشفاه ! . أما « مَيَّا » فهي « بنت أد » بنت « مدينة فارقين » فأضيفت إليها فقيل : « مَيَّا فَارِقِينَ » . هذا ولم يُسَمَّ العربُ « مَيَّا » لأنها كانت رمز الخصب والرييح عند اليونان والرومان .

[مِيَادَة]

ماد الغصن : وتمایل وفلان تثنى وتبختر وأنت ميادة .

[مِيَا سَة]

كل نجم شديد اللمعان . ماس مَيِّسًا ومَيِّسَانًا : تبختر واختال فهو مائس وميَّاس

ويقال : غصنك الميَّاس . وأنت ميَّاسة تتبخترين وتختالين كثيرا . ميساء : تميز وتختال وكذا : مايسة وكذا : ميَّس : تبختر واختيال . مائسة : مختالة متبخترة . ميسون : حسنة الوجه والقد .

[ميَّالة]

ميَّالة : تتمايل في مشيتها وتبختر كثيرة الميل . وهي ميالة لفعل الخير .. وميالة لأقاربها وذويها ..

[ميثاء]

ماث الشيء : مرَّسه بيده حتى تنحلَّ أجزأؤه فيصير لينا . والميثاء : الرملة السهلة والرايبة الطيبة . والميثاء : التَّلعة التي تعظم حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه وميثه الدهر حنكه وذلكه . وميثاء اسم امرأة . والامْثِيَاث : طيب العيش والرَّفاهية .

[ميرة]

الميرة : الطعام يجمع للسفر ونحوه وطعام المسافر فيه بساطة وخفة . ومن يراها يشبع .. فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان . وهي غذاء القلوب والنفوس .

[ميسم]

ميسم : السُّمة . من يبدو عليها : أثر الحسن والجمال . والميسم : اسم للآلة التي يوسم بها كالمكواة .

[ميسورة]

ميسورة : غنية لم تعرف العسر . والميسور : اليسر . والميسورة : السهلة الممكنة . ميسر : موفق . ميسرة : فيها غنى وسهولة .

[ميمونة]

الميمونة : المباركة ذات اليُمن . واليُمنى خلاف اليُسرى . واليمنى المباركة . وكذا الميمونة .

[ميلاء]

الميلاء : شجرة كثيرة الفروع وميل الشيء ميلاً : كان مائلاً خِلقةً فهو أميل : وهي ميلاء . ويقال : مال إلى الحق : أحبه وانحاز له . ويقال : مال به الحق .

الأسماء المبدوعة بالنون

[نابهة]

النَّابِهُ : الشَّرِيف . والنَّابِهُ : صاحب الذِّكْرِ الحَسَنِ . والنَّابِهُ : من كان غير خامل .
وأنت « نابهة » جمعت بين الشرف والذكر الحسن ونباهة الشأن وعلو القدر . وكذلك
أنت يا « نبيهة » . وفي النباهة : شرف .. وفي النباهة شهرة .. وفي النباهة فِطْنَةٌ .
وكذلك أنت يا « نباهة » .

[ناثرة]

الناثر : من يجيد الكتابة نثرا . وأنت « ناثرة » . وقد يصبح الشعر منثوراً بما فيه
من خيال وجمال وأنت « ناثرة » . وهناك من ينثرون الورود في طريق المنتصرين
والفائزين تقديراً لهم ووفاء واعترافاً بفضلهم وأنت « ناثرة » . والمرأة « النثورة » : كثيرة
الولد وأنت « ناثرة » واسمك من الأسماء المتفائلة وفي الدرّ النثر جمال وروعة وبهاء وأنت
« ناثرة » .

[ناجحة]

اسمك من الأسماء المتفائلة الآملة في الله خيراً فالنجاح فوز وظفر بالمراد وأنت -
إن شاء الله - « ناجحة » . وفي النجاح إدراك الغاية وأنت « ناجحة » . وسواء كان
اسمك « ناجحة » أم « نجاحا » فالفوز في انتظاركما ، والظفر هدفكما .

[نجاح]

ليس أحلى في الدنيا من « نجاح » يحققه الإنسان في حياته . وفي النجاح فرز وظفر
بالمطلوب وأنت « نجاح » واسمك يعطى الأمل لمن ينتظرون نتيجة العمل . أما « نجيحة » .
فالرجل النجیح هو الصابر . والرأى النجیح هو الصواب وأنت « نجيحة » .

[ناجلة]

يقولون : نَجَل الولدَ : تَسَلَّه وأنجبه ، فأصبح له أنجال . وأنت ناجلة : أى مُنجِبة نسلا كراما ينتمون إلى أم فاضلة .

أما أنت يا « نجالء » فمن كانت واسعة العينين حسنتهما فإن العرب يسمونها « نجالء » . وقد تغنى الشعراء قديما بالأعين « النَّجَل » .

[ناجية]

ناجية : اسم متفائل .. صاحبها النجاة منذ ولادتها ويرجى أن تلازمها .

نجاة : خلاص من الأذى . لها ولمن حو لها .

نجوى : حديث خفى بين متحابين .

نجية : حُلوة المناجاة عذبة الحديث مسامرة .

[نادرة]

النادرة : الطُرفة من القول .. وأنت نادرة زمانك ، وفريدة عصرك علما وخلقا وشأنا وبيانا .

[نادية]

النادية : الناصية .. وأنت « نادية » . تشغلين ناحية من نواحي الأهل . ويقال : نَدَى الشيء نَدَى ونداوة : ابتل ، والأرض : أصابها نَدَى فهى نَدِيَّة ، وأنت « نادية » أو « ندية » وفي النبات الندى جمال وتألق وحيوية . نَدَى : والندى بخار الماء يتكاثف في طبقات الجو الباردة في أثناء الليل ويسقط على الأرض قطرات صغيرة يفتق الأزهار والورود فيفوح عطرها . والندى : الجود والسخاء والخير .

[ناشئة]

الناشئة : هى التى شَبَّت ونمت .

وكم يكون جميلا حين تنشأ في عبادة الله نشأة حسنة ..

وينشأنا ناشيء الفتيانِ مِنّا على ما كان عودَه أبوه

[ناشدة]

الناشدة : من تنشد الكمال وتعمل على تحقيق الآمال . والناشدة : المتذكرة .
والمذكّرة . والمتعطفة .

[ناصعة]

من كانت « ناصعة » فهي بيضاء صافية . وفي النصاعة : صفاء ووضوح . وفي
النصاعة : بيان وظهور . والناصعة : الخالصة الصافية . يقال : أبيض ناصع ، وأحمر
ناصع ! ويقال : حق ناصع : ظاهر . وحسب ناصع : خالص من كل لؤم . وأنت
« ناصعة » .

[ناظمة]

الناظمة : منسقة .. تترك لمسات جمالية فيما تقوم به فهي تؤلف بين
الأشياء ، وتضم بعضها إلى بعض كما ينظم اللؤلؤ المنثور في سلك فيصبح عقدا منظوما .
نظيمة : جاءت متناسقة الأجزاء والأعضاء جل خالقها ومبدعها . فهي
منظومة وهي نظيمة . وقصيدة شعر ، وهي كذلك كثيرة نظم الأشياء .. وكثيرة
الشعر .

نظمية : ناظمة منظومة .

[ناعمة]

ناعمة : لينة مستوية مستقيمة . والجمع « نواعم » ويقال : طير ناعمة :
سيمان . وثياب ناعمة : ليّنة . والناعمة : الروضة . وأنت « ناعمة » .

نعيمة : تتمتع وتنعم بحياة سعيدة تحيا فيها منعمة . غضارة عيش وحسن
حال . نعيمة البال هادئته تنعم بالراحة وسكينة النفس .

نُعْمَى : والنُعْمَى : التعماء والخفض والدعة والمال .

نِعِمْتَ : هي « نعمة » من الله تقابل بالشكر . وفتح الأتراك تاءها .

والنعمة : ما أنعم به من رزق ومال وغيرهما . والتّعمة : الحال الحسنة .

والنعمة : الصَّنيعة . ويقال : لك عندى نعمة لا تنكر : مِنةً وفضل
نِعَم : وجمع النعمة « نِعَم » .
تبقى « نعمات » وسواء كنت نعمت بئاء فتحها الأتراك أو نِعَمات تجمع نِعَمًا كثيرة
ففيك اعتراف بنعمة الله عليك .

[نَافِجَةٌ]

النافجة : الريح الشديدة الهبوب . ويقال : سحابة نافجة : كثيرة المطر .
والنافجة : وعاء المسك فى جسم الطَّيِّب . وأنت « نافجة » .

[نَافِذَةٌ]

الرجل النافذ فى أموره : ماضٍ فيها . وأنت « نافذة » . نافذة الرأى والكلام .
يطل من يحيطون بك - من خلالك - على العالم وفى النفوذ سلطان وقوة .
وفى النفوذ نفاذ وإنجاز .

[نَافِعَةٌ]

النافعة : المنفعة .. وأنت « نافعة » . فأنت مصدرٌ خير . والنافعة : المفيدة الموصلة
إلى من يحيطون بها الخير .. وبارك الله فىمن كان مفتاحاً للخير مغلقاً للشر . أما نفيعة
فهى كثيرة النفع خيرة .

[نَافِيَةٌ]

النامى : غير الصامت من الأشياء كالنبات والحيوان . والنامية : الحلق . والنامية :
من الكرم : القضيبة عليه العناقيد . والنامية : التى زاد نموها وكثر .
والنامية : المكتملة جسماً وعقلاً وحُلُقاً .

[نَاهِدٌ]

الناهد : المرأة التى تَهْدُ ثديها . ويقال : غلام ناهد : مراهق . والناهدة : كذلك .
أما النهداء : فهى الرملة المشرفة التى تنبت كرام البقل .
نهيذة : هى الزُبدة العظيمة . ولبابُ الحنظل يعالج بالدقيق فيؤكل .

[نَاهِضَةٌ]

ناهضة : تقوم في نشاط ويقظة . ناهضة إلى العدو : تسرع إلى ملاقاته .
ناهضة بمن تتولى أمرهم وترعاهم .
ناهضة : تمضى في عملها بعزيمة صادقة وشباب ناهض في يقظة واهتمام بواجباتها .

[نَاهِلَةٌ]

الناهلة : المترددة على المناهل والموارد والجمع نواهل فهى تنهل من مناهل العلم
والمعرفة والأدب ، وتمتص الآراء والأفكار من كل نبع .
ونهلة : المرّة الواحدة من السّقى .
ونِهال : جمع نهلان وناهل : وهو الذى شرب حتى روى فهو ناهل وهم نِهال .
ونهى : رِيَاءَةٌ شربت حتى ارتوت فاكتملت .
نهول : كثيرة النهل .

[نَاهِيَةٌ]

الناهية : يقال : امرأة ناهيتك من امرأة أى هى غاية فيما تطلب .
ومن بلغت الغاية كانت منتهى الأدب . والناهية : صاحبة النفوذ .

[نَائِلَةٌ]

النوال : النصيب والعطاء . والنوال : الجود والنائل : كثرة النوال .
وأنت نائلة : عطية جاد بها ربنا على أبويك ونائلة : ما تريدان إن شاء الله .

[نِبَالٌ]

النَّبَلُ : السَّهْمُ . وجمعه : نِبَالٌ .
والتَّابِلُ : الرَّامِي وَصَاحِبُ النَّبَالِ . ويقال : « اختلط الحابل بالنابل » فلا يعرف
الصائد بالحبال من الصائد بالنبال .
أما « نبيلة » فهى الشريفة العظيمة .
يقال : أجاد غِدَاءَهَا حتى نبل جسمها ، وأحسن تربيته فنبلت أخلاقه وامرأة نبيلة
الحسن : تامته . والنبيلة : من كرم حسبها ، وحمدت شمائلها .
نبيالة : ذكاء ونجابة وشرف نبيلة : سهم . نَبْلَةٌ : الصغير من الأحجار أو الأشياء .

[نِهَاة]

النِهَاة : الشرف وعلو الذكر والاشتهار والفتنة فهو نابه وهى فاجهة .
نِيبَة : الشريفة ذات الذكر الحسن .. والتي ليست بخاملة . بلغت الغاية من الذكاء
والفتنة .

[نُبُوِيَة]

تنتمى إلى النبي ﷺ . فنقول . السيرة النبوية ، والأحاديث النبوية ومن كانت تنتمى
إلى النبي ﷺ فهى متأسية به ومقتدية .

[نَتِيْجَة]

النَتِيْجَة : ثمرة الشيء .
والنَتِيْجَة : ما تُفَضَى إليه مقدمات الحكم . وفى النَتِيْجَة تتجلى ثمرة المنطق . وبها
يستريح العقل وتهدأ النفس .

[نُثِيْلَة]

النُّثِيْلَة : الوسيلة . وأنت نُثِيْلَة . صورة مصغرة .

[نَجَابَة]

النَجَابَة : النباهة ، وبيان الفضل على من كن مثلها . نجيبة : الفاضلة على مثلها
النَّفِيْسَة فى نوعها . ونجائب الإبل : خيارها . ونجائب الأشياء : لُبُّأُهَا وخالصها .

[نَجْمَة]

النَجْمَة : كل نبات ليس له ساق قائمة .
والنَجْمَة : واحدة نجم السماء . فإذا دللوا وصغروها قالوا : « نُجَيْمَة » .
وفى علو وإشراق وزينة ، وأنت « نَجْمَة » أو « نَجِيْمَة » . وعندما تتألق سماء الأسرة
بأنوارك فأنت « نَجْوْمَهَا » يا « نَجْوْم » .

[نُجْدَة]

الناس يطلبون النجدة والإنقاذ وأنت « نَجْدَة » وفى النجدة شجاعة ، وسرعة

الإغاثة .

والتَّجْدُ ما ارتفع من الأرض وصلَّب . والجمع « نُجود » ففِيكَ يا « نُحود »
 رفعة وصلابة في الحق . ووضوح واستبانة .
 فإن كنت « نَجْدِيَّة » فأنت تنتمين إلى « نَجْد » بالجزيرة العربية بين الحجاز
 والعراق . ولتَجِدْ منزلتها عند الشعراء فكم تحدثوا عن طيب ترابها ، وجودة هوائها ،
 وحسن نباتها .
 وهناك من يسمون ابنتهم « نُجود » والنجودُ : المرأة العاقلة النبيلة . أو
 « نَجود » ولا نبخل يا « نَجود » .

[نَدِيدَة]

النَّدِيدُ : النَّدَّ والمِثْل والنظير .. وأنت « نَدِيدَة » .

[نَدِيمَة]

ليس هناك أجمل من أن يجد الإنسان ابنةً تنادمه وترافقه وتسامره وتصاحبه . وأنت
 « نَدِيمَة » . يجد فيك أبواك ما يؤنس وحدتهما ويسعدهما .

[نَرَجِس]

النَّرَجِس : نبت من الرياحين .. والنَّرَجِس (بفتح النون أو بكسرهما) يزرع لجمال
 زهره وطيب رائحته .. وزهرته تشبه بها الأعين . واحدته : « نَرَجِسَة » أو
 « نَرَجِسَة » .

[نَزَاهَة]

النزاهة : البعد عن السوء وترك الشبهات . والنزْهَة : التَّنْزُه .. وأنت نزهة العين
 والقلب لمن أحب . نزيهة : والنزِيهة التي تزينت وتصونت وبعدت عما يشين وتنزهت
 عن الرذائل .

[نُسْمَة]

نَحْطَرَة من حطرات النسيم لينة لا تحرك شجرا ولا تُعْفَى أثرها . يتلقاها الإنسان
 بسعادة غامرة لرقتها . وحنوها .. حيث تهب رويداً رويداً . حاملة معها طيباً وعطراً

منعشا وينطقونها في مصر مكسورة الون « نِسْمَة » ويتغنون بـ « نسمة العصارى » .

[نُسَيْبَة]

النُسَيْب : المناسب . وأنت « نُسَيْبَة » والنُسَيْب : الشريف المعروف حبه وأصوله ، وأنت « نُسَيْبَة » . فإذا ما حلا للآباء تدليل ابنتهم قالوا : « نُسَيْبَة » . ونُسَيْبَة هي « نُسَيْبَة » مكبرة . و« نُسَيْبَة » هي « نُسَيْبَة » مصغرة .

[نِسْرِين]

نِسْرِين : ورد أبيض عطري قوى الرائحة واحدته : « نِسْرِينَة » .

[نَشْوَة]

النَشْوَة : الارتياح للأمر والنشاط له .. والنشوة : الرائحة . والنشوة : الخبر أول ما يرد . نشوى : تتخبر الأخبار أول ورودها . ومن كانت « نشوى » فهي تحس بسعادة وسرور وخفة داخلية ربانية فقد تنتشى بمحدث ممتع وخبر سار وأمل محقق .

[نَشِيطَة]

الناس يسمون : نشيطة ونشاط وناشطة . والعرب يقولون : نشيط للأمر وإليه نشاطاً نحف له وجد في فيه فهو ناشط ونشيط . وهي ناشطة ونشيطة . ومن نشط في العمل فقد طابت نفسه له . ففي النشاط خفة .. وفي النشاط جد .. وفي النشاط طيب نفس .

[نَصْرَة]

الناصره : من تأخذ بيد الضعيف وتعينه وتؤيده وتنجيه وتخلصه . والناصره : قرية بالجليل من فلسطين ينسب إليها المسيح - عليه السلام . والنصرة : المرّة من النصر . والنصرة : التصر والعون . نصيرة : مناصرة تنصر المظلومين وتقف إلى جانبهم كثيرا والنصيرة : العطية .

[نُضْرَةٌ]

نُضِرَ النبات نُضْرَةً : كان ذا رونق وبهجة . ويقال : نُضِرَ وَجْهُهُ . ونُضِرَ لونه : فهو ناضر وهي « ناضرة » و« نضيرة » و« نُضيرة » . و« نُضراء » .
وفي النضارة حيوية أخاذة وبريق جذاب .

[نَظِيرَةٌ]

النظير : المُناظِر ، والمِثْل والمُساوِ . وفلان منقطع النظير : مفرد . والنظيرة : مؤنث النظير . ويقال : هو نظير قومه : أفضلهم وأمثلهم .. وجاءت نظيرة الجيش : طبيعته . والنظائر المشعة : ذرات لعنصر واحد ذات فاعلية إشعاعية واحدها : النظيرة المشعة .

وقد يراعى في التسمية :

- من تكثر النظر في الأمور .
 - من تنظرها العيون فتصاب بسبب الحسد .
 - من كانت موضع نظر من قومها .
 - ولمن أراد من الآباء اختيار ما يشاء .
- أما نواظر : فالناظرة مؤنث الناظر .. والجمع نواظر والناظرة : العين والجمع نواظر .
والناظر : سواد العين الذى فيه إنسانها والجمع نواظر .

[نَظِيفَةٌ]

النظافة من الإيمان .. ومن كان نقياً من الدنس فهو نظيف وهي نظيفة . وتمتد النظافة لتشمل اليد والقلب واللسان فمن نظف قلبه فقد صانه عما يدنسه من الشبهات والمحرمات . ومن تنظف فقد ترفع عما يشين وتنزه . ونظيف السراويل : عفيف . ونظيف الأخلاق : مهذب .

[نَعْنَاعَةٌ]

النَّعْنَاع : نبات بقلّى طبيى . الواحدة نَعْنَاعَةٌ . وعطر النعناع يمزج بالحلوى فيصن منه أقراص تستحلّب هي أقراص النّعناع . وماء النعناع : يستخرج منه بالتقطير واسمك يحمل مشاعر طيبة مع الرائحة العطرة .

[نَعْم]

النَّعْمُ الكلام الخفى . والمناعمة : محادثة خفية . والنعمة : جرسُ الكلمة وحسن الصوت فى القراءة . وغيرها والصوت الموقَّع . والجمع « أنعام » و « أناعيم » . ولست « نعمة واحدة » ولكنك « نعم » .

[نَفْحَةٌ]

النَّفْحَةُ : الطَّيْبُ الذى ترتاح له النفس . والنفحة : العطية . يقال : لا يزال لفلان نفحات . وأنت « نفحة » طيبة أعطها الله لأبيك .

[نَفِيسَةٌ]

ما كان نفيسا كان عظيم القيمة . وأنت « نفيسة » يا « نفيسة » .

[نَقِيَّةٌ]

النقية : الخالصة الطاهرة المصفاة النظيفة من الشوائب .

[نِهَايةٌ]

النهاية : غاية الشيء وآخره . والنهاية : العقل . وأنت بلغت الغاية بعقلك .
نُهَى : جمع نُهْيَةٍ . وهى العقل . والنهية أيضا غاية الشيء وآخره .
منتهى : والمنتهى : الغاية والنهاية ويقال : هو بعيد المنتهى .

[نُورٌ]

النُّور : المرأة النُّورُ من الرُّبِيَّة ! . فمن وضع نفسه مواضع التهم فلا يلومن إلا نفسه .

[نورٌ]

النور : ما يبين الأشياء ويُرى الأبصار حقيقتها . والنور : الضوء وسطوعه .

- (١) والناس منهم من يسمى « نور » .
- (٢) ومنهم من يختار « أنوار » غير مكتف بنور واحد جمع نورة وهى الزهرة البيضاء .
- (٣) ومنهم من يحدد نوع النور فيسمى : « نور الصباح » الذى يبدد الظلام .
- (٤) ومنهم من يسمى « نور الهدى » الذى يهدى الحيارى والضالين .

(٥) ومنهم من يسمى « نور الزمان » فهي اللمسة المضيئة في الحياة والناثرة المضيئة المنيرة .

(٦) ومنهم من يختارها منسوبة إلى النور بما فيه من إشراق وصفاء فيسميها : « نورية » .

(٧) ومنهم من يختارها كثيرة النور والإشراق فهي : « نيرة » تضيء ولا تحرق ، والنيرة : المضيئة والحسنة اللون المشرقة .

(٨) نُورَة : ومنهم من يتغنى باسم « نُورَة » ويجعلها نشيده . فيناديها : « نُورَة » أو « نورا » . والنُورَة : العلامة . وحجر الكِلْس . والنُورَة : الزهرة البيضاء .

[نُؤْفَة]

النُّؤْف : الصوت . والنُّؤْف : أسفل الذيل .
والنؤف : السنام العالى . والمرأة النُّؤْفَة : تامة الطول والحسن . ويقول العرب : ناف الشيء نُؤْفًا : علا وارتفع وأنت « نُؤْفَة » ففك علو وارتفاع .

[نُؤِيرَة]

النار عنصر طبيعي فعال يمثله النور والحرارة المحرقة وتطلق على اللهب الذى يبدو للحاسة . وأنت « نُؤِيرَة » . نار صغيرة تضيء ولا تحرق إلا من يحاول العبث بها فاللاعبون بالنار تحرقهم . ومعظم النار من مستصغر الشرر !

[نُؤِزْك]

النُّؤِزْك : الرَّحْم القصير . والنُّؤِزْك : جسم يحترق طبقات الجو فيحترق ويضيء ثم يسقط على الأرض .
ومعظم النيازك معدنى والقليل منها حجر وهناك من يقولون نُؤِزْك .

[نَيْسَان]

نيسان : اسم شهر من شهور السنة يأتي معه الربيع فينعش النفوس .





الأسماء المبدوءة بالهاء

[هاجر]

هاجر بفتح الجيم - كما جاء في القاموس - أم إسماعيل عليه السلام ، و يقال لها : « آجِر » أيضا .
ربما لأنها أكثر جزاء على العمل . أو لأنها تعبير عن الذكر الحسن .
ويقولون : « هاجر » أى : خرج من بلد إلى بلد وكانت هاجر اسما على مُسَمَّى .

[هادية]

الهادى : الدليل . وأنت هادية .
والهادية : المتقدمة من كل شيء ، فلا عجب أن تكونى - إن شاء الله - هادية
الخيارى ومرشدة الضالين .
هُدَى : الدلالة بلطف إلى ما يوصل إلى المطلوب .
هدية : العروس . وما يقدمه القريب أو الصديق من التحف والألطف .

[هاشمية]

تتنمى وتنتسب إلى بنى هاشم رهط النبى ﷺ ويقال : هشَم الثريد : كسر الخبز
وأعدته للثريد .. وكذلك فعل « هاشم » جد النبى ﷺ لإطعام حجاج بيت الله .
ويقال : هشم الناقة : حلبها فهو هاشم وهى هاشمة أو هاشمية .

[هالة]

الهالة : دائرة القمر . أو دائرة من الضوء تحيط بجرم سماوى . وأنت « هالة » من
النور تحيطين بمن حولك فتملئين حياتهم نورا ، وتبددين ظلام الشك والرّيب !

[هانية]

« هانئة » أو « هانية » أدخلت السرور على قلب والديها . ويقال : ليَهَيْتِكَ الولد .
أى يسرك وأنت هانية . والهانية - أيضا - التى تنعم بحياة سارة . وعيش هنىء .

والناس يسمون « هنية » أملاً في عيشة هنية مليئة بالسعادة . أما « هنوات » فهم يقصدون بالتسمية اجتماع أسباب السعادة . وإن كانت الهنات : الداهية . وجمعها : هنوات . والهنة : الشيء اليسير ويقال للمرأة « هنة » والجمع هنوات .
 أما أنت يا « هناء » فأنت السعادة كلها . وأحياناً ينادونها : « هنا » أو « أم الهنا » .
 ومن كانت « أم الهنا » أو « سعد الهنا » فهي مصدر السعادة أو جالبة السعادة معها .

[هائمة]

الهائمة : من شغفت حُباً بشيء مآ
 الهيمانة : العطشانة أشد العطش ، والحبة الشديدة الوجد . الهيماء : العطشانة أشد العطش .

الهيام : الجنون من العشق .
 الهيام : الحب الشديد ، والوجد .
 أما الهيام : (بفتح الهاء) فهو : ما كان تراباً دقاًقاً يابساً لا تستطيع أن تمسك به لدقة ذراته .

[هتاف]

الهتاف : صياح مع امتداد الصوت . والهتاف : الصوت العالى يُرفع تمجيداً أو استنكاراً .
 وأنت هتاف أبويك تمجيداً ويقال : فلانة يُهتفُ بها : تذكر بالجمال .

[هيبة]

الهيبة : المهابة والإجلال والتعظيم ومن كانت ذات هيبة كان لها شأنها واحترامها .
 هيوبة : تهاب الله ولا تقدم على معاصيه ويهابها الناس .

[هتون]

الهُتون : الكثير القطر...
 يقال : سحاب « هتون » ، وعين هتون الدمع .

[هذباء]

الهذباء : طويلة أهداب العينين . وهى سمة من سمات الجمال العربى .

[هَدْلَاء]

الهَدْلَاء : من استرخت شفتها السّفلى . أو التي تهدل كالحمّام .

[هَلَا]

نزجر الخيل فنقول : هَلَا . ونلقى أحبابنا فنقول : يا هَلَا . وكأنما نرحب بهم بمثل : « أهلاً وسهلاً » .

[هِمَّة]

« همة » و« هِمَّت » :- كما ينطقها الأتراك - : اسم يوحى بالعزم القوى .. والهمة أيضا : الهوى والميل . وفي تراثنا الشعبي : « الأميرة ذات الهمة » . ومن علت همته ترفع عن الدنيا وسما إلى أرفع المناصب .

[هِنَاد]

هِنَاد : صياح كصياح البومة . هِنْد : اسم لجماعة من الإبل عددها من مائة إلى مائتين . هُنَيْدَة : تصغير هِنْد . والهنيذة أيضا مائة سنة . هِنْدِيَّة : منسوبة إلى الهند شبه قارة تقع جنوبي آسيا . والهنديّات فيهن جمال الشعر والعيون وفيهن سُمرة محببة . ومن هَنَّدت المرأة بقلبه فقد ذهبت به .

[هُوَادَة]

الهُوَادَة : اللين والرفق . والهُوَادَة : السكون . والهُوَادَة : ما يُرْجى به الصّلاح بين القوم . والهُوَادَة : الحرمة والسبب . وأنت « هُوَادَة » . وهُوَيْدَة : (بالتاء أو بالألف) هى الهُوَادَة مصغرة . تجمع ولا تفرق في لين ورفق .

[هُوَايَة]

الهُوَايَة : العمل المحبوب يُشْعَف به المرء ويقضى أوقات فراغه في مزاولته بدون أن يحترف !
وأنت « هُوَايَة » .

[هِيَاء]

هِيَاء : حسنة الهيئة .

[هيفاء]

الهَيْف : دقة الحَصْر ، وضمور البطن . فهو أهيف ، وهى هيفاء .

[هَزَار]

هزر الرجلُ هَزْراً : ضحك .

الهزار : طائرٌ حسن الصوت [فارسي معرب] .
ويقال له : هزار دستان ؛ لأنه يغنى ألحانا كثيرة .

[هجيمة]

الهجيمة : الطريدة .

والهجيمة من اللبن : ما لم يُرَبِّ وقد كاد يروب .
والهيجمانه : الدرة .

[هُرَيْرَة]

هُرَّة مصغرة .. وفى القبط الصغيرة خفة حركة ، ولطف وجمال .

[هزيلة]

الهزيلة : النحيفة .

والهزيلة : التى تمزح فى كلامها .





الأسماء المبدوعة بالواو

[واثقة]

الواثقة : من تثق بالناس . ومن تثق بنفسها وملكاتهما وقدراتها . ومن وثق اطمأن وصدق .

[واجدة]

الواجدة : الغنية عن الناس الموسرة . والواجدة : المجبة .. والواجدة : الغاضبة .
وجيدة : الوحيد ما استوى من الأرض وأنت وجيدة . والوجيدة : الموجودة .
وجود : الوجود حضور وشغل للمكان والزمان ومن لها وجود فهي صاحبة شخصية .

[واحة]

الواحة : جنة وسط الصحراء .. ترد الروح وتروى العطشان .

[وادعة]

الوادعة : الساكنة المستقرة المطمئنة .
أما : وديعة : فهي الساكنة المستقرة المرفهة . والوديعة : ما أودعها الله إيانا فهي وديعة الله عند أبيها .

[وارقة]

في ظلها الوارف الممتد ينعم من حولها .. والوارقة : التي تهتز ريثاً ونعمةً ولخضرتها بهجة .

[واصلة]

تصل أقاربها بودها وعطفها .. تصل ما انقطع وتجمع ولا تفرق . تصل شعرها بشعر غيرها . تصل رحمها : تحسن إلى الأقربين من ذوى النسب والأصهار وتعطف عليهم وترفق بهم وتراعى أحوالهم . واصلة إلى أهدافها بإذن الله .

[واضحة]

- الواضحة : الظاهرة البية .
- الواضحة : المستقيمة التي لا تعرف الالتواء والمكر .
- الواضحة : التي ليست بخاملة .
- الواضحة : نقية الحسب .
- الواضحة : حسنة الوجه باسمته .

[وافرة]

- وافرة : مكتملة . خيرها كثير ، ونفعها عميم . وافرة العرض : مصنونة .

[والهة]

- الوالهة : من ذهب عقلها لتسدة حرنها .
- الوالهة : المتحيرة من شدة الوجد .
- والوالهة : التي تحن إلى طفلها .

[وائلة]

- الوائلة : الراجعة إلى الله .
- الوائلة : اللاجئة الخالصة .
- الوائلة : المادرة بطلب الموثل والنجاة .

[وجنة]

- الوجنة : ما ارتفع من الخدين .
- والوجناء : الشديدة ، أو العظيمة الوجنتين .
- وجنات : جمع وجنة .

[وجيبة]

- الوجيبة : ذات الجاه والشأن .
- والوجيبة : ذات السيادة في قومها . والوجاهة الحُرمة .

[وحيدة]

الوحيدة : المنفردة بنفسها . وقد تكون وحيدة دهرها في التفوق والسجاح .

[وداد]

تَوَدَّ غيرها ويَوَدُّها من حولها .. ولو لم يكن بين الناس وداد لأصبحت الحياة جحيما لا يطاق . وهل الوداد إلا الحب .. والحياة الحب والحب الحياة ! .
أما وديدة : فهي كثيرة الودّ والحب والوديدة المحبة .

[وردة]

الورد أنواع وأصناف .. ومنه يستقطر ماء الورد وعطره . وأنت وردة .
والوردة تشم وتهدى . والجمع : ورود . والورود : حضور وإشراف أما وردية فهي تنتمي إلى الورد في لونها ورائحتها .

[وسماة]

الوسامة : أثر الحسن والجمال والأصل . وفي الوسامة حسن وجمال . ويقال : إنه لوسيم قسيم وإنها لوسيمة قسيمة فمن كانت وسماة أو « وسيمة » فإنها تحمل تاج الحسن والجمال .
والوسام : ما يعلق على صدر من أحسن عملا مكافأة له عليه .

[وسن]

الوسن : بدء النعاس . ميسان : امرأة رزينة كأن بها سنة من رزانتها . وهي ميسان الضحى : نُوم الضحى .
الوسنانة : فاترة الطرف .
وسنى : فاترة الطرف كسلى من النعمة .

[وصيفة]

الوصيفة : تامة القَد .
والوصيفة : الفتاة التي لم تراهى .
والوصيفة : مرافقة الملكة وخدامتها الخاصة . وأنت وصيفة .
أما وَصْفِيَّة : فهي التي تصف الأشياء وتوضحها وتبرز معالمها وكأنك تراها .

[وضّاحة]

الْوَضَّاحَةُ : صبيغة مبالغة : وبيضاء اللون حسنته وحسنة الوجه البسامة . ونقية الحسب .

وضّحاء : فيها وضوح ، ونقاء .

وضحة : ظاهرة واضحة .

وضوح : بيان وظهور وحسن وجه والوضوح من أجمل الصفات التي تتحلّى بها المرأة .. وسواء كنت وضّاحة أم وضحاء أم « وضّحة » أم « الوضوح » نفسه فلست بخاملة .

[وضيئة]

الوضيئة من كانت حسنة جميلة نظيفة يشع من وجهها النور .

[وطفاء]

الوظفاء : كثيرة شعر الحاجبين والأهداب مع استرخاء وطول .

[وفاق]

وفاق : موافقة للمراد .

وفى الوفاق توافق وتعایش وتقارب وصلح .

وفيقة : موفقة - إن شاء الله -

[وافية]

الوفاء أجمل ما تتحلّى به النساء .. وأنت وافية .. تفين بالعهد والوعد ، والنذر . وأنت وافية : كثيرة الوفاء والإخلاص . أما « وافية » فهي التي تفي بالمطلوب ولا تقصر عنه .

[ولادة]

ولادة : كثيرة الولد .. ولُود .. وقد أمرنا أن نتزوج الولود الودود .

وليدة : الصبية إلى أن تبلغ . والمولودة بين العرب .

[ولىة]

تولى الله أمرها ورعاها . والولية : المسئولية التي تتولى أمر غيرها .

[وَهَاد]

الوهدة الأرض المنخفضة وجمعها وهاد . ويقال : وهَدَّ له الفراش أى مهَّده وأنت « وَهَادٌ » .

[وَهِيَّة]

الموهوبة لأبويها .. وأنت عطية من الله ..
ووهية .. كثيرة العطاء .



الأسماء المبدوءة بالياء

[ياسمينة]

زهرة الياسمين يستخرج منها دُهنٌ عطر ينعش أريجُه النفس .

[يافعة]

« اليافعة » و« اليفعة » من شارفت البلوغ .
والشرف اليافع : الرفيع السامى والجمال اليافعات : الشَّمخ المرتفعات .

[ياقوتة]

واحدة الياقوت : ياقوتة .
والياقوت حجر من الأحجار الكريمة ، وهو أكثر المعادن صلابة بعد الماس . ولونه في الغالب شفاف مشرب بجمرة أو زرقة أو صفرة . ويستعمل للزينة .

[يانعة]

اليانع الثمر الناضج الذى أدرك وطاب وحاد قطافه .
واليانع : الأحمر من كل شئ .
وأنت « يانعة » .

[يُسر]

يُسر : اليُسر ضد العسر .. والدين يُسر واليُسر : اليسار والغنى والميسرة و« أنت يُسر » .

وفى اليُسر : سهولة وتخفيف ..
وفى اليُسر : بعد عن التشدد .
وفى اليسر : سماحة .. وأنت « يُسر » .
ومع العُسر : نجد اليُسر .

[يُسْرَى]

والْيُسْرَى مؤنث الأيسر . والأيسر : الأكثر غنى . والأيسر : الذى يعمل بيده اليسرى وأنت « يُسْرَى » .

[يُسْرِيَةٌ]

منسوبة إلى اليسار والغنى .. ومن كانت يسرية فإنها تيسر ولا تعسر .. تحل ولا تعقد .. تخفف وتلطف ولا تصعب وتشدد .

[يَقْطَانَةٌ]

اليقظة : صحوة وانتباه .
واليقظة : فطنة وحسن إدراك . وسواء كنت « يَقْطَى » أم « يقظانة » ففيك نباهة وذكاء وفطنة .
ومن كانت « يَقْطَى » فهي لا تهرف بما لا تعرف . وهي واعية لما يُكاد لها أو يحاك حولها ؛ فلا تستدرج ، ولا يُمكّر بها .

[يُمْنَى]

الْيُمْنَى خلاف الْيُسْرَى .. وبالْيُمْنَى نسلم .. وبالْيُمْنَى نأكل .. وَيُمْنَى : ميمونة ذات بركة .. وأصحاب اليمين من المكرمين . ويا سعادة من تناول كتابه بيميناه !
وسواء كنت « يُمْنَى » أم « يامنة » ذات يمن . أم « يَمْنَةٌ » أم « يُمْنَةٌ » فالْيُمْنَى حَلِيفُكَ .. والسعد يمشى فى ركابك .

[يَمَانِيَةٌ]

أما « يمنية » أو « يمانية » فهي منسوبة إلى اليمن السعيد .

والحمد لله الذى أقدرنى على تقديم
الجديد المفيد .

محمد ابراهيم سليم

الفهرس

٥		المقدمة
٩		الأسماء المبدوءة بالهمزة
٢١		الأسماء المبدوءة بالباء
٢٧		الأسماء المبدوءة بالتاء
٣١		الأسماء المبدوءة بالثاء
٣٤		الأسماء المبدوءة بالجيم
٣٩		الأسماء المبدوءة بالحاء
٤٥		الأسماء المبدوءة بالخاء
٤٩		الأسماء المبدوءة بالذال
٥٣		الأسماء المبدوءة بالذال
٥٥		الأسماء المبدوءة بالراء
٦٦		الأسماء المبدوءة بالزاي
٧٠		الأسماء المبدوءة بالسين
٧٩		الأسماء المبدوءة بالشين
٨٤		الأسماء المبدوءة بالصاد
٨٧		الأسماء المبدوءة بالضاد
٨٨		الأسماء المبدوءة بالطاء
٩٠		الأسماء المبدوءة بالظاء
٩٢		الأسماء المبدوءة بالعين
٩٩		الأسماء المبدوءة بالغين
١٠٣		الأسماء المبدوءة بالفاء
١١٠		الأسماء المبدوءة بالقاف
١١٣		الأسماء المبدوءة بالكاف

١١٦	الأسماء المبدوءة باللام
١١٩	الأسماء المبدوءة بالميم
١٣٧	الأسماء المبدوءة بالنون
١٤٨	الأسماء المبدوءة بالهاء
١٥٢	الأسماء المبدوءة بالواو
١٥٧	الأسماء المبدوءة بالياء

★ ★ ★

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٩١٧ / ١٩٩٠

وَمِثْلُنَا الْوَحِيدُ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،

مُنْتَهَى السَّبَاحِ

الرياض ت ٤٣٥٣٧٦٨ - فاكس، ٤٣٥٥٩٤٥
فروع جدة - تليفون، ٨٩-٦٥٣٢٠
القصيم - بريدة - ت: ٣٢٣١٤٣٤
المدينة المنورة - ت: ٨٢٤٢٧٧٥

وكلاء التوزيع في المملكة المغربية

دار المعرفة

40 شارع فيس، بومدين، الدار البيضاء
تلفون: 300567 - 309520

المكتبة السلفية

12 حي الاحلة - رقة الامام المسنلاني
الدار البيضاء، 307643

نم احاوه الرفع بواسطه

مكتبة عمك

ask2pdf.blogspot.com